



2022年6月7日 星期二
农历壬寅年 五月初九



晉江經濟網微信公眾號

JINJIANG ECONOMY NEWS

晉江經濟報

E-mail:jjb419@yahoo.cn

菲律賓版

第3346期

晉江新聞網

www.ijjnews.com

□我們的節日·端午

晉江端午民俗 “火”到央視



本報訊（記者 許春 陳巧玲）連日來，晉江接連刷屏中國中央廣播電視總臺，向全中國人民展示閩南端午特色民俗。

3日是端午節，央視記者來到晉江梧林傳統村落，直播晉江傳統端午民俗，向全國觀眾呈現了弄龍、刨獅等晉江傳統民俗表演。央視以《福建晉江：特色民俗迎端午 傳統文化煥光彩》為題進行直播，還報道了刨獅這一國家級非物質文化遺產。

“刨獅表演結合了武術、舞獅及陣法操演等，代表了民眾與土匪、倭寇做鬥爭的精神，也有驅邪除惡之意。”刨獅表演武生團教練陳偉介紹。

值得一提的是，該團的表演者都是泉州大專院校的在校生和高中生，大家因為對刨獅表演的共同興趣聚在一起，常利用節假日開展公益演出，傳承弘揚刨獅非遺文化。

央視直播還聚焦梧林傳統村落的保護與開發，展現了梧林見人、見物、見生活的固態保護和活態傳承。在梧林閩南古厝裏，中草藥的熏燒驅蟲、包山包海的泉州燒肉粽、麥粉做的煎“dui”（閩南端午煎餅）等閩南特色端午習俗，也通過央視鏡頭一一呈現。

4日上午，中央廣播電視總臺經濟之聲也對晉江端午民俗進行了報道。

記者了解到，端午期間，晉江另一國家級非物質文化遺產、傳統端午習俗嗦啰哩也亮相梧林，和市民熱情互動。

亮相央視的51米巨龍

來自梅嶺三光天錦塘舞龍隊



本報訊（賴自煌）3日，晉江端午民俗文化活動亮相央視。其中，咱厝51米巨龍的風采引發了厝邊關注。據了解，這條巨龍來自晉江梅嶺街道三光天社區。

三光天是閩南舞龍發源地之一。三光天（錦塘）舞龍起源于清朝康熙年間，舞龍隊由錦塘自然村洪、黃、曾、蔡四“角頭”的村民組建，最初作為祭祀活動表演，後來演變為競技項目，傳承至今已有300多年歷史。鼎盛時期，錦塘自然村幾乎家家戶戶都有舞龍隊的成員。

5日，記者走訪三光天社區，錦塘舞龍人正忙着訓練，備戰全國傳統舞龍公開賽。

“錦塘的龍又稱半肚龍，其套路基本是武術套路的演化，分為龍珠、龍頭、龍節、龍尾，以鑼鼓為號，由于半肚龍龍身輕

盈纖長，舞起來的時候整條龍可以做出翻滾、騰雲、眨眼等動作，極具觀賞性。”錦塘舞龍負責人洪錦雄說。

洪錦雄介紹，錦塘半肚龍龍身最初祇有一條長布和木棍，到民國時期龍的形態發生變化，龍頭重達70多斤，後又改編減重到50多斤、42斤，到上世紀80年代改編至十幾斤。1995年，國家體育總局對全國舞龍競賽進行整編規定，為參加各級舞龍競技比賽，錦塘舞龍隊也對半肚龍進行了改進，將原先17節的龍身改為符合比賽要求的9節龍，長度由原來的50多米縮減為18米，龍頭重8斤。

2016年，三光天社區（錦塘）舞龍入選第五批晉江市級非物質文化遺產，洪錦雄是第五代傳承人。在他的推動下，錦塘舞龍文化相繼走進校園、

小區，至今培養舞龍學員近千人，舞龍的套路也從上世紀七八十年代的13套，演變到如今的500多套。

據記載，錦塘舞龍隊傳承至今已有六代。其中，第三代舞龍隊為托起重達70多斤的龍頭，隊員以力量為主；第四代舞龍隊活躍於民間踩街、祭祀等活動中，隊員以耐力為主；第五代舞龍隊注重套路的創新，隊員以技藝為主；第六代舞龍隊主要依托校園傳承，連續獲得三屆全國學生專場龍獅爭霸金獎，隊員注重競技實力的培養。

記者了解到，錦塘舞龍隊因歷史原因曾一度中斷，在洪錦雄和社區黨總支書記、居委會主任曾志成及舞龍隊新老隊員的推動下，如今又集結起老中青三代舞龍人100多人，舞龍文化在三光天正煥發出新的生機，迎來新的發展。

話民俗 聽雅樂 品端午
東石舉辦

古琴與傳統文化習俗雅集

本報訊（記者 許春）品一縷茶香，賞一曲雅樂。4日下午3時許，在晉江市東石鎮新時代文明實踐所，“我們的節日·品味端午·古琴與傳統文化習俗雅集”活動拉開帷幕。晉江文學愛好者和東石鎮各級人才、龍江畔讀書社成員、親子家庭等，共赴一場關於晉江風俗民情的盛會，在文學氣息濃鬱的文化雅集中慢品端午。

晉江的風俗民情源自哪裏？傳統節日中包含了哪些民俗與民智？端午節有什麼講究？當天，晉江市四級調研員、福建省政府發展中心特約研究員黃良，結合晉江的歷史文化背景，給大家帶來了《晉江傳統文化與節日民俗》的專題講座。據悉，這也是東石鎮黨校開辟的本土文化“仁和風”涵養班第二期學堂。

