

“打卡世遗点 发现宝藏泉州”小记者同题作文选登

截稿日期:7月31日 投稿邮箱:jjjjbxjz@163.com

走近老君岩

庄以涵(晋江市第二实验小学五年6班)

“石像天成，好事者为略施雕琢。”左手扶膝，右手凭几，垂耳飘髯，目光炯炯，在泉州清源山脚下，道家老子的石像吸引了不计其数的中外游客。我们一家也慕名而来。

迎着清风，沐浴着阳光，迈着轻快的步伐，我们一家来到了清源山脚下。放眼望去，映入眼帘的是满山的郁郁葱葱。顺着蜿蜒的山路而上，石阶边缘已染上了一点青绿，两旁树木的每一条纹似乎都在述说着一段泉州的历史往事。天空被树木分割成了一缕一缕的蓝色绸缎，斑斑点点的光从树叶的缝隙中散射下来，树影间常有鸟儿的影子掠过。沿着山间小径行走，那份千年前的宁静仍在心中，一座庞大的、栩栩如生的老君石像映入眼帘。

“哇！这位老爷爷也太大了吧！”年幼的弟弟指着老君造像尖叫道。“那是老君岩，雕建于宋代！”妈妈轻轻地摸了摸弟弟的头，微笑着说道。我抬眼望去，这座石像足有5米多高，只见他头戴风帽，皱纹清晰，右耳垂肩，灰白的长须垂到膝上，好一幅健康长寿的样子。细瞧，他的嘴角微微上扬，好像在对什么事表示赞许，眼睛望着远处的泉州城，能感到他深邃的目光灼灼，颇有一番圣人的神韵。我又觉得

他就像一位慈祥的老爷爷，席地而坐，笑容满面地看着他的孩子们。

“摸到真，吃百二；摸到目，吃百六……”一个老爷爷挑着两篮桃子从一旁走过。“什么意思？”我满脸疑惑地望着老爷爷。“传说摸到老君岩的鼻子，能活到120岁，若是摸到眼睛，就可以活到160岁啦！”老爷爷乐呵呵地说着。我知道老君岩造像当然不能任意触摸，只适合远观。望着眼前这座石像，我不由低吟起《道德经》里的一句话：“道可道，非常道；名可名，非常名。”作为中国现存最大的道教石造像，道家精神中天人合一、大道至简的意境在它身上体现得淋漓尽致，它是一代又一代泉州人心目中的“吉祥物”。正如法国学者黛安娜所说的：“这位老人与大地紧紧地融为一体，他好像知道一切，又理解一切！”

老君造像经风历雨，保存至今，吸引着越来越多的海内外游客，学者前来参观考察。每每在天气预报中看见这尊造像的时候，我的内心总涌动着身为泉州人的自豪感，我想告诉自己，告诉身边的每一个人，我们应该保护好这些古人留下的文化遗产，让它们一代一代传承下去。

指导老师 黄双鹏



一眼千年德化瓷 一脉相承中国白

赖妍希(晋江安海成功中心小学四年7班)

六月的夏，总爱烟雨迷蒙。在这个季节，在泉州这座巍巍古城中，我与开元寺相遇。

雨初歇，地上是湿漉漉的黑，泌出丝缕的清鲜的凉气，令人心头敞亮而明快。若有若无的朦胧还未散去，让这一切变得虚幻而又神秘。飘飘然，清晨的吆喝声一阵阵传来。于是，时有热气、香味和稀微的人语，在这静谧的早晨透出了一丝活气，甚是有趣。偶见暗处绽开的野花，在水气的滋润下浅笑，尽显娇俏。稍稍驻足，这是谁家的墙隅生出了一抹绿……心神微恍，一些小诗浮上心头，竟是十分应景。

行人愈行愈多，酸了腿脚，却觅得了心中那最爱的景致。阳光的洒，调得不腻不淡，斟在人们的怀里，迷醉了每一个人。眺望东西二塔，古朴精美。塔上的浮雕历经千百年的历史风霜，未失从前那瑰丽典雅，倒是在原本的鲜艳色彩上披了些许苍茫，一丝一纹的雕刻中夹杂些微微的淡雅之志。

开元寺啊，细数你的前世今生，你是那么沧桑。在这漫长的时光里，多少人在泉州古城中寻找你的踪迹，多少文人墨客在你身上留下了痕迹：有“深秋帘幕千家雨，落日楼台一笛风”的惆怅；亦有“东寺台阁好，上方风景清”的喜爱；抑或是“客有故园思，潇湘生夜愁”的思念……这些，都是你在茫茫人海中存在着的见证，让世人明白：你有过一段这样辉煌的历程，一段这样砥砺的海丝之路！

