



晉江經濟報微信公眾號



晉江新聞網微信公眾號

2022年6月16日 星期四
农历壬寅年 五月十八

JINJIANG ECONOMY NEWS

晉江經濟報

E-mail:jjb419@yahoo.cn

菲律賓版

第3353期

晉江新聞網

www.ijjnews.com

□“暴雨中，他奮不顧身跳河救人”追綜

新晉江人蘭靖翔被確認為“見義勇為”

本報訊（記者 沈茜 陳巧玲 通訊員 陳耀宗 莊凌龍）暴雨中義無反顧跳入河中救起落水者的新晉江人蘭靖翔昨日被正式確認為“見義勇為”。同時，他還將阿裏天天正能量為他頒發的1萬元人民幣正能量獎金捐出，幫助更多有需要的人。

14日下午，晉江市見義勇為人員獎勵和保護工作委員會副主任、晉江市公安局政委蘇家明一行專程到池店鎮慰問蘭靖翔，充分肯定了他的救人行為，並為他送上了見義勇為確認證書和慰問金。

據悉，6月11日16時許，大雨如注，蘭靖翔在池店鎮新加坡小區旁的南低幹渠內將一落水者救起。事後，晉江市公安局在第一時間啟動了見義勇為確認程序，找到蘭靖翔及相關人員，展開調查取證。

經調查核實，蘭靖翔不顧個人安危、英勇下水救人的行為符合見義勇為確認標準，值得肯定與學習。

“我的父親在20多年前也曾挺身而出救過一個小孩的生命，所以我從小接受的教育是要樂於助人。”被問及下水救人是否考慮過自身安危，蘭靖翔說，當時沒想那麼多，祇想着再不下去，人就救不上來了。



落水者所在單位為蘭靖翔(左)送上錦旗和雞蛋面線。蘭靖翔拿着“見義勇為”確認證書和慰問金。

蘭靖翔2009年來泉州工作，2018年來晉江創業，家中有個僅兩歲半的兒子。因下水救人，蘭靖翔在網上“火”了一把。蘭靖翔說，家裏看到視頻都很為他擔心，但他不後悔，再遇到類似的事情，還會伸出援手。

據了解，被救的落水男子吳某

是南安人，在晉江一餐館工作。那幾天剛搬宿舍，由于不熟悉路況，加上雨天路滑，不小心落入河中，直至被蘭靖翔救起。目前，吳某還在醫院治療，但身體已無大礙。

14日下午，吳某所在單位負責人周毅為蘭靖翔送上感謝錦旗和雞蛋面線。他說，“今天代表企業

和員工家屬特意來感謝蘭先生，謝謝他在危難時刻伸出援助之手。”

“我覺得自己祇是做了一件力所能及的事，沒想到會獲得這樣的榮譽，得到大家的肯定，謝謝大家！”蘭靖翔表示，自己將繼續把見義勇為的精神弘揚下去，傳遞社會正能量，讓這個社會越來越和諧美好。



深滬61歲施坤誼：最愛一方紅磚雕

本報記者 黃海蓮

在閩南建築中，紅磚雕是極為重要的裝飾。在眾多閩南古厝的牆上，各種風格迥異、種類繁多的磚雕圖案非常引人注目，無論是書法還是人物花鳥，都是栩栩如生、千姿百態。

但是這些年，現代建築上幾乎不會使用到紅磚雕，閩南紅磚建築越來越少，如何讓紅磚雕能夠更好地保留，讓它不隨着時代發展淡出人們的視線呢？在厝厝深滬，有一位沉迷于磚雕藝術的老人，他用手中的刻刀，將一方小小的紅磚，變成了一件件栩栩如生的藝術品，讓紅磚雕走近更多人的視線里。他就是61歲的施坤誼。



磚雕融入了書法、美術、篆刻等藝術要素，要以細膩的“筆”觸、入微的心思，用心去雕琢，還要求無論是形象的刻畫還是構圖的布局都要有全局觀念，才能構造出嚴密精致的磚雕。

從小，施坤誼就對紅磚大厝、磚雕有着說不清的喜愛。常常四處去看老房子牆上的各種磚雕。初中時，外婆家附近有人蓋房子，請的惠安師傅就住在他家附近，

專注磚雕17年

別人一放學就到處玩，他則圍着師傅打轉，看師傅怎麼做磚雕，師傅見他喜歡，就偶爾抽空教他。因為喜歡，他還自學了篆刻。1977年，家裏翻新厝，施坤誼親手刻出紅磚影壁上的“福”字。

