2022第二季小记者同题作文选登

草庵行

陈淳静(晋江内坑柑市中心小学四年1班)

“咚、咚、咚”,三声清脆的木槌敲击声后,第44届世界遗产大会审议通过:“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”列入《世界文化遗产名录》。今天我想跟大家分享的就是其中一处热门的古迹遗址——草庵寺。

初夏来临,我们一家漫步在草木葱郁的华表山下,这里层峦叠翠、林泉郁秀、静谧优雅、远离喧嚣。沿着幽静的道路走到尽头,世界仅存的摩尼教遗迹——草庵便赫然眼前。

沿着石阶拾级而上,我们径直来到草庵寺里的镇“庵”之宝——石刻摩尼光佛造像前。仔细打量这尊造像,它留着长长的头发,穿着宽袖对襟袍子,结带为扣,双手合十放在肚子前。

参观过程中,爸爸耐心地跟我讲起了草庵的前世今生:“古时泉州,海运兴盛。一个崭新的教派——摩尼教从海上丝绸之路传播到泉州,摩尼教徒在此立庙,因寺庙最先为草构,故得名草庵。我们看到的这尊造像便是庙里最珍贵的宝贝,别看它‘道貌佛身’,跟如来佛有几分相似。其实,它既不来自道教也不来自佛教,而是来自波斯的摩尼教。刚传入泉州的摩尼教逐渐融合了本地的佛教和道教教义,之后改名为明教。这也就是金庸先生笔下《倚天屠龙记》中明教的原型。”

走在石板路上,触摸着庵前的石碑,我仿佛穿越到了宋元时期的泉州,那时船来船往,商贾云集,众多信徒聚集于此。那时的草庵是摩尼教在中国传播与发展的一面镜子,其折射出了泉州海洋文化的包容与开放。

临走之时,我被庵前的两棵古柏树所吸引。据说它们历经风雨雷电,仍枝头长青,屹立不倒。寺里的一草一木、一石一像,都在诉说着草庵的历史,也在等待着世人的探寻与保护。

指导老师 徐强

风景这边独好

吴奕可(晋江安海成功中心小学四年级)

有诗曰:“夕阳落下洒金桥,微风拂过芦苇摆。白鹭掠过金衣湖,狮子立坐桥头上。”说的就是安平桥的美景,我决定再去游览一番。

来到安平桥景区,首先映入眼帘的是一块巨大的石头,上面刻着三个红色大字“安平桥”,特别醒目。路旁有一个花圃,种满了花。一阵清风吹来,送来一缕馥郁的芳香,就连蝴蝶也寻香而来,流连其间。

绕过广场,沿着铺满石头的小路行走,我们来到了望高楼下,只见望高楼古朴典雅,虽然历经岁月的荡涤,却别有一番风采。穿过望高楼,便可见静卧的长桥,飞翔的白鹭,戏水的鸭子,跳跃的鱼儿……美不胜收。

我们快步登上安平桥,一股沁人心脾的清香迎面扑来,顿时感觉轻松了许多,疲倦一扫而光。蒙蒙的云雾缠绕着安平桥,好像给它披了一条美丽的轻柔纱巾,两畔绿树婆娑,繁花送香,让人陶醉。

妈妈微笑地对我们说:“安平桥还有个别名叫做‘五里桥’,它是在宋朝时期建造的,全部用石条铺成,是宋朝人民利用潮涨潮落,一块一块建造而成的……”妈妈滔滔不绝地讲述着安平桥的故事,我听得津津有味。

我用手轻轻抚摸着桥上的石栏,石栏斑驳,记录着安平桥的沧桑岁月,我抬头远望,但见五里桥像一条长龙似的横卧在江面上,看不到尽头,不禁感叹道:“真不愧是‘天下无桥长此桥’。”我们不停地向前走,不知不觉便来到了中亭,妈妈让我们坐下来休息,我低头一看,只见石板中间凹凸不平,坑坑洼洼,还有一条条缝隙。从那些缝隙间便能看见哗哗的流水,似乎在歌唱着五里桥那悠久的历史。

走在披着夕阳的长桥,倾听潺潺的流水,我仿佛看见了勤劳智慧的劳动人民造桥的画面,此时此刻,我心潮澎湃。

指导老师 王慰问

天下无桥长此桥

王子岑
(晋江内坑柑市中心小学四年1班)