开元寺，是你，为宋元泉州添上了一幅幅精妙的画卷。

开元寺，是你，为铺开了宋元泉州的海上丝路。

开元寺，是你，为海上丝路上上了一段绝美的锦绣。

开元寺，一段辉煌历史的倒影。我，作为芸芸众生的一个，在这美好的季节，与开元寺相遇。我将像这海丝之路，不畏不惧，踏上人生的涅槃征程。虽如游丝，但也要砥砺前行！

指导老师 肖琼娥

《天下无桥长此桥》
杨思潼(晋江安海养正中心小学五年1班)
指导老师 曾月婷

去年暑假，我在报纸上看到泉州洛阳桥被列入《世界文化遗产名录》。生为泉州人，我激动不已。今年暑假，在父亲的带领下，我们打卡负盛名的洛阳桥。

来到洛阳桥，我们先从桥南走起，踏上桥面，两座人物石雕就映入眼帘，似乎在迎接游客们。定睛一看，那人物石雕是两尊带有佩剑的石将军，眼神犀利，威风凛凛。虽然风吹雨打，但仍然栩栩如生。我不禁感叹古人的鬼斧神工。

我继续迈着小步，仔细观察着桥身的每一处细节，生怕漏掉哪处精工之笔。一眼望去，整座桥身全部采用石头材质，两边的扶栏，由两根石柱子架起，每隔四根柱子，就站着一头石狮子，其嘴里还含着一颗石珠。它们忠心耿耿日夜守护着石桥，虽然表情凶狠，但也不让人畏惧。走着走着，我不禁好奇地问父亲：“洛阳桥是怎么撑起来的呢？”父亲语重心长地说道：“洛阳桥已经有千多年的历史了，它横跨在宽阔的洛阳江上，桥面下每一座桥墩的两头尖尖的，就像一艘小船，每座桥墩之间有着同样的间距，共有45座，一字排列，构成所谓的‘筏形基础’。”据说这样的设计，可以有效地减弱江水的冲击，也造就洛阳桥建筑风格的一大特色。更让人叫绝的是，先人们从不捕食那桥墩上附着的牡蛎，反而是利用牡蛎吐出的黏液，让桥墩的石块相互粘得更紧，这样桥基就更坚硬稳固。了解到这些知识，我不由得佩服古时劳动人民的高度智慧。

继续往前走，我们来到“中亭”，据说古代的万安渡就位于这里，它依偎着一座天然的小岛。由于“中亭”的存在，桥的跨度被自然分割为两段，极大地方便了大桥的建造，也增强了桥的稳定性，同时也成为人们过桥时的停歇点。环顾四周，我看到有一个碑刻，上面记载着洛阳桥在宋代始建后，历代进行修缮的历史。通过碑刻的文字内容，我才知道洛阳桥是由宋代大书法家蔡襄主持修建，现在看到的洛阳桥并非原始的面貌，它也曾遭受战争的摧残，可谓历经沧桑。

远处的滩涂，那一大片美丽的红树林，有鸟儿在纷飞，水草在摆动，也许洛阳桥不复昔日繁华，但这古典雅致的美景犹如一幅人文与自然互相辉映的美丽画卷，引得游客争相前来一睹风采。

走在披着夕阳的长桥，倾听潺潺的流水，我仿佛看见了勤劳智慧的劳动人民造桥的画面，此时此刻，我心潮澎湃。不由想起：“洛阳之桥天下奇，飞虹千丈横江垂”的诗句。啊，洛阳桥真不愧是“海内第一桥”啊！

指导老师 李梅花

指导老师 颜瑞治

漫步安平桥

欧阳嘉豪(晋江英林达德小学四年1班)

早闻安平桥，名扬中外，是泉州的名胜古迹之一，是中世纪世界最长的跨海梁式石桥，享有“天下无桥长此桥”之盛誉。为了一睹安平桥的风采，我来到安海安平桥公园。

进入安平桥公园，我寻找着桥的踪迹。它坐落于晋江市安海镇与南安市水头镇交界的海湾上。桥梁全长2255米，桥面宽2.9至4米，有361个桥墩，每个桥墩相距5至11米。脚下那凹凸不平的条石平均长7米，宽半米，条石之间隔着窄窄的缝隙。站在扶手旁往下看，你会发现安平桥的石墩有的像一艘刚准备过桥的小船，有的是长方体的叠石，有的则是由立体多边形的条石不规则地堆砌而成。据

