

文化之城

陈思思(晋江内坑中心小学六年4班)

泉州，一座美丽的海滨城市。它不仅是历史文化名城，在宋元时期还被称为“东方第一大港”，同时也是海上丝绸之路在中国的起点。

从小父亲就带我到泉州的各个地方游玩，其中我印象最深的便是草庵。我对它有着一种很特别的感情。走进草庵，映入眼帘的是一条长长的石头路，石头缝里长满了青苔，别有一番情趣。每次一踏进这条路，我心中就会有一种心平气和的感觉。

走过石头路，一片绿油油的草地就出现在眼前。草地上种满了鲜花，蜜蜂和蝴蝶在花丛中快乐地飞舞。在一阵阵扑鼻的花香中，我来到了花丛中间。这里藏着一口石井。据说在这口井里曾出土过一件无价之宝——明教会碗。在我心中，这并充满着神秘色彩。多少次，我就坐在群花之中，望着石井，闻着花香，幻想着关于明教会碗的一个个扣人心弦的故事……在石井旁边还有一块石碑，上面刻着“全国重点文物保护单位——草庵”。石碑的对面是两棵八百多岁的大树。古树枝叶茂盛，郁郁葱葱，远远望去，宛若两个士兵守护着草庵。

指导老师 陈晓瑶

沿着石阶来到草庵寺，整座寺庙都是用石头建成的，石墙上布满爬山虎。走进寺里，一尊身高近两米的石佛映入眼帘。她端坐莲花台，慈祥地看着芸芸众生。最独特的地方是佛像呈现出了三种颜色，这让我很是惊叹。这尊石佛就是全世界独一无二的摩尼光佛造像，也是草庵最具研究性的文物。

在泉州市区，开元寺也显露出深厚的文化底蕴。走进开元寺，可以看见正前方有一座大雄宝殿，宝殿上面是金黄色的琉璃瓦。两个屋的角雕各有一条栩栩如生龙，靠近中间处有两条龙守护着一座小塔。进入开元寺大殿，眼前就是几座金黄色的闪闪发光的佛像。人们常常到庙里来祭拜，祈祷在今后的日子里能健康平安，如愿以偿。对于生活，人们都有一种美好的向往和期待。在大殿的左右两边分别是东塔和西塔，高大雄伟的东西塔总是引人驻足惊叹。在那里，我们总能看到许多小孩在无忧无虑地快乐玩耍。

草庵、开元寺、安平桥、府文庙……看着泉州世遗文化的这些遗产点，我的心中满是自豪。在泉州这片滋养生息、爱拼敢赢的热土上，我们终将茁壮成长，为泉州谱写更华丽的篇章。

品读“世遗”

许嘉雯(晋江市第二实验小学四年9班)

夕阳西下，霞光透过云彩照射到泉州湾上，红彤彤地随波荡漾，海面波光粼粼，喧闹了一天的刺桐港口逐渐安静，矗立于港口边的六胜塔又见证了这平凡而繁华的一天。红砖飞檐的骑楼里时不时穿梭而过的自行车，“铃铃铃”的车铃声响在燕尾脊上空，饭香从红砖厝中飘出……这里是我的家乡——泉州。

数千年前，这里是海上贸易通道的起点，各国商人来来往往，通商的奇珍异品不计其数。随着通商来往，各国宗教也随之而来，泉州有了“半城烟火半城仙”的气质。到宋元时期，泉州便已发展成为“东方第一大港”。凌空矗立的东西双塔、历史悠久的开元寺、庄严肃穆的清净寺、势如飞虹的洛阳桥……这些耳熟能详的名胜古迹终于在2021年7月被搬上世界舞台——“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”项目在第44届世界遗产大会上顺利通过审议，列入《世界遗产名录》，成为中国又一处

世界遗产。

我最情有独钟的“世遗”古迹是六胜塔。六胜塔又名万寿塔，屹立于泉州湾入海处——蚶江石湖金钗山上，是“东方第一大港”海上丝绸之路的第一座航标灯塔。它是商船由泉州湾主航道驶向内河港口的地标，见证了泉州航海设施建设的成熟、航海技术的发达和海外贸易的繁盛。看着至今仍巍然挺立的六胜塔，我仿佛看到了元朝时，阿拉伯商人在海上因它指引而来到了泉州，打开了泉州的商贸视野；仿佛看到了满载中国瓷器、茶叶和丝绸的货船远航时，六胜塔默默地护送着他们；仿佛看到了郑和归来之时，六胜塔用它不变的身姿迎接着一代代中国货船归来……如今，时代更迭，六胜塔依旧淡然地见证着泉州这座港口城市的繁华和魅力。

