

2022 第二季 同 题 作 文 选 登

老君岩的微笑

黄永灿(晋江安海桥头中心小学五年1班)

沐浴着阳光,我们开始了清源山之旅。踏过山门,四周风光旖旎,植被繁茂;顺着石阶缓步而上,两侧皆是枝叶繁茂的榕树,碧绿参天。

不久,我们便来到了著名的景点——老君岩,只见老子含笑而坐,留着长长的胡须,穿着宽松的道袍,好似一位慈祥又含情的老人。当我转向石像的侧面时,只见其眼角皱纹轻蹙,其眼神望向前方,那表情分明是忧伤的。正面含笑,侧面忧伤,这究竟是怎么回事呢?

我把我的疑问告诉了爸爸。爸爸先是一愣,然后便娓娓道来:“每个人的欢乐都是有杂质的,重要的是要让忧愁沉淀下来,让喜悦浮现在脸上。这便是老子的智慧,因而他脸上的笑容是慈祥的,坦然的。”我抬头再次端详,只见岩像慈眉善目,神态和蔼可亲,两耳垂肩,髯须仿佛迎风飘动。左手依膝,右手凭几,整体造型浑然天成,与山景融为一体,嘴唇微张,似乎正讲述着道法自然的奥秘。

“老君岩的诞生,与宋元时期泉州的海外交通之鼎盛息息相关。在海洋贸易的推动下,宋元时期的泉州民康物阜,使其成为宗教文化的沃土。民间有充足的财力建造巧夺天工的老君岩与恢弘雄厚的道观。”爸爸的话匣子一下子打开了。

言语间,老君岩的右手吸引了我的眼球,只见食指与小指稍稍前倾,游人站至跟前,似与其互动,颇有“受教点拨”之意。我想:虽时过境迁,沧海桑田,但亘坐千年的老君造像,似乎仍在向我们诉说着那段辉煌灿烂的历史,也似乎在告诉我们:快乐的真谛就是让眼神穿透忧愁的云翳,看见喜悦的阳光。

指导老师 吴依露

魅力古城

邹仪涵(晋江市第三实验小学六年12班)

泉州,一座古老而有活力的城市。赤瓦红砖,燕脊弯弯,古厝群错落有致;宗祠庙宇,香火悠悠,让人莫名心安;南音曲调,戏子清冽的唱词响彻老城;梨园高甲,名伶的颦笑间彰显地方特色……古朴的生活气息与快节奏的现代,融为一体。

从西街下穿至涂门街,充分领略宋元时期泉州城的繁华景象。首先是开元寺,其中最有名的当属东西塔,塔中心由花岗石叠砌而成,门旁雕刻着武士、天王、金剛、罗汉等浮雕,神态各异,栩栩如生。东塔是镇国塔,于南宋淳庆三年由木塔改为砖塔;西塔也称仁寿塔,则是由南宋淳熙年间改为砖塔。

接着,我们来到府文庙,这是一处集宋、元、明、清四个朝代建筑形式于一体的孔庙古建筑群,走进去,更有一股复古气息扑面而来——闽南传统的红砖厝,所以又平添了一丝家的感觉。庙中没有孔子灵位,所以也叫“孔子庙”。每年开学前,府文庙都会为新生们举行“拜孔子、送红蛋”活动,家长们领着孩子前去领取红蛋,祭拜孔子,祈祷学业有成。这一文化习俗,让孩子们重温古时礼仪。丝丝缕缕的烟火香气,传递着人们的心愿。

泉州,又名刺桐城,是大名鼎鼎的“海上丝绸之路”起点。宋元时期,泉州港被誉为“东方第一大港”。那时,人们将中国的丝绸、陶瓷、茶叶等物品运载至西洋,同时也将外国特产运回中国。五百多年前那忙碌的码头、海上的白帆,运载的不仅仅是货物,更是文化交流的见证。

指导老师 吴丽虹

九日山风光

陈妍妍(安海成功中心小学四年4班)

九日山位于南安市丰州镇。自唐代以来,文人墨客曾登临、隐居于此。这里山势奔腾,岩石悬崖,绿树掩映,山前流水蜿蜒荡漾,风景优美,文物荟萃,宛若仙境一般,是泉州著名的游览区之一。

那一天,跟着研学队伍我们来到了九日山。刚下车,清新的空气扑面而来,抬头就看到“九日名山”的牌匾,十分大气。

往里走你会看到延福寺和昭惠庙。据说,从宋元时期开始,每年特定时期以官府为首的拜神活动,都会在这里举行隆重的“冬造船,夏回舶”两次折风盛典,祈求船只能够在海上平安往返。