说，这座桥上的石条是古人用蟹子一点一点地从山上凿下来的，每一条都有五六米长。经过几百年的风吹雨打，踩在众人的脚下，碾过无数的车马，那些原本凹凸不平的石条，已经被磨得光滑。听妈妈说，安平桥建于南宋绍兴八年至绍兴二十二年(1138年至1152年)，到现在有800多年的历史了。夕照之下，奎山如黛，近水似玉，

指导老师 苏丽玲

草庵半日游

肖博霖(晋江安海西安小学五年1班)

今天有幸来到草庵打卡，这一段美而“艰辛”的旅程，我只能以三个字来形容我的感受——热辣辣。

漫步林荫小道，一股凉爽的风拂面而过，凉快极了，可是树上的知了不停地叫着，一旁的黄蝴蝶绕着花儿转来转去，密密麻麻的树木成为各种昆虫的“舒适圈”，真是好不惬意！

一踏入草庵，一股香火味扑鼻而来，随之一映入眼帘的是一尊摩尼光佛造像。石像跏趺于莲花座上，面相丰满，神态安详，

背调十八道豪光。神奇的是这尊摩尼光佛造像是根据花岗岩不同的颜色浮雕而成，可谓巧夺天工。

在草庵旁20多米处的岩壁上，还保留着明朝正统年间摩尼教“四位一体”的教义信条——“劝念：清净光明、大力智慧、无上至真，摩尼光佛。”从草庵的台阶下来，看到一条长长的石头路，石缝里的小草顽强得“探出头”，显得生机勃勃。

这次的草庵行，让我增长了见识，真是受益匪浅！

指导老师 颜瑞治

古井。据说这口古井里还出土过宋末元初期间烧制的黑釉碗，上面刻着“明教会”三个字，这可是非常珍贵的文物瑰宝。在古井的对面有两棵千年古树，听说这两棵树在一个风雨交加的夜晚被雷电劈成两半，但它们仍然顽强地生长，枝繁叶茂，从远处看就像两个忠诚的士兵一样，守护着草庵。

这次的草庵行，让我增长了见识，真是受益匪浅！

指导老师 李梅花

指导老师 李梅花

指导老师 李梅花

走进开元，走进盛世

张以讯(晋江市英林中心小学六年1班)

“泉邑开元寺，千年闹市中。香烟熏古木，邹鲁耀苍穹……”一首五律写出了开元寺的无穷魅力。听爸爸说，2021年泉州申遗成功后，开元寺就成了外地游客的网红打卡地。带着向往和好奇，我们来到开元寺“打卡”。

走进开元寺，一缕缕暗香扑鼻而来。前殿那些佛像金尊，深深地吸引住了我，我很想用指尖去触碰，可又怕弄疼了它们。

前园里，蓊郁的大榕树盘根错节，雄伟的舍利塔妙不可言，青白的石板错落有致……我们沿着石板路向西面走，西塔——“仁寿塔”就映入眼帘了。西塔是一座八角五层的仿木楼阁式石塔，斑驳陆离的塔身外壁，镌刻着各种佛教人物，看上去古色古香，可爱极了！而东塔——“镇国塔”，它和西塔遥遥相望，同样挺拔奇伟，就像双胞胎兄弟。“东西塔”是我国现存最高的一对宋代石塔，堪称“全国无双”。我望塔兴叹，对宋元时代的浮想联翩，沉醉其中……

领略了东西塔的风采以后，我们漫步在铺满青石的古道上，微风轻轻拂过发梢，惬意极了。落满一地的花瓣，让人惋惜的同时，也不禁让人想起那曾经明媚了古寺、辉映了古塔、淹没过古道的花海。

我们走过走廊，穿过栏杆，转过小门，在开元寺里畅游。“此地古称佛国，满街都是圣人。”弘一法师的真迹碑赫然在目，让自诩“书法迷”的爸爸驻足许久。即使是立在寺庙边残碑，他也要品味一番。他说，这是在触摸历史的痕迹，我们能感受到弘一法师的身影穿越时空，徐徐而来。

妈妈也说，《西游记》还曾经在这里取景拍摄呢！听她这么一说，我便陷入了遐想：孙悟空腾云驾雾而来，俏皮可爱，在我眼前抓耳挠腮，一瞬间，又一个跟头翻了十万八千里而去了。

不知不觉间，霞光淡淡地穿过树丛，斜洒下来，从西街那边传来了行人一阵一阵的欢声笑语。开元寺，阅尽了刺桐城的沧桑，饱览着这座城市的繁华，静听这个盛世香甜的呓语，同时也见证了传统与现代和谐共存的美好。

当我们走出开元寺时，一轮满月正徐行在塔上方的天际。“十五的月亮十六圆。”这月亮光华皎皎，如水清清……

指导老师 施清碟

您好！安平桥

黄鑫然(晋江市第二实验小学五年7班)

