



安海:特色民俗闹端午 文邮结合聚人气

“五月五,闹端午”,在古镇安海,一年一度的端午节也是民众的“狂欢节”。昨日,晋江市(安海)第十届端午民俗文化旅游文化节如期而至。本届端午文化节以“线上+线下”相结合的方式,并结合安海古镇荣登“国家名片”的契机,突出保护、传承和展示晋江特色优秀传统文化,挖掘“文邮结合、文旅融合”内涵,为四海宾朋献上了一场精彩纷呈的文化盛宴。

据了解,本届端午文化节共推出六大主题活动,亮点纷呈,雅俗共赏。系列活动包括“端午游古镇·发现新安海”打卡安海宝藏旅游点、“非遗”动起来,嗨动“嗦啰哩”——健身男孩女孩,邀你来挑战、“香”约端午 巧手制香囊、“阅见安海·海丝传情”——邮爱安海主题活动、强国复兴有我——“喜迎二十大 方寸展辉煌”主题邮展、“我们的中国梦——文化进万家”采莲民俗传风韵。部分活动将持续至7月15日。

值得一提的是,此次端午文化节除了有特色民俗展示和文旅推介活动外,还借助新媒体平台,创新互动参与模式,让市民及游客可以“沉浸式”游古镇、学民俗,感受安海古镇的文化魅力,引导广大民众共同参与古镇文化的保护与传承。

记者了解到,近年来,安海镇不断朝着“以文塑城、打造文教重镇”的目标迈进,持续做强“三大节庆”品牌,大力发展文化旅游、文化创意产业,以文化彰显城镇底蕴、激发城镇活力、涵养城镇精神。本届端午文化节,正是安海积极探索打造“以文促旅、以旅彰文、和合共生”的特色发展模式,推动建设“安平古镇 海丝名城”人文旅游目的地的缩影。

那么,本届端午文化节都有哪些亮点?相关端午文化节活动该如何参与?本期“爱安海”为您揭秘。



安海“嗦啰哩”习俗表演

保护传承 让非遗文化火起来

“来了来了,采莲队来了,快来看‘嗦啰哩’。”昨日上午10时许,安平桥景区白塔广场锣鼓喧天,热闹非凡,来自安海霖雲殿的采莲队一出现,就吸引了不少游客跟随、驻足欣赏及拍照互动。

现场,采莲队伍抬出供奉的龙头王雕像巡境。踏着醉步,敲打铜锣的辅兵,手挥幡旗,高喊吉祥语的旗手,手提花篮摇着蒲扇走着科步的男扮花婆,伴着“嗦啰哩”曲表演展示,一路行进,祈求平安、消灾驱邪。

“嗦啰哩”习俗是安海端午节必不可少的“节目”,更是一张亮眼的文化名片,其亦称“采莲”,寄托着人们对安康幸福、风调雨顺、国泰民安的祈愿。对于该民俗的描述,清代的《安海志》卷三十四“风俗”这样写道:端午五月初五……各境打木刻龙王头,举大旗,提鲜花篮,敲锣鼓,奏弦管,唱采莲歌(俗名“嗦啰哩”)。迎于各户。执旗者舞于各家厅堂,呼吉祥语;提篮者送户主鲜花,人家以“红包”劳之,是谓“采莲”。

相传“采莲”流行于泉州城乡及沿海聚落,但在时代的更迭中,至今唯有安海将其完整地保留。2008年,福建省晋江市申报的端午节(安海嗦啰哩习俗)经中华人民共和国国务院批准列入国家级非物质文化遗产名录。

在不少人看来,“嗦啰哩”活动极具艺术表演内涵。在采莲队伍中,“辅兵”“旗手”“花婆”具有不同的职责。而在巡境过程中,这三个角色的扮演者扮相滑稽,表演丰富,动作诙谐风趣,深受民众喜爱。