再往里走就到了登山路。顺着石梯拾阶而上,你会发现几乎每块石头上都刻了文字。我像好奇宝宝一样左看看右看看,这里面有草书、隶书、楷书、行书等各种书法字体。我认真抚摸着这些凹凸不平的石刻仿

佛穿越到了千年前的古代。九日山可是有“无石不刻”的美誉,这些石刻都是书法宝典,历史悠久,有的秀丽、有的豪迈、有的温婉……内容也十分丰富,有景迹题名、登临题诗、游览题名、修建纪事、海交折风等。导游告诉我们,这些石刻以折风石刻最为有名,它们证明了泉州是海上丝绸之路起点。

参观完石刻,我们继续向上攀登。山路并不陡峭,野花竞相开放,幽香扑鼻;高大的树木为山路投下了一片片绿荫,十分凉爽;成群的鸟儿在头顶飞翔,鸟叫声不绝于耳。不知不觉的,我们已经到了顶峰。

顶峰有一间正方形的石头小房子,十分古朴独特。我站在门口往里望去,看到里面有一尊天然岩石雕琢而成的大石佛。石佛盘坐于莲花座上,气势雄浑,让人肃然起敬。天渐渐暗下来,一缕红霞射在九日山上,如此美丽。

指导老师 柯惠娟

游开元寺

唐崇恺(晋江市第三实验小学四年2班)

都说“地下看西安,地上看泉州”。作为一座千年古城,泉州的每处世遗景点,都有说不完的故事。今天,大家跟着我一起去逛逛泉州的开元寺吧,看看那里都讲了什么故事。

来到开元寺门口,只见大门正上方的牌匾上写着“紫云”二字,哦,为什么不是写着“开元寺”呢?相传在建寺时,有紫云覆地,故得此名。

了解完“紫云”,我们继续往里走,来到了宽敞的拜庭,拜庭的正前方便是庄严的大雄宝殿了。殿门正上方的牌匾上写着“桑莲法界”,这儿也有一个故事:相传,以前这里是富商黄员外的桑树园,有高僧劝他捐出此地建寺。黄员外不情愿,刁难说:“除非桑开白莲。”几天后,桑树园果真开了白莲,黄员外也真把这片桑园捐出盖了寺庙。

佛殿的两边分别屹立着的两座古塔,叫东西塔,是中国现存最高的一对石塔。两塔由大理石建成,塔身和塔座都有姿态万千的人物、花草、鸟兽的浮雕,栩栩如生,惟妙惟肖。据说,这两座塔是



晋江经济报·晋江磁灶大埔中心小学小记者习作选登

再坚持一分钟

庄灿煌四年2班

疫情期间,闲暇之余,我静坐在书桌前,轻轻翻阅2021年第41期的《读写》杂志,里面一篇关于坚持的文章——《再坚持一分钟》吸引了我的眼球。

文章主要讲了爱·罗塞尼奥在中学时期参加10公里越野赛时,因为没有再坚持一分钟,冲刺一下,与成功擦肩而过。从那以后,每当跑不动快要泄气时,爱·罗塞尼奥就会不断对自己说:“再坚持一分钟,快到终点了!”就这样,他一直跑到世界冠军的领奖台。

看完这篇文章后,我想起了三年级冬季长跑时,当我跑到最后一圈的时候,已经上气不接下气,两条腿像灌了铅似的。这时我真想停下来啊!同学们看我体力不支,就一边陪我跑,一边给我打气;连老师也跑过来为我呐喊助威。加油声不断在我耳边响起,给我增添了无穷的力量。我暗暗告诉自己:不能放弃,再坚持一下,终点就在眼前。最终,我获得了年段第二名。

很多时候,胜利就是再坚持一分钟,这一分钟不放弃,下一分钟就会有希望。不言弃,不放弃,不断学习,积累经验,胜利终有一刻会属于我们的!

名师简评:文章语言流畅,条理清晰,内容也较丰富充实。字里行间让我们看到了一个努力拼搏的孩子,感受到了小作者那种不言弃、不放弃的拼搏精神。此外,习作落末点题,直抒胸臆,也是表达上的一个特点。

(吴永红,一级教师)

永春一日游

陈煜焜四年2班

告别了喧哗的城市,我们小记者来到了宁静的桃城上沙村。上沙村位于大山之中,放眼望去,全是山。我们的活动就在这里进行。

我被分到了第二小队,我们小队绞尽脑汁地想着队名、口号、队徽。“我们的队名就叫‘阳光小队’,口号:‘脚踏骄阳,斗志昂扬;阳光小队,永远最强!’队徽就在旗子上直接画个太阳!”“可以!”“不错!”我的想法被大家认同了。因为我们气场最强,最后在展示的时候以99.5分的好成绩获得第一,真是太兴奋了!