夕阳西下，余晖照射在六胜塔上，微风吹过，红波轻泛，看着六胜塔闪耀的历史光芒，我也有了美好的憧憬：泉州，我可爱的家乡，我将发扬“爱拼才会赢”的精神，努力学习，长大把您建设得更加有魅力。

指导老师 张玉红



一名新泉州人眼里的蔡襄

方璞(晋江市第二实验小学三年6班)

我老家在莆田，是一名新泉州人。我的爸爸和妈妈是在上海工作认识的。他们说上海是一座大城市，充满了机遇和挑战。可是上海没有留住他们的心。年轻的他们把创业的眼光看向了古老而包容的城市——泉州。

在这里，他们一扎根就是十年。打我记事起，我们就常常往返泉州和莆田。回莆田老家时要上高速。经过洛阳江畔时，爸爸总会提醒我，窗外右前方的位置有一座笔直的石桥，那是座近千年的古桥。“这座伟大的桥是谁修建的呢？”有一次我扒着车窗问，爸爸笑而不语。出高速后，一块写着“蔡襄故里”四个金色大字的牌匾赫然映入眼帘。爸爸说：“那座桥的修建者就是他。”

就这样，“蔡襄”这个名字在我脑海中有了特殊的记忆，想前去踏足那座桥的种子也在我心中埋下。直到去年寒假将尽的一个晴朗下午，爸爸才带我来到我向往已久的洛阳桥畔。

桥头矗立着一座巨大的石像，他就是当时负责主持修建大桥的泉州太守——蔡襄。站在石像前，我心情久久不能平静，脑海中浮现联想，似乎一下子回到北宋，回到了蔡襄带领大伙热火朝天修建大桥的场景……走上洛阳桥，在桥头两侧分别立着两座石塔，石塔上雕刻着许多的佛像。再往里走，有石亭，里面

也立着石像，做工也非常精美。佛像经过千年的风吹雨打，依然崭新如初，仍然精神矍铄地为一方民众祈福。桥面上布满的是巨型的长条石板材，每一条石板材都长近10米，重量可想而知。在当时的生产条件下，是怎样修建安装的呢？解说员告诉我，当时人们是利用海水潮起潮落的浮力作用架设桥面的。洛阳桥的桥墩也很神奇，做成了一艘艘尖船头的模样，它可以有效分化水流的冲击。我真为古人的勇气和聪明才智深深折服！

再往里走，裹着头巾的当地村妇在打着新鲜的海蛎，远处的渡口边停靠着出海打鱼归来的小船，渔民们脸上洋溢着满载而归的幸福笑容。出海口前方的滩涂地上长着茂密的红树林，星星点点地站立着悠闲的白鹭。太阳光下，蓝天白云，古桥人家，一幅美丽的闲云野鹤画卷熠熠生辉。我想，这就是蔡襄排除万难也甘之如飴的原因吧。

去年7月，泉州成功入选世界文化遗产城市，我这个新泉州人也倍感骄傲。连接着莆田和泉州的蔡襄，也串联起我们一家人和泉州的缘分。作为世遗项目之一的洛阳桥历经千年仍巍然屹立。泉州这座名城，这座包容而开放的古老城市，将在新时代迎来新征程，继续创造属于它的辉煌。

指导老师 侯莉莉

遇见草庵

吴婉婷(晋江市第八实验小学六年3班)

白岩松曾说：“泉州，这是你一生至少要去一次的城市。”的确，作为10—14世纪世界海洋贸易网络中高度繁荣的商贸中心之一，泉州是一座文化底蕴深厚的城市。

假期，我和家人驶向华表山，来到了目的地——草庵。苍翠的松柏将山体遮得严严实实，举世闻名的草庵摩尼光佛造像就隐藏在山的脚下。

下了车，走进景区，草庵便映入眼帘。它依山而筑，诗意栖居。拾级而上，两侧的门柱经历岁月的雕琢，略显沧桑，镌刻着“广大寂静三摩地，清静光明偏照尊”的华严经句，无声地诉说着弘一法师与草庵之间的缘分。