“以前就有听说过,这是第一次看,真的是妙趣横生!令人印象深刻。”昨日,来自陈埭的林女士在观看完“嗦啰哩”展示后不禁感叹道。

当天,在围观的队伍中,可以看到不少家长带着孩子前来观看。现场家长纷纷表示,希望通过近距离的接触,让孩子深入了解安海节庆文化、民俗文化。

一直以来,晋江市、安海镇各级党委政府都高度重视“嗦啰哩”这一非物质文化遗产的保护与传承工作。除了举办端午文化节,通过节庆活动和安平桥景区常态化演出,展示安海传统民俗;通过图片、影像资料、制作“嗦啰哩”雕像、建设非遗展馆、媒体宣传等方式加强宣传、展示“嗦啰哩”民俗外,还积极推动乡土文化进校园,加强民俗传承工作。在安海养正中心小学,“嗦啰哩”乡土民俗教育已成为该校的一大特色,学校编创的“嗦啰哩”早操更是深受学生喜爱和家长好评。

在今年的端午文化节中,安海镇就聚焦保护、传承、展示“嗦啰哩”,策划推出了“嗦啰哩”健身操全网挑战活动,由安海养正中心小学重新编排“嗦啰哩”健身操,主办方录制“嗦啰哩”健身操后,通过视频号、公众号以短视频的方式进行推广,并开通相关话题发起全网挑战,参与者只要通过关联话题或发送挑战视频到邮箱,即可参与挑战。

“希望借助该活动,让更多人了解‘嗦啰哩’健身操的学习体验中既锻炼身体,又能进一步了解‘嗦啰哩’民俗,切身感受传统非遗文化的魅力。”安海镇有关负责人介绍,“‘非遗’动起来,嗨动‘嗦啰哩’——健身男孩女孩,邀你来挑战”活动将持续至6月11日,有兴趣的市民朋友可以关注“今日安海”,观看相关视频进行学习和参与挑战,赢取丰厚奖品。



主题邮展亮相安平桥景区游客中心

文邮结合 把古镇魅力传出去

古镇安海成功入选《中国古镇(四)》特种邮票发行,这是晋江首次登上“国家名片”,格局恢宏,意义深远。为进一步延续“安海古镇”邮票发行所带来的宣传和文化效应,在本届端午文化节期间,安海镇携手晋江邮政分公司策划举办了强国复兴有我——“喜迎二十大 方寸展辉煌”主题邮展,并推出邮展纪念戳。

昨日上午,该主题邮展在晋江安平桥景区游客服务中心正式拉开帷幕,并将持续至6月11日。据悉,本次主题邮展由“中国改革开放以来的辉煌成就”及“中国古镇系列邮票”两部分构成,超百张珍贵的邮票集中亮相,吸引了各地集邮爱好者及众多市民游客前往参观及盖戳。

来自晋江市东石镇的12岁学生蔡琦枫是一名集邮爱好者,此次得知安海举办主题邮展,他特意让父亲陪同自己前往参观。在每幅展品前,他都细细观看邮票实物,并详细了解邮票的背景介绍。

“透过这些邮票,我了解到改革开放以来的伟大历史事件,感受到国家的强大,感到很自豪。”蔡琦枫告诉记者,此次邮展也弥补了自己此前因课业错过安海古镇邮票首发的遗憾。同时,借此机会近距离参与安海古镇的节庆活动,感受古镇的文化魅力,收获颇丰。

“邮票素有‘百科全书’之称,通过邮展的形式用邮票讲活强国历史、古镇故事,形式新颖,非常有趣。”晋江集邮协会副秘书长、此次邮展纪念戳的设计者王

东旭介绍,此次邮展纪念戳不仅融入了安海古镇元素,还加入了粽子等端午节元素。他表示,作为安海人,看到家乡登上“国家名片”倍感骄傲。相信随着邮票的发行和推广,也能让更多人进一步认识、了解安海,并带动安海、晋江的文化旅游发展。