分好队后,我们就去洗地瓜。我们的午餐就是地瓜,可能是自己动手做的,吃起来别提有多香。吃完午餐,我们就去赏樱花了。彼时,正是樱花盛开的季节,一朵朵樱花在微风中摇曳着,妖嬈地展示着自己的身姿,赏心悦目。

下午,是我最喜欢的欢乐时

光。我们一路奔向娱乐场,欢声笑语在山谷中久久回荡,刺激的过山车、摩天轮,可爱的小马,有趣的摇摆桥,都成了我们的欢乐源泉。放风筝活动更是有趣。我双手紧紧抓着线轴,边跑边放线。而小诗铭则托着风筝紧跟在我身后跑。我大喊一声“放”。他双手往上一举,不一会儿风筝就飞得老高了……五颜六色的风筝在空中互相追逐,形成一道亮丽的风景线。

最后一站,我们要去品尝永春芦柑了。永春是著名的“芦柑之乡”,它的芦柑远近驰名,到永春不吃芦柑就白走一遭了。我们一路跋山涉水,经过山路十八弯,终于来到了迷雾中的山顶,这里的芦柑老甜了。

美好的时光总是短暂的,傍晚时分,我们坐上了回程的大巴,真是一次难忘的旅行啊!

指导老师 吴永红

有趣的『人造雪』

吴梓颖三年1班

清晨,我坐在床沿,痴痴地想:“什么时候南方也能下雪呢?”这时,妈妈刚好走进我房间,就问我:“想什么呢?”我说:“妈妈,我好想玩雪啊!”妈妈说:“有办法,我们试着来造雪吧!”

我顿时欣喜若狂,紧追着妈妈问:“要怎么做,快点准备材料。”妈妈拿来了一包吸水树脂,一个杯子和一把勺子。我拿起吸水树脂问:“妈妈,这个白色粉末吸水吗?吸了水就会变雪吗?”妈妈微笑着说:“来,试试看就知道了。”

妈妈让我先把杯子装半杯水,接着用勺子舀两勺粉末倒进杯中。我满怀期待奇迹会出现。果然,神奇的事发生了,吸水树脂就像一个厉害的

魔法师把水越吸越少,最后杯里的粉末和水完全融合在一起,看起来就像白花的雪一般。这些似雪的东西捏上去软软糯糯的,好想一口吃掉它,闻上去也没有味道。

我兴奋地跳了起来,一边忙问妈:“妈妈这是怎么回事?”妈妈笑着说:“吸水树脂可吸收相当于本身体积100倍以上的水分,水分被吸完后,就会变得更庞大一些,视觉上看着就像真的雪一样!”我似懂非懂地点点头。

既然如此,那我就来造更多的“雪”吧。我边说着边又玩了起来。这个小实验不仅带来了许多乐趣,还让我学到了很多知识。

指导老师 吴玉琴

温暖

陈勋霖(五年1班)

妈妈是我最好的朋友,悲伤时向妈妈诉说,有快乐就和妈妈分享。

有一天,我在学校发生了一件事。后来只要一想起,我就会觉得还好有妈妈的教导。

那天,上课期间,我走到好朋友玲玲身边说:“我们来做贴纸手账吧。”玲玲说:“那我还用你的贴纸吧!”我说:“我刚说的话你没有听见吗?我说的是我们两个人自己做自己的。”上次,我和玲玲做手账,她把我最好看的芭比娃娃贴纸都用去了好几张,我心疼得要命,又不好意思说什么,因为当时是我主动邀请她的。玲玲说:“那你的意思是不让我用你的贴纸,不用就不用,小气鬼。”听到这话,我生气地走开了,手账也没有心情做。

回家后,我把这件事讲给妈妈听。妈妈听后,沉思了一会儿说:“其实,你也有错的地方,做手账就是玩而已,大家一起做,其乐融融的,多好。再说,玲玲也经常帮助你呀!”听了妈妈的话,我也觉得自己太小心眼了,为了几张贴纸,就和同学闹翻。“那我明天还会和玲玲一起做手账。”我说。妈妈抚摸着我的头,笑了。