在一个阳光明媚的日子里,我和爸爸来到安平桥。驻足桥头,映入眼帘的是刻在大门匾上的“天下第一桥”。安平桥真的是天下第一桥吗?带着这个疑问,我决定走走这座桥。

走在安平桥上,环顾四周,一排排高大的树木苍翠欲滴,湖面的芦苇随风摆动,时而有些候鸟栖息于湖面,荡漾出圈圈波纹。自东向西,古朴沧桑的亭台楼阁错落有致:桥头亭、中亭、宫亭、雨亭、楼亭,依次相望。亭前站立的宋代石雕武士,手执长剑,威武至极,守卫着这里的一草一木;水中石塔上的佛祖,面相丰满慈善,似在向世人诉说着泉州作为宋元中国世界海洋商贸中心的往事。

咦,这里的桥墩怎么形状不一呢?我仔细数了数,有长方形、单尖船形和双尖船形三种桥墩。爸爸一边赞我观察仔细,一边答疑解惑:“这就是著名的睡木沉基法。你看,这水有深有浅、有缓有急,设计者需要根据海潮洪水的流速、流向和地质条件的不同,在不同位置分别设置不同形状的桥墩。长方形桥墩筑于浅水域,单尖船形桥墩筑于较深的水域,尖端朝向深海,以缓和海潮的冲力,双尖船形桥墩用来分解溪流和海潮的冲击。这样设计的桥才会坚固无比,经得起岁月的考验。”

爸爸的话,让我仿佛看到当初建造安平桥时,人们运筹帷幄的身影,挥汗如雨的模样。

这座石桥,我走了很久很久也没走到尽头。倏忽之间,回想起亭柱上的对联,镌刻下满满的自信:“世间有佛宗斯佛,天下无桥长此桥。”

我想,安平桥久负盛名绝不仅仅是它无与伦比的长度,更重要的是它象征着古代劳动人民的聪明和才智,承载着一方人千年的梦。我们作为学生,更应踏着前人的足迹,用我们的青春和智慧,创造一个又一个辉煌,为中华民族的伟大复兴奉献力量。

指导老师 徐强

悠悠洛阳桥

杨凯钦(晋江安海成功中心小学四年6班)

天空被乌云主宰着,狂风在河面上怒吼。一条载满货物的木船在水面上艰难地行驶着。倏然间,“扑通”一声,木船彻底被冰冷的水淹没。

一道瘦削的人影静静地伫立在海岸边,望着远处哭得声嘶力竭的白发老翁,眼里爬满了悲伤。无情的滔滔江水,夺走了无数百姓的生命。在这天堑上建一座桥梁,是百姓最大的期望。可是在汹涌的波涛面前,人们一次又一次的尝试显得可笑至极。桥是一定要造的,但怎样才能让桥梁抵抗住洛江的风浪呢?蔡襄陷入了沉思。

他每天早出晚归,带着图纸在河边勘探研究,几天下来,人都消瘦了许多。团团迷雾缠绕在他的脑海中,让他无计可施。这天黄昏,他又一次走在海岸边,眉头紧锁。难道就要这样放弃吗?让百姓继续面对洛江无情的波涛。暮色下的滩涂,渔夫拖着一袋海蛎奋力向岸边走去。几艘小木船飘荡在江面上。蔡襄眼睛一亮,脑海中的迷雾渐渐散去。六年零八个月后,一座在世界建桥史上具有里程碑意义的桥横卧在河面上,人民终于不用再惧怕洛江的海涛了。宽阔的桥面上,人群熙熙攘攘。往来的商人顺利地将货物进行交换,为泉州带来了极大的方便。

时间在齿轮的转动中飞快流逝,洛阳桥坚守于洛阳江之上,见证了泉州千年来的风风雨雨。如今,我随着父母的脚步踏上了这古老的桥梁。米黄色的花岗岩整齐地叠放,向远方笔直地延伸。青石围栏上布满了岁月的痕迹,栩栩如生的石将军威武地守卫着桥梁。