走入庵内，我终于望见摩尼光佛造像。这座摩尼光佛利用白色花岗岩自然呈现的不同颜色的浮雕而成，它端坐于圆形佛龛内，面容圆润，细眉朱唇，身着无扣广袖僧衣，具有神

秘的美感，是研究福建外来宗教的珍贵文物。凝视思慕已久的光佛造像，我心生激动，情不自禁地把时光之轴拨回了宋朝。作为世界贸易港的泉州，各色人种会集，带来了佛教、伊斯兰教、基督教、印度教及其他宗教文化，其中不乏摩尼教。在这一千多年的时光里，摩尼教注入了传入地的民俗世风，不知不觉间改变了泉州人的宗教观念及习惯等，丰富了泉州的精神文化底蕴。

在草庵不远处的岩壁上，还保留着明朝正统年间镌刻的摩尼教“四位一体”的教义，文曰：“劝念：清静光明、大力智慧、无上至真、摩尼光佛。”据说，弘一法师曾多次禅居于此。他与草庵之间的不解之缘，如繁星般散落到华表山各处，至今仍让人津津乐道。

草庵，这个独一无二的摩尼教遗址，这朵海上丝绸之路的奇葩，我永远也不会忘记此次之旅……

指导老师 王世忠

游开元寺

陈依乐(晋江安海成功中心小学四年4班)

去年7月，“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”项目在第44届世界遗产大会上顺利通过审议，列入《世界遗产名录》，成为中国第56处世界遗产。这消息传来，妈妈马上说：“作为一名泉州人，我们一定要把这22处代表性古迹遗址都走遍。”可走不到两处，居然碰上疫情，于是我们不得不停下了游览探究的脚步。如今，疫散花开，妈妈带上我继续打卡世遗点。这一次，我们的打卡地是泉州开元寺。

走进开元寺，我们先来到金碧辉煌的“大雄宝殿，五尊金色大佛映入眼帘。这五尊大佛金光闪烁，衣纹清晰，神态慈祥，称为“五方佛”，分别代表东西南北中，象征着佛祖的光辉普照天下。殿内有许多柱子，所以大雄宝殿又称“百柱殿”。抬头一望，屋顶

仪态万千，正振翅凌空，头顶拱梁，在我们头顶翩翩起舞呢！

走出大雄宝殿，我们来到了开元寺最有名的东西塔，这两座塔各有五层，大理石结构，东塔高48米多，西塔高44米多，是全国现存的最高石塔。两座塔一东一西，遥相呼应，仿佛是两个钢铁巨人，屹立在开元寺内。两座塔的塔壁上都有许多各式各样的浮雕，有人物、动物、植物，千姿百态，栩栩如生。妈妈说这两座塔可以称得上是历经风雨的老者了，最初皆为木塔，后毁于火灾，又用砖砌改建成石塔，历经数百年，至今依然巍巍屹立。多么美观又多么坚固的塔啊！这不就是古代劳动人民高超的智慧和伟大的创造精神的结晶吗？我内心不由得对古代劳动人民肃然起敬！

红日渐新西沉，我们恋恋不舍地离开了开元寺，我以后还要再来玩！

指导老师 柯惠娟



晋江经济报·晋江新塘沙塘中心小学小记者习作选登

学爸爸“刮胡子”

王鸿锬(四年1班)

童年是一幅五彩缤纷的画，我们在这画里，总能捕捉到童年的点滴精彩。每每想起“刮胡子”那件傻事，我总忍不住暗自发笑！

那天清晨，还赖在被窝不肯起床的我，突然被一阵“滋——滋——”的响声给吸引了。我顺着响声来到阳台——原来是爸爸正在用电动剃须刀刮胡子。看着爸爸拿着剃须刀放在嘴角处轻轻一滑，黑色的胡楂就消失了。站在一旁的我，感到新奇无比。

吃过早饭，趁着爸爸妈妈不在，我飞快地跑去洗漱台上找到爸爸的电动剃须刀，认真地研究起来。上面有个黑色按钮，轻轻一按，剃须刀瞬间震动起来，还发出“滋滋——”的响声。我模仿着爸爸的样子，拿起剃须刀在脸上轻轻地滑来滑去。真舒服呀，像在给脸蛋按摩呢！剃须刀继续往眼睛、眉毛方向移动着。没有胡子的我，不妨拿眉毛试试。先刮一刮右边的眉毛，再把左边的眉毛清理清理，“哈哈！真好用，刮得干净利落，真厉害啊！”我得意地对着镜子做了个鬼脸。