第二天中午,班上的女生很多都在做手账。玲玲正要走出教室,我追上去说:“玲玲,我们一起来做手账吧!”玲玲一脸惊讶地看着我,随后脸上绽开灿烂的笑容,点了点头。我和玲玲又有说有笑地做起手账。

妈妈的话,让我学会了怎样与朋友交流,让我学会与人分享。

名师简评:小作者虽然写的是做手账这件小事,却通过这件事,让我们看到了,妈妈在教育小作者的用心。(苏银霞,一级教师)

众志成城,齐心抗疫

黄曼妮(五年2班)

清晨,一阵雨猝不及防地砸向大地,新一轮核酸检测又开始了,核酸的地点正是我读的学校——磁灶镇大埔中心小学。人们撑着伞,有序地间隔一米排队等待。身穿红色马甲的志愿者们拿着小喇叭喊着:“保持一米距离,戴好口罩,打开健康码!”弟弟有点调皮,有时候会拉下口罩。维持秩序的“志愿红”会走过来,耐心地对我们说:“小朋友,要戴好口罩。”顺利通关,我们来到了登记区。这时一抹蓝出现在我眼前,几位身着浅蓝色防护服,面戴防护罩的阿姨举着牌子,让我们扫描登记预约,说是这样可以提升效率。我一下子认出那一抹蓝就是我们的副校长吴清清老师。后来,我还认出了好几位我们的老师。望着她们忙碌的身影,一股敬佩之情油然而生。她们不光要给我们上网课,还要做后勤、引导工作,真是太辛苦了。

不一会儿,就轮到我和弟弟做核酸了。我一下子就完成了,可是年幼的弟弟却害怕地哭闹起来。医护人员不但没有生气,还耐心地教妈妈用腿夹住弟弟的脚;我扶着弟弟的头,捏住弟弟的鼻子。这样,弟弟一下子张开了嘴巴。只见“天使白”熟练地用拭子为弟弟采了样。

渐渐地,雨越来越小,灰暗的天空逐渐放晴。阳光下,“志愿红”“守护蓝”“天使白”如此耀眼,如此温暖……

名师简评:小作者以自己的视角写了一次核酸检测的经过,全文语言朴实,条理清楚,情感真挚,表达对抗疫一线人员的赞美和崇敬之情!(吴美婷,一级教师)

又见安平桥

许毓芯(晋江安海桥头中心小学五年1班)

伴着“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”正式成为中国第56处世界遗产的喜讯,我和爸爸妈妈又一次来走安平桥。我们三人手牵着手,漫步在这座闻名中外的古桥上,只见一排排树木环绕着这座桥,蓝天白云,绿树红花,自在的海鸟啄起了一圈圈清澈的涟漪。此情此景,让人心驰神往

“三里街,安平桥,烧塔啊,博状元,点灯啊,念童谣……”耳边又回想起小时候外婆给我念的童谣,记忆的闸门也慢慢打开。儿时,我经常和外婆一起来安平桥。外婆总会一遍又一遍地讲着那个古老的故事:相传安海这地方常年遭洪水和海潮的双重侵袭,百姓苦不堪言。有人说这是东海和南海的两条孽龙在作祟。得道成仙的道长便运功吐出一条七彩锁链,从安海镇跨过海湾,直到南安的水头镇……记忆里,长桥似乎永远也走不到尽头,故事也永远讲不完。

“古时,安海港是一个得天独厚的天然良港,是泉州港的重要支港,修建一座跨海桥梁是当地民众的心愿。古代的劳动人民利用潮涨之际,驾驭船只载着石条借助水的浮力与桥墩对齐固定。在退潮之时,船又随水面下降,石条就稳定在桥墩上了。桥建成以后,进一步推动海外贸易的发展,也助推泉州港成为东方第一大港……”爸爸侃侃而谈,而我浮想联翩,思绪好似回到了当初安平桥建造时人们挥汗如雨的样子,几个壮汉一起用肩膀抬起大石条,“嘿哟,嘿哟”地喊着口号……

踏着青石板,我环顾四周,只见景区内绿树成荫,百鸟争鸣,幽雅怡人。淙淙的江水在安平桥下流淌,如一曲隽永绵长的尺八独奏。这是海丝文化和现代文明的完美融合,是对海丝文化的传承,是对现代文明的追逐,更是一部人文和生态和谐发展的交响曲。

指导老师 吴依露

2022第二季同题作文“打卡世遗点 发现宝藏泉州”

去年7月,“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”项目在第44届世界遗产大会上顺利通过审议,被列入《世界遗产名录》,成为中国第56处世界遗产。