安海镇有关负责人表示,希望通过“安海古镇”邮票的发行及本次邮展的举办,充分挖掘“文邮结合、文旅融合”的内涵,让更多市民认识安海古镇文化,领略古镇风采,从而提高安海乃至晋江、泉州旅游城市的品牌知名度、美誉度和影响力。

昨日,在安平桥邮局,记者偶遇慎中实验学校两位老师。他们特意利用假期前来邮局,为该校六年级学生书写的“邮爱安海”纪念封加盖纪念戳。该校副校长许清晓介绍,为了结合安海镇组织开展的“阅见安海·海丝传情”——邮爱安海主题活动,学校在此前的“六一”活动中组织六年级学生给自己写一封信,之所以帮助孩子们加盖纪念戳,是希望通过这一形式增加该信件的意义,引导孩子们加强对安海文化的了解,增强文化自信。

据悉,此次安海镇新时代文明实践所为安海各中小学提供“邮爱安海”纪念封8000多套,联合安海各中小学学校举办“阅见安海·海丝传情”——邮爱安海主题活动,通过组织学生以文字的形式述说心中所想,将情感付诸笔墨,用书信记录美好,也用传统邮寄的方式传递安海之美。



市民盖纪念邮戳



慎中实验学校举行“阅见安海·海丝传情”——邮爱安海主题活动



亲子家庭参与“香”约端午 巧手制香囊活动

文旅融合 将人气活力引进来

在民俗文化传承良好的安海镇,端午节完整保留和传承着众多传统习俗、民俗,如包粽子、挂香袋、“嗦啰哩”、水上捉鸭、炒午时盐、悬挂“五瑞”、熏艾叶、饮雄黄酒、煎雄等。

为弘扬传统文化,本届端午文化节策划开展了以“香”约端午 巧手制香囊”为主题的亲子手工香囊制作活动。昨日上午,该活动在安平桥景区游客中心举行,吸引了30对亲子家庭分批次参加。

亲子家庭在工作人员的介绍下详细了解了端午节“挂香袋”这一习俗的历史缘由后,认真学习香囊制作的具体步骤:穿针、引线、缝香袋、装艾草、收线打结……现场,家长陪伴孩子做香囊,并教导孩子学习端午民俗文化,满堂欢声笑语,好不热闹。在亲子家庭的共同努力下,一个个削皮可爱的粽子形状香囊逐渐成形,极具趣味性的制作活动深受好评。

当天,龙湖镇的施女士带着女儿前往参与活动。她表示,“这个活动非常有意义,通过带孩子参与节庆活动,不仅锻炼了孩子的动手能力,更能让孩子深刻地感受传统文化之美。”

除了民俗体验活动外,此次端午文化节还策划了“端午游古镇·发现新安海”打卡安海宝藏旅游点活动。借助新媒体平台创新互动参与模式,梳理规划推出三条旅游线路,分别为:一艇飞虹连海归、翰林深巷飞凤凰、半城烟火半城仙。相关旅游路线涉及安平桥、龙山寺、霖雲殿、奎光阁、陈清机宅、安海侨联、养正中学、柯氏祖厝、永安塔塔碑等地。

参与者通过抽盲盒方式抽取任意一条打卡路线。选定打卡路线后,参与者将获得打卡地图及5张景点照片,接着根据地图和照片,线下寻找打卡地拍照。每个景点正确打卡且上传照片后,便可获得对应拼图。收集完整拼图后将获得相应礼品。打卡照片要求有相同场景,相同角度,并且5张照片中至少一张有参与者本人出镜。

据悉,该活动将持续至7月15日,市民、游客可趁节假日及周末前往参与打卡。相关活动详情可关注“今日安海”了解。



市民打卡“端午游古镇·发现新安海”旅游点

本期策划:方锦枫 钱健铭 张志韧
本期执行:本报记者 林伊婷 秦越 文图