桥头种着几棵凤凰树,火红的凤凰花在树上绽放,犹如一团团正在燃烧的火焰。海岸边是一片红树林,几只白鹭在树林间自在闲游。微风阵阵,若隐若现的南音在我的耳边回荡,让人心旷神怡。此刻,我似乎品味到了闽南人爱拼敢赢的精神……

指导老师 高玉娜

一滴水的见证

张凯诚(晋江金井毓英中心小学五年5班)

我是一滴水,一滴初夏的水。随着清风,我与其它的水滴一起从天而降。

我在洛江中流淌,两岸碧树繁茂,白鹭点点水面。清波荡漾,我来到了洛阳桥。我抬头一望,行人匆匆,有说有笑。我想起了那年——宋皇佑五年,蔡襄在此主持修建洛阳桥,精湛的造桥工艺令我赞叹不已,还有蔡襄亲笔写的《万安桥记》,笔走龙蛇,刚劲有力!虽然,我只是一滴水,无法向人们言说历史的兴衰。但是,我不会忘记宋元年间,泉州的繁荣。两岸游人,或小酌一杯酒,或向旁人讲述洛阳桥的历史。

我淌过晋江,来到了清源山。群鸟掠过天际,我打量着一块石碑,那是大书法家米芾提笔写下的“第一山”,苍劲有力。我看到了老君岩,这座巨像便是我国现存最早的道教石刻。他盘坐于山上,双眼有神,他看的方向是宋元年间最繁华的港口。我走过王慎中的登山路,品味王慎中的人生哲理。青草翠绿,树木老态龙钟。我又一头扎入河中,随波逐流。

我来到了草庵。走进寺中,我看到摩尼佛像,佛像面部圆润,眉毛稍微隆起,朱唇含笑,双耳垂肩,长发披肩,身着长袍,端坐在莲花坛上,掌心向上。佛像是由花岗岩雕刻而成,栩栩如生。整座佛像生动自然,又透露着几分神秘。天空中下起小雨,我再次奔流而过,汇入海洋。

日暮时分,我在大海,看着渔船满载而归,渔民们兴高采烈地回家。想当年,渡头帆樯林立,客商云集,货物如山。夜晚,无数火把与油灯照亮港口。我望着空中的月亮,化为雾霭,浮于海面之上,听着渔民对“东方第一大港”的赞美。

指导老师 王玉盏

晋江经济报·晋江龙湖阳溪中心小学小记者习作选登

大公鸡

吴泓燊(四年3班)

以前,我家养过一只大公鸡,叫“阿黄”。它的头上有一个红得似火的鸡冠,像一顶帽子。一双小小的、黑不溜秋的眼睛下面有张又弯又尖的嘴巴,这是它的利器,也是它清理羽毛的工具。阿黄的羽毛缤纷多彩,像是穿上了一件美丽的锦袍,尾巴则像一面飘舞的彩旗,漂亮极了。

阿黄走路的姿势可特别了,它要先把脚微微抬高,然后左看看,右看看,这才把脚放下。有时,你吓唬它,朝它吼一声,它就会撒开脚丫子狂奔,那速度不亚于短跑运动员。

阿黄还非常好斗。一次,我拿着一些米粒向鸡群们投食。鸡群们冲向食物,如同秋风扫落叶般三下五除二就把食物吃光了,只剩阿黄和另一只公鸡为一粒米而战斗。阿黄先用了一招“泰山压顶”跳到对方身上,然后又在它背上猛啄了几下,顿时周围飘满羽毛。最后,阿黄使出了“如来神掌”,对方再也招架不住,逃走了。而阿黄则仰天鸣叫,像在宣告自己的本事。

后来我们搬家,不得不把阿黄送给别人,我还为此失落了好久。阿黄,再让我喂你一次米,行吗?