學堂上，黃良旁徵博引，從晉江擁有的“世遺點”、國家級非物質文化遺產、國家級文保單位等為例，生動講述了晉江底蘊深厚的民俗文化、歷史文化、海絲文化、對臺文化等，並逐一剖析了春節、清明、端午、中秋、除夕等多個傳統節日的民俗，推動傳統文化走進群眾生活。

《離騷》《夢回紅樓》《秋水》……文化講座後，一曲曲雅樂在東石鎮新時代文明實踐所縈繞開來。來自晉江市古琴學會的成員，通過清雅高遠的古琴演奏，帶領大家領略傳統文化之美，共祈端午安康。

“對於中華傳統文化中的優秀部分，我們要善于學習、融合、傳播。”晉江市文聯主席、市委宣傳部副部長黃華東說，東石文化底蘊深厚，可以結合在地的歷史人文、經濟業態，進行進一步融合，推出更多特色的文創產品，做好文化的傳承和弘揚。

由晉江傳遍全球
深航閩南語機上廣播首播

本報訊（記者 施珊妹）“親愛的旅客，飛機已經降落在目的地機場……我們期望很快能再度為您服務。下次旅途再會！”日前，由晉江飛出的航班在常州落地，深航泉州分公司的閩南語廣播在飛機上首播。自此，閩南語機上廣播將從晉江傳遍全球。

“一上飛機我就睡着了，迷迷糊糊中聽到閩南語廣播，讓我很驚喜，有種小時候媽媽叫我起床的感覺。”旅客張小姐告訴記者，親切的閩南語廣播能讓在外旅客及歸鄉旅客感受到溫暖。同時，這也是一種文化傳播的方式，希望更多人聽到家鄉話，讓家鄉話傳遞到更多地方。

記者了解到，為提高機上服務質量，今年2月，深航發出服務創新“金點子”徵集令，經過層層篩選，泉州客艙服務部提報的機上閩南語特色廣播在募集到的344份服務暢想中脫穎而出。隨後，其在泉州客艙部內部開設福建籍乘务員閩南語廣播錄制活動，徵集清晰自然、優美流暢的閩南語聲音。經過細致推敲制作錄制後，該廣播于2日正式在深航泉州始發航班的落地階段投放。

深航泉州客艙部經理陳曉薇表示，閩南文化是我國重要的民系文化，囊括了閩南、潮汕、浙南、海南、臺灣等地。閩南語作為泉州本地話，對泉州本地人來說不僅僅祇是溝通的方式，更是情感的延續，希望深航機上閩南語廣播能在旅途中給旅客帶來一絲親切和認同感。

陳曉薇告訴記者，下一階段，深航泉州分公司將協調推進昆明航空在閩南地區經營的航線上落地“機上閩南語落地廣播”項目。

晉江留聯開展
“匯聚菁英 共聯未來”
龍湖行活動

本報訊（記者 王雲霏）日前，晉江市留學人員聯誼會（以下簡稱“晉江留聯”）組織開展“匯聚菁英 共聯未來”龍湖行活動，30餘名理事參與。

活動中，晉江留聯一行參訪了福建華清電子材料科技有限公司、福建信誠集團、福建百宏集團、金門供水水源保障工程和來旺良品堂閩南古早味傳承基地，並在來旺良品堂閩南古早味傳承基地舉行主題交流會。

今年恰逢“晉江經驗”提出20周年，座談會上，晉江留聯、龍湖僑青會會員代表圍繞“喜迎二十大 海歸建新功”主題，結合自身的實際經歷，交流想法、暢談感受。

當天，晉江留聯與晉江龍湖僑界青年聯合會簽訂了共建合作協議書；現場還舉行了晉江市海歸專家助力鄉村振興（龍湖）聯絡站揭牌儀式。

探秘窑址尋粽香 多彩世遺鬧端午

磁灶舉辦端午特色主題研學活動

本報訊（記者 賴自煌）3日，晉江磁灶鎮端午特色主題研學活動舉行，40多組親子家庭探秘磁灶窑址，體驗“世遺+非遺”傳統研學項目，別樣過端午。

活動現場，參與親子家庭一同體驗端午投壺，並近距離觀賞泉州市級非遺項目磁灶三吳青獅陣演出，與獅陣隊員進行互動。

在工作人員的帶領下，參加活動的親子家庭還參觀了“磁灶窑：宋元泉州外銷陶瓷生產基地”主題展覽，並徒步游覽金交椅山窑址。

最受歡迎的，莫過於磁灶窑陶瓷彩繪和泥塑。作為端午特色主題活動的重點內容，福建省陶藝大師、磁灶窑陶瓷傳承人吳康

為、吳小清分別為親子家庭定制了泥塑龍王頭、瓷上繪龍舟兩項特色項目，並指導親子家庭動手參與創作，切身感受“世遺+非遺”的文化魅力。

據介紹，金交椅山窑址是目前磁灶窑址中經過科學考古發掘揭露面積最大、保存最為完好、出土遺物最多的一處宋代窑址。今年年初以來，磁灶鎮依托磁灶窑址（金交椅山窑址）建設磁灶窑研學基地，以福建省級非物質文化遺產代表性項目磁灶窑陶瓷燒制技藝的體驗為研學主體內容，結合閩南非遺剪紙、花燈、木偶、南音、青獅陣演出等的體驗和展示，推出磁灶窑研學產品，受到群眾廣泛青睞，也讓更多人了解、熟悉



磁灶窑址這張世遺名片。

記者了解到，當天活動也是

晉江市2022年文化體育旅游節活動項目之一。