“玉龙千尺天投虹，直艦橫栏翔虛空。”是何等石桥，今宋太守赵令衿作出如此豪情馥郁的评价？此桥便是有着“天下无桥长此桥”之美誉的安平桥。走向您，轻轻道一声：“您好！安平桥。”

您好！安平桥。您就像一个儒雅睿智的长者，安详平和地诉说着尘封往事。漫步于花岗岩石铺的安平桥上，夕阳斜照，抖着金色的碎屑，洒在碧波粼粼的水面上，铺在一望无际的石板上，让本来粗犷朴实的安平桥多了几分灵动的活力。行走在斑驳的石桥上，刹那间被安平桥的洗尽铅华、质朴无瑕打动了，让我看到质朴灵动的您。

您好！安平桥。吹过千年的风，沧海桑田，经过八百多年的风雨洗礼，您依然屹立不倒。您宏伟坚固，全长2255米，相当于300间教室连起来的长度。您的桥基不但采用以往的“打桩基”，而且还采用了更先进的科学的“睡木沉基”。据说是由于您在建造之初，港道水深泥烂，抛石容易陷入散落，浪费大量石材。聪明的祖先们想出的“睡木沉基”法既简便，又省工省料，还增强桥墩的坚固性。您的桥墩是根据水流急缓呈现长方形、单边船形、双边船形三种形式。这样既节省石料，又缓解水流对桥身的冲击。据史料记载，建造桥面是利用潮流的涨落，控制运石船只的高低位置，把石板架上桥墩。看，无数能工巧匠用智慧和汗水写下您“天下无桥长此桥”的传说！

您好！安平桥。您宛如一条白练，贯穿古今，于时光中，成为人们的精神坐标。您成为世界海洋商贸的主要交通枢纽，见证宋元时期商贸足迹遍天下的繁荣。您向我们诉说着千年的家风传承。黄护父子接力成就修桥，朱松父子先后讲授文理之学，郑成功父子造福百姓……您的精神内涵激励后人，代代相传，千年古风韵，盛世新安海，扬帆再启航。

凭栏远望，宋元古韵在碧波微漾间展开，悠悠长桥，巍巍白塔，此时此景，如同一幅水墨画，那些代代相传的故事，就像耳边划过的一阵阵清风，浅声低吟，娓娓道来。在缓缓踱步中一次次认识您，我真想对您说一句：“您好！安平桥。”

指导老师 王丽珠

一寺，一古城

柯俊达(晋江新塘道南小学五年2班)

烈日炎炎，绿树成荫，我们伴着知了的歌声，踩着欢快的脚步，来到了泉州开元寺，只为见证它悠久的历史。开元寺位于泉州鲤城区西街，是中国东南沿海重要的文物古迹，也是福建省内规模最大的佛教寺院，被列入世界文化遗产名录。

走进开元寺，寺内的刺桐花开红似火，绿树环抱，红绿相映，显得诗意融融、风光如画。首先映入眼帘的是天王殿，只见天王殿的屋顶雕砌着许多五色瓷片，图案有许多动物和花卉，工艺精美，色泽鲜艳。屋脊中央有一座小巧玲珑的小宝塔，宝塔两旁有两条五彩缤纷腾空而起的小龙，爸爸说这叫双龙护塔。

走天王殿，就是有三个篮球场大小的拜庭。拜庭中央有一个小孩高的大香炉，拜庭两旁各有五棵高入云霄、树叶繁茂的大榕树。以拜庭为中心的东西两个广场各有一座塔，这就是世界闻名的东西塔。东西两塔遥遥相对。爸爸说，东塔高48米，建于五代，叫仁寿塔，是全国现存最高的一对石塔！瞧，两塔底座雕刻着许多飞禽走兽，树木花卉，每层塔壁上还有人物浮雕，姿态各异。据说，西塔的塔墙上还刻有孙悟空，但我和爸爸绕塔两圈也没找到这只既淘气又可爱的猴子。

开元寺的建筑古色古香，身居其中让人有非常清静的心情。其中，我最喜欢的是那个猴山，那里有好多小乌龟，猴山是开了口的，里面空间非常大，我们可以在里面玩捉迷藏，好不有趣。猴山四周还种了很多樱花树，据说，每到正月，樱花盛开，会引来很多游客争相拍照，好不热闹。

红砖古厝，古朴典雅；寺庙宫殿，气势宏伟，无不体现着泉州古代劳动人民的勤劳、善良与智慧。开元寺，丽景醉人，奇观多则。开元寺，像神话般，令人向往；像诗歌般，被人传颂。游一个寺庙，懂一座古城……

指导老师 王玲玲