中午，妈妈下班回家，一进屋门就被我的“杰作”给吓坏了，捧起我的脸惊呼：“儿子，你在脸上做啥？”我把事情的经过一五一十地告诉她。妈妈听了哭笑不得，心疼地抱着我说：“傻儿子，眉毛可不是胡子，可经不起这样刮……”我似懂非懂地点着头。

现在长大了，学爸爸“刮胡子”的傻事我也不会再做了。不过，它却深深地烙印在我的记忆里，深刻且美好！

指导老师 王秀治



“摔疼”的滋味

杨瀚宁(四年3班)

每每看到小伙伴穿着溜冰鞋在场上自由溜翔的样子，我都很羡慕。于是，自己也尝试了几次，但都因为摔疼而放弃了。“这次，绝不能放弃！”我暗暗发誓。

完成功课的我，拉着爸爸到楼下学溜冰。我穿上溜冰鞋，自认为是风驰电掣的小哪吒，坚定地说：“爸，您就坐在旁边休息，我自己学。”爸爸一脸惊讶。

一踩上“风火轮”，我顺着围墙栏杆艰难地滑着，看着好朋友也来了，我忍不住想炫耀一下，一着急，就天蓬元帅下了凡——重重地摔了个四脚朝天。见我摔倒了，爸爸连忙起身要来扶我。我立刻阻止：“爸，坐着，我自己起来。”忍着疼痛，我尝试着站起来。刚站起来，身子却像被人猛推了一把似的，如醉乱晃，又摔了。这时，我脑海中有两种想法在“打架”，一个说：“继续学，万一把腿摔断了，就得和拐杖做朋友了！”另一个冒出来“反驳”：“不行，可不能就这么放弃了，伙伴们滑得好，说明人家一定下了功夫。”我越想越不甘心，抓住栏杆爬起来，稳住重心，慢慢放手……爸爸见我能够独立站稳了，便示范起来：“把双脚摆成倒八字形，凝视前方，双手摆动，保持平衡……”我慢慢滑着，爸爸在一旁指导着。

就这样，我绕着小区滑了几圈，累得气喘吁吁，但却十分开心。后来我就滑得越来越稳，越来越顺，仿佛蝴蝶在花丛中翩翩起舞，又似一个舞者在炫耀自己的舞姿！爸爸不禁为我鼓起掌来，连声叫好。

如今，我能够熟练地溜冰了，它已成为我生活中的一大爱好。它让我学会了勇敢，学会了坚持，知道了只有尝尽“摔疼”的滋味，最后的成功才能真正属于你。

指导老师 叶淑惠

我的拿手好菜

曾煌程(三年3班)

每次看见妈妈把可口的饭菜端上桌给我们享用的时候，我都很羡慕妈妈的手艺，想着哪天我也露一手。

这天我刚做完作业，妈妈还没下班，我便想给全家一个大大的惊喜。说做就做，我拿出材料：一个鸡蛋和一根香肠。

我拿起鸡蛋在碗的边缘上使劲一磕，“噼啦”一声，蛋白就滑入碗中。“好险！好在我动作快！”我沾沾自喜，迅速把蛋壳往两边掰开，一个黄澄澄的蛋黄就出现在碗中了。接着，这颗蛋将迎来“重生”最热烈的时刻——我准备煎蛋啦！我学着妈妈的样子，先把火调小，再把油倒入锅中，等到油往上冒泡时，我一下子慌了手脚，“万一油喷到我手上可怎么办？”我遇到了一个艰难抉择——关火放弃，还是倒入蛋液试一试？最终，我选择了一

她会魔法吧

王峻铭(四年2班)

她个子不高，一头乌黑的长发十分引人注目。圆圆的脸上有一双水汪汪的大眼睛，说话的时候总是带着笑容。她不是巫师，但是她会“魔法”。

魔法一：厨神
她总能把一些极为普通的食材变成美味佳肴。有一次，我在写作业时，突然一股香味扑鼻而来。啊！是烧烤的味道，我立刻放下手中的笔，顺着气味飘来的方向走去。只见妈妈在烤炉前熟练地给鸡翅刷油，反复地翻着，炭火上那焦香的鸡翅令我口水直流。她抬头看了看我，笑着说：“知道你最爱，今天烧烤够嘛。”

魔法二：巧手
她的手上长满了茧，粗糙得很，但那是一双巧手，任何手工活在她那里都不是难事。有一次，老师要求同学要和家长一起完成环保手工制作。回到家，我和妈妈商量后，准备