泉州申遗项目的遗产整体由22处代表性古迹遗址及其关联环境构成,包括了行政管理机构与设施遗址、多元社群宗教建筑和造像、文化纪念地史迹、陶瓷和冶铁生产基地,以及由桥梁、码头、航标塔组成的水陆交通网络,完整地体现了宋元泉州富有特色的海外贸易体系与多元社会结构。

这些遗产点有九日山折风石刻、泉州府文庙、开元寺、老君岩造像、德化窑址,还有晋江的草庵摩尼光佛造像、磁灶窑址、安平桥等。它们历经千年风雨,藏着宋元泉州的发展故事,值得青少年学生去游览探究。

2022年第二季小记者同题作文将以“打卡世遗点 发现宝藏泉州”为主题,面向本报在册小记者征集稿件。小记者通过打卡这些遗产点,选择一个,可以带大家回到宋元泉州,讲讲过往的故事,领略几千年前的繁华;也可以带大家看看今天仍然焕发风采,迷人的泉州,感受其独特的魅力。小记者自选角度,抒发对泉州世遗文化的感悟。文章内容要求真实、积极向上,文笔流畅,感情真挚。题目自拟,字数600字-1000字为宜。

需要提醒的是,小记者外出参观需自觉遵守疫情防控相关要求,时刻保持个人防护意识。

小记者同题作文比赛由晋江市教育局、晋江经济报社主办,晋江市新华书店协办。主办单位将根据来稿数量和质量,评出一、二、三等奖及优秀奖,其中一、二、三等奖由晋江市教育局、晋江经济报社联合颁发证书(获奖证书上注明指导老师姓名),晋江市新华书店提供购书卡作为奖品;优秀奖由报社单独发给鼓励证书。

投稿须知:来稿统一采用word格式,发送至邮箱jjjibxjz@163.com。文章后需附上小记者姓名、学校、年级、班级、指导老师姓名和家长联系电话等信息。

截稿日期:7月31日

科学小实验

吴斯琳(三年1班)

听说过在水中就会开花的纸吗?你们一定会想:纸在水中怎么会开花呢?我也是这样想的。于是,我带着这个疑问和弟弟一起做了这个实验。

做实验前,我们准备了一盆水、一张A4空白纸、水彩笔若干、一把小剪刀。首先,我和弟弟都在A4纸上画上了各自喜欢的花朵,并涂上了颜色。接着,我们用小剪刀把画好的花朵剪下来。然后,我们把纸花的花瓣进行折叠,放在准备好的水上面上。我和弟弟全神贯注地看着水中纸花,期待着它们发生变化。这时,弟弟欣喜若狂地叫了起来:“姐姐,姐姐,纸花真的慢慢地开花了,好漂亮啊!”他高兴得鼓掌了起来。我们的实验成功了!

那原理是什么呢?我思考了许久也想不出来。为了了解它的原理,我查阅了相关资料。原来是因为纸张的成分是植物的纤维,纤维就像生活中的海绵一样,一碰到水就会使劲地吸水。所以我们把纸花放到水里之后,水就会不断地渗透到纸张当中,纤维在吸收了水分之后就开始膨胀,因此纸花看起来就像是鲜花盛开了一般。

这次的科学小实验,不仅培养了我的动手能力,而且增长了见识。

指导老师 吴玉琴

科技的力量

黄曼妮(五年2班)

疫情居家时,我在线上观看了一个有意义的小讲堂视频。给我们上课的可不是一般的老老师,他们是在空间站给我们讲课的,他们是翟志刚老师、王亚平老师、叶光富老师。

“天宫课堂”第二课时,神州十三号航天员老师给我们带来了不一样的科学实验,有太空“冰雪”实验、液桥演示实验、水油分离实验、太空抛物实验。这些实验真是让我大开眼界。短短半个小时课程,我目不转睛,全神贯注。

疫情之下,我们做了很多轮核酸检测。核酸检测到底是什么?它有什么功效呢?带着疑问,我也开启了探索之旅。通过查询资料,我了解到核酸检测是查找患者的呼吸道标本、血液或粪便中是否存在外来入侵的病毒的核酸,来确定是否被新冠病毒感染。了解之后,我不得不感叹,正是有了科技、医学的进步,才能有效减少病毒传播率,致死率。

你看,无论是航天梦,还是战“疫”,都需要科技的力量,我们怎能不好好学习呢?

这次的“天宫课堂”增长了我的见识,扩大了我的眼界。我相信通过科技,我们一定能打赢这场没有硝烟的战争。

指导老师 吴美婷