指导老师 洪燕燕

夏日水果

王锴源(三年2班)

一天,上完课回家路上,爸爸问我:“锴源,你想吃西瓜吗?”我高兴地叫道:“好啊!我最喜欢吃西瓜了。”爸爸被我逗笑了。

我们走到水果摊前,只见爸爸一会儿摸摸西瓜,一会儿敲一敲它们,听听声音,最后挑了一个大西瓜。回到家,我马上蹲下来,观察这颗大西瓜。西瓜很像一只穿着绿色条纹衣裳的“小猪”,这“小猪”还把自己的尾巴露了出来,身体和头倒是藏在了里面。我学着爸爸的样子摸了摸西瓜,挺光滑的,还冰冰凉凉的。我问妈妈:“现在可以吃吗?”妈妈笑了笑,回答:“马上就要吃午饭了,饭后再吃吧。我把西瓜放水里冰一下,这样更好吃。”说着,妈妈把西瓜抱走了。

大概两个小时后,妈妈取出西瓜,拿刀从中间切开,西瓜便大方展示了自己的身材。它那红彤彤的果肉像一颗超级大的红糖果,里面的籽小小的,像是糖果上的糖霜。妈妈把西瓜切成小块,那香气太诱人了!我立刻向西瓜发起了“攻击”。当我的牙齿接触到果肉,瞬间,汁水在嘴里充盈,甜蜜的味道在嘴巴里漫延。哇!这个西瓜真甜。

夏天和西瓜简直是绝配,既好吃又解暑,我太喜欢了。

指导老师 邱丽贞

我的老师

黄凯越(五年2班)

我的班主任卢老师拥有一头漂亮的卷发,炯炯有神的眼睛闪烁着智慧的光芒。她有一样神奇的“教学神器”——一张能说会道的嘴巴。她是我认为最有趣的老师。

“丁零零”,上课铃响了,卢老师大步流星地来到教室,站在讲台桌前,绘声绘色地讲起课来。讲到一半,只见一个同学在课桌下搞小动作。于是,老师悄无声息地走上前去,敲了敲他的背,平静地说:“你来说说,老师刚才提了什么问题?”那个同学慌张地站了起来。此时,所有人的目光都集中到了他俩身上,同学们都在等待着火山喷发。一秒,两秒……突然,卢老师笑着说:“金鱼的记忆只有七秒,你这条小金鱼可要认真了,下次再被我抓住,我可就不‘放生’啦!”听了这话,同学们都松了口气,有的还笑出声。而这位搞“小动作”的同学也不好意思地低下了头,向老师保证一定会认真听课。

无独有偶。那天,我和同学在操场上打羽毛球,卢老师正好从一旁路过。她连忙放下手上的东西,兴致勃勃地走过来加入我们的阵营,一场“师生大战”开始了。只见她把羽毛球一扔,球拍一挥,羽毛球在空中划出了一道美丽的弧线。我见状,连忙把球打了回去,等老师再把球打回来时,球却不偏不倚地撞在一旁的柱子上。围观的同学哈哈大笑起来,老师却说:“不算不算,这调皮的风把我的球都给带跑啦!再来!”这时,我们才发现原来老师也有童心未泯的一面。

她不仅是我们的良师,更是我们的益友。她以自己的实际行动为我们树立了榜样。润物细无声,我想,我这辈子都不会忘记她。

名师简评:小作者写了“老师课堂上趣说同学”和“与同学打羽毛球”两个具体事例来表现老师有趣的特点。文章结构完整、条理清晰。从字里行间,不难看出小作者对老师深深的爱。 (卢珊妮)

包春卷

林一丰(四年4班)

下午,我们班举行了一场别开生面的活动——包春卷。

老师准备了许多材料,有春卷皮、白砂糖、海苔、闽南麻糍、麦芽糖,还有由豌豆、五花肉、萝卜条和土豆块做成的热乎乎的美味菜肴。

老师说:“拿的时候小心点,皮很薄,很容易就会弄破。”轮到我了,我轻轻地拿出一张春卷皮,迫不及待地把材料放进去,还特意多放了点菜。但是当我把春卷卷起来的时候,不管我怎么用力,它都卷不起来。我有点沮丧,询问同学才知道,原来是我的配料放得太多了。于是,我把配料夹出来一些,小心翼翼地卷着,大气不敢喘,生怕这次又失败。终于,我把它卷好了。可当我拿起来的时候,里面的配料还是掉出来了。

很多人都开始品尝春卷了,而我却还在包春卷,我有些急躁。但是很快我冷静了下来,发现配料还是太多了。我再次扒开春卷,把麦芽糖放到最下面。经过多次尝试,功夫不负有心人,我终于把春卷包好了。