後來，因為工作原因，施坤誼將這一愛好擱置，祇是偶爾動動手，雕刻一兩方紅磚把玩，或者有朋友找來才會刻上一兩方。

17年前，偶然得到的一幅殘缺的磚雕作品讓施坤誼下定決心要專心于磚雕。

“你能看出來哪個字是新的，哪個字是舊的嗎？”施坤誼拿出一疊磚雕拓紙，指着其中一對對聯問道。讓施坤誼收藏了許多磚雕作品的拓印版，其中一些是由他收藏的舊磚雕的拓印，而大部分則是他自己的磚雕作品的拓印。這副對聯便是他修補後拓印下來的，聯上寫着“雲裏帝城雙鳳闕，雨中春樹萬人家”，是出自王維的詩句。“這是一副從古厝搶救回來的磚雕作品，前後各缺了一字。”

施坤誼對這副磚雕的歷史如數家珍，古厝的主人是誰、書寫的人是誰，這個人的書法特點，他都了如指掌。“祇有了解了，才能修補出原來的神韻。”施坤誼花了很多時間才將其修補完整。修補後的磚雕不仔細看，幾乎看不出新舊字之間的區別。如今，這副磚雕對聯收藏于晉江市博物館。

能夠修舊如舊，將這些充滿歷史感與美感的磚雕作品好好留存下來，施坤誼非常有成就感。也正是這副磚雕作品，讓施坤誼決定專心于磚雕。

雖然沒有系統地學過閩南紅磚雕技藝，但是憑着刻苦鑽研，以及多年累積的經驗，施坤誼很快在磚雕領域走出了自己的一方天地。他四處觀摩古建築裏的紅磚雕，研究生雕、熟雕、模雕的不同，摸索出一套自己的方法。2009年，他雕刻的磚雕作品《再借亭》被泉州博物館收藏。再後來，他的作品被越來越多的人收藏，很多人專程上門找他定制。

法作品變成一幅幅磚雕。這些作品成為許多人的心頭好，有很多藏家從各地專程找他定制。

這兩年，施坤誼也嘗試創作一些現代作品，比如建黨百年、學雷鋒、不忘初心等主題作品，讓磚雕作品與時俱進，跟上時代的步伐。

在他眼裏，時代不斷前進，傳統不能遺忘。1977年蓋的那座古厝，雖然已無人居住，但他偶爾還會去看看。如今，歷經歲月洗禮，那牆上的紅磚愈紅，那紅磚上的“福”字也愈發紅艷。

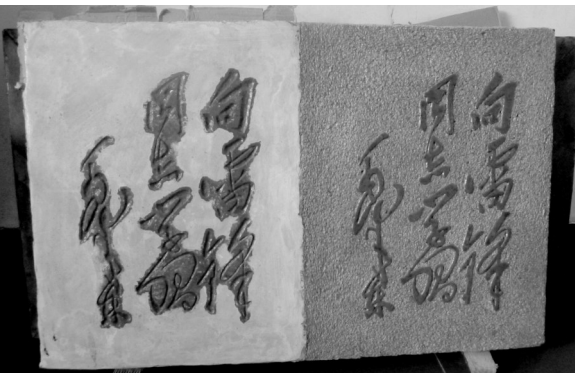
沉迷于以書法為主的磚雕創作

在施坤誼居住的這個有着160多平方米的屋子裏，到處都是他的作品和工具。房間、客廳、陽臺，放眼所及，地上到處堆放着各式各樣的磚雕作品。這些作品裏最多的，便是各種各樣的書法磚雕。

施坤誼極其喜歡雕刻陰雕作品，越難他越喜歡挑戰。他用三年多的時間雕刻了一幅由18塊條石組成的《蘭亭序》，整個作品仿

泉州開元寺門口紫雲屏的規格，8米×3米，用方磚一塊一塊雕刻，再拼接到條石上。而後他又花了一年的時間，雕刻了一幅0.6米×1.75米規格的單條石《蘭亭序》。

四年多的時間，祇為一幅《蘭亭序》，因為施坤誼愛上了書法在紅磚上的呈現。將那些靈動的字體復刻到紅磚上的時候，他總是心動不已。這些年，他不斷將弘一法師、吳魯、張瑞圖等名人的書



晉江成立稀有血型協會是福建省首個

本報訊（記者 關楊娜）14日是第19個“世界獻血日”，晉江市稀有血型協會正式成立，丁長明任會長。這也是福建省第一個，中國第十個稀有血型協會。

據了解，稀有血型者在亞洲人群中所占比例祇有千分之三。為此，建立一個能夠有效聯系、應急供應的稀有血型者組織極為重要，對於保障廣大群眾的身體健康具有深遠意義，也為救助生命，打造健康晉江，築起一道堅固的防火牆。

據不完全統計，晉江現有稀有血型者200多人。“成立稀有血型協會，主要是團結晉江的稀有血型者，發揚人道、博愛、奉獻的紅十字精神，進一步增進感情、加強溝通，關鍵時刻能夠實現互幫互助，為無償獻血公益事業貢獻力量。”丁長明表示。