个折中的办法——关火倒蛋液。别说，这颗蛋的表现可真令我惊喜！它瞬间膨胀成一个大大的，金灿灿的蛋皮。我赶紧给它翻面，直到蛋皮被翻得焦黄焦黄时，我用铲子把它从锅中取出，放到盘子里，然后用筷子把香肠夹在蛋皮中，最后小心翼翼地把蛋皮卷起来，一个香喷喷的鸡蛋香肠卷终于完成了。热气腾腾的鸡蛋香肠卷看得弟弟眼睛都直了，口水直流。他忍不住伸手。“只许捏一小块！”我厉声命令道。弟弟无奈，只好捏起一小块放在嘴里尝了一口，直呼：“真是可口美味！”我也在想象着爸爸妈妈回家都夸我的场景……

这就是我的拿手好菜——“乐乐牌”鸡蛋香肠卷，你也动手试试吧！

指导老师 李罗查

清醒虫出动

王梓梦(三年1班)

一个春天的早晨，清醒虫从睡梦中苏醒过来，它伸了伸懒腰，好让自己清醒些。于是，清醒虫开始了自己一天的工作——那就是打瞌睡虫。

清醒虫来到了校园，这可是早读的黄金时光，竟然有小朋友在这个时候睡觉？它意识到了，这是瞌睡虫出没了。清醒虫立刻出动，它钻进这个小朋友的体内。于是，一场决斗开始了——清醒虫奋力地与瞌睡虫打斗争。它在心里默念：一定要把瞌睡虫打得落花流水。功夫不负有心人，清醒虫终于赢得最终胜利。

它又来到了音乐厅，这里有一场精彩的演出。什么？观众席上竟然有人在打瞌睡！这怎么行，白白浪费了这美妙的音乐，我得打跑瞌睡虫——清醒虫再次出动……演出结束，音乐厅的观众席上响起了震耳欲聋的掌声。

清醒虫还来到写字楼里，驱赶了办公室里的瞌睡虫；它还抵达工厂，为流水线上工作的工人们打跑了瞌睡虫……清醒虫帮助了很多很多人，他们都很感谢清醒虫。

清醒虫每天都过得很开心。你看，它又出动了……

指导老师 陈小婷

飘飘书香，悠悠我心

陈煜彬(五年1班)

书像一场春雨，滋润着我们的心田；书像一盏指路明灯，照亮了我们前进的道路；书像一位亲切的老师，循循善诱地辅导着我们！坐在窗边，伴着舒缓的音乐，清幽的书香在屋里静静地流淌着，充实而快乐。翻开手边的书卷，我的阅读故事从这里开始。

小时候，我喜欢躲进妈妈的怀里，听着妈妈讲《格林童话》。轻柔的声音环绕着我的耳畔，《灰姑娘》《白雪公主》《小红帽》《睡美人》……我似懂非懂地听着，小小人儿就这么一次次地跟着童话故事欢喜、忧伤、幸福、愤怒……

长大一些，我迷上《青铜葵花》，他将苦难写得深刻，将美好写到极致，使我浮躁的心灵顿时沉静了下来。这本书深深地触动了我，牵引着我对生

命中真、善、美的永恒追求。

再长大一些，我翻开《骆驼祥子》，主人公祥子努力拼搏，经历无数挫折却始终保持初心，可生活最终还是捉弄了他，他开始游戏人生，吃喝嫖赌，以出卖他人换取钱财，祥子彻底堕落为城市的垃圾，变成一具行尸走肉。

经过书的洗礼，现在的我变得成熟、稳重。我懂得了赞叹咏梅那“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”的气质，惊讶于“九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯”的雄伟，沉浸于“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风”的江南美，感慨于“红军不怕远征难，万水千山只等闲”的英雄气概……

指导老师 王梓莹

的伤口，一边严厉地责备着我：“走路要小心啊，长这么大了……”一边又细心地处理着我的伤口，带着我去诊所消毒上药。她总这样，刀子嘴豆腐心。这是英雄，一位时时刻刻将爱放在行动上的母亲。

在一个宁静的下午，我看见妈妈拖着疲惫不堪的身体下班回到家里，在家里又是拖地又是煮饭、洗衣服，忙个不停，我的心不禁微微一颤。那一刻，我明白了：妈妈尽心尽力地创造一切有利于我成长的条件，给我最优的生活环境，用她的青春能量为我操劳，为这个家付出……

妈妈，就是我的“英雄”，谁都替代不了。

指导老师 王梦灵