吃着自己亲手做的春卷,心里别提有多高兴了。

指导老师 施丽菜

游梧林传统村落

张云舒(三年3班)

周末,爸爸带着我们一家人去梧林传统村落玩。

“好漂亮呀!”我们一到目的地就感叹道。梧林的建筑颇具特色,有的屋顶平平的,两头微微翘起,也有的屋顶尖尖的,四周雕刻着精美的花纹。在晚上,楼群会发光,更是好看。

我们顺着羊肠小道走,来到了一栋楼前,墙上的雕刻十分精美,有展翅飞翔的凤凰,有战争时硝烟滚滚、弹片纷飞的场面……爸爸说,这些是以前的劳动人民雕刻的。以前的人可真厉害,心灵手巧,雕刻得如此活灵活现。梧林美景很多,我虽然来过好几次,但每次来都有新的发现。

不知不觉天黑了,我们恋恋不舍地离开了梧林传统村落。

指导老师 洪维婷

辅导老师寄语

龙湖阳溪中心小学小记者站负责人 吴婷莲

缤纷的世界,在小记者的眼中绽放着光彩,在小记者的笔中绽放着绚烂。与生活相约,一切尽在小记者的眼中、笔下。愿阳溪中心小学的小记者们,留心生活,走进自然,记人、记事、记风景……怀揣记者梦,永远与美好不期而遇!

遇到困难不要怕

吴瀚霖(五年1班)

打完球一回到家,我便闻到一股香味。我快步地奔向厨房,果然,是我爱吃的荷包蛋!奶奶转头看着我问:“想吃吗?”“想!”我脱口而出。此时此刻,我心里、眼里满是“闪闪发亮”的荷包蛋。没三两口,荷包蛋就进入我肚子里了。“我还想吃,奶奶!”“那你就试着自己动手!”心动不如行动,我虚心地向奶奶学习煎荷包蛋。

经过奶奶的耐心示范后,我便开始着手煎荷包蛋了。首先是热锅,接着往锅里倒花生油——待油七八分热时,再把鸡蛋敲开,倒进煎锅。“哎呀,糟糕!”我敲鸡蛋时用力过猛,大半个鸡蛋壳都掉进了锅里。我手忙脚乱地想把鸡蛋壳挑出来,可是已经晚了,锅里发出了一股难闻的焦味。

我顿时傻眼了。奶奶见了,笑呵呵地说:“孩子,遇到这种情况,要先熄火。敲鸡蛋是第一步,要用好手的力度。”我点点头,心里暗暗想着:是我“轻敌”了。这么看来,煎荷包蛋也不是这么容易的!

我又拿了个鸡蛋,决定再试试。这次我谨记教训,小心翼翼地把蛋壳敲出一丝缝隙,轻轻一掰,蛋黄和蛋清完美地跑到了锅中。锅中的蛋黄金黄金黄的,就像一个小太阳。我全神贯注地盯着锅中的鸡蛋,往蛋液上撒点盐。一会儿,荷包蛋在锅中慢慢凝结、变圆。金黄的蛋黄慢慢变熟成型,刚刚透明状的蛋清居然变成了诱人的白色,最边上的蛋圈也变黄变卷了,一股香气扑鼻而来,看起来可美味了。

奶奶在一旁说:“不错哦,你快给它翻个身!”可我拿着锅铲不知所措,奶奶又支招了。在奶奶的协助下,鸡蛋果然在锅里完美翻了个身。成功了,我把圆嘟嘟、金灿灿、香喷喷的荷包蛋盛入盘子,然后把小西红柿切丁装饰。哇!荷包蛋如同“太阳蛋”一般,还散发着诱人的香味,令人垂涎欲滴。

世上无难事,只怕有心人。无论做什么事情只要认认真真,掌握方法,用心去做,所有事情都能迎刃而解!

名师简评:小作者选取自己喜欢的一种美食——荷包蛋,通过细致入微的描写,阐述了学煎鸡蛋的过程,以及煎鸡蛋时遇到的困难,并由此得到生活中的启示。文章语言质朴又不失活泼,可以唤醒读者的生活体验,从而引发共鸣。

洪金珠(泉州市优秀辅导员 晋江市小学语文骨干教师)