

华泰实小小记者种植DIY 把错过的“春天”带回家

本报讯（小记者 林浚扬 李奕冰）近日，晋江市华泰实验小学小记者前往晋江SM国际广场，参加种植DIY活动。

老师给我们分发了植物盲盒，盲盒上写着罗勒、波斯菊、万寿菊或者隐藏款，我（林浚扬）开始期待：波斯菊不仅名字好听，而且花开了也是紫色的，像蝴蝶一样美，真希望抽到它。随后，一个老师开始跟我们讲这四种植物背后的小故事，大家都听得津津有味。

“这会是什么植物呢？”我（林浚扬）小心翼翼地拆开包装袋，呀，是我最喜欢吃西红柿种子！看，这些西红柿种子可真小，只有芝麻般大。我轻轻把种子倒在掌心，像捧着珍宝似的，生怕这些种子被风吹走了。

我拿出两个椰糠放到铁盒里，首先，我慢慢地往铁盒里倒水，这些椰糠吸收水分之后像施了魔法一样，变得非常蓬松，我想这些椰糠就是西红柿的一床温暖小被子。接着我用小铲子把这些变蓬松的椰糠铲平，然后，我把西红柿种子零散地撒在椰糠上，再用营养土把种子覆盖起来，最后给营养土浇一些水就完工了。

种植结束后，我（李奕冰）拿起画笔在铁盒外画了一幅田园风景画，蓝色的天空点缀两朵洁白的云，新嫩的树枝尖上镶嵌着星星点点或蓝或黄的小花骨朵，我把对新生命的美好憧憬一笔一画刻了进去……

活动结束后，我们把种植成果带回了家，也把今年错过的“春天”带回了家。

小记者感言

一系列看似简单的种植过程下来，我们有的手心冒汗，有的额头冒汗，感觉已经费了很大的精力。这也让大家纷纷感受到了耕作者“锄禾日当午，汗滴禾下土”的不易！就这么一块小小的试验田，都让我们力不从心了，而他们却能一年四季，不管酷暑还是严寒，都坚持劳作，最终收获累累硕果！此时一股敬佩之情油然而生。

- 吴梓熔(六年5班)

在花盆上画上自己喜欢的图案，属于我的私人“小花园”诞生了。绿色是春天的颜色，是希望的颜色，也是生命的颜色。我想，不久的将来，在我的细心照料下，我的“小花园”一定会是一片生机勃勃的绿意。
- 蔡定睿(四年3班)

我拿起种子一看，天呀！我太幸运了，竟然抽到的是种子表上没有的隐藏款——西红柿。平复了激动的心情后，我开始动手种植。这是一次有趣的种植体验活动，我期待西红柿成熟后的样子！
- 王于靓(三年4班)

短暂而又美好的时光让我学会了怎样种植西红柿，体会了一把种植的乐趣。种子种下地，也就播下了希望。妈妈说：“再过一星期种子就会发芽”。一分耕耘，一分收获，相信只要我精心照顾它，不久的将来一定能收获满满的果实。
- 庄雯茜(三年1班)

春天也许会迟到，但永远不会缺席。在这个最美丽、最有生机的季节，我亲手种下了万寿菊。这不仅仅是一株植物，它还代表着希望和生机勃勃的春天。俗话说：“一分耕耘，一分收获。”我相信希望的种子一定会发芽、开花……
- 文奕童(四年4班)

在这个种植的过程，我感受到了呵护一个小生命是如此的神圣。大自然的生命力是如此的顽强，如此充满生命的气息。我也深感每一粒种子的生命旅程是如此的不简单。
- 陈有玮(四年6班)

指导员 欧阳霆 指导老师 蔡琼瑜



桐林小学小记者DIY永生花

本报讯（记者 张之杰 通讯员 颜晓雯）近日，晋江安海桐林小学小记者齐聚美术室制作永生花摆件，送给最亲爱的妈妈，向妈妈送上最诚挚的祝福。

“好漂亮！”“真美！”美术室里小记者们的赞歌声不绝于耳，精致透明的玻璃罩，各式各样的永生花，让小记者们兴奋不已。

尤老师组织小记者们分组坐好，开始讲解永生花摆件的制作过程。第一步，底座上的海绵用永生苔藓粘贴、铺满；第二步，挑选一只可爱的动物摆件黏在底座上；第三步，选择喜欢的花材，插入底座的海绵上。尤老师提醒道：“桌上有很多花材，但不是所有的花都要插进去，不能插得满满当当的。要挑选搭配合理、颜色相衬的花材。”

小记者们听完尤老师的讲解，兴致勃勃地动起手来。三年级小记者嘉乐插了一根长长的兔毛草，结果玻璃罩盖不下去，赶紧“呼叫”尤老师。尤老师哭笑不得地提醒她，拔下来剪切一下，要确保永生花插进去的高度不超过玻璃罩的高度。

小记者们个个心灵手巧，将对妈妈的爱与感恩融入永生花中，制作出一个个独一无二又饱含深情的永生花摆件。

小记者感言

摆件上的小兔子，头上有一朵蓝花，就像妈妈头上发绳上的蓝花。做完摆件



的那一刻，我想说：“我爱您，妈妈！”

小记者欧广仁
玻璃瓶里住着一只小白兔，它手捧着胡萝卜，可爱极了。我特地用两片花瓣给它作蝴蝶结呢！打开开关，永生花摆件还能发光呢！

小记者李语菲
经过我灵巧的双手，“迷你植物园”

就完成啦！别看它材料少，一花一草，都是我细心耐心地黏上去的，可不简单！

小记者汤欣怡
小小的玻璃瓶，满满的心意。我最喜欢的就是满天星了，玻璃瓶里就插满了它。我要把它们送给我亲爱的妈妈。

小记者黄千惠

心养小学小记者 化身西点师 学做美味比萨



本报讯（小记者 廖思妍 李玥含 张嘉煜）近日，晋江梅岭心养小学小记者参加职业体验活动。他们化身西点师制作比萨。

瞧，工作人员有声有色地讲述着制作比萨的过程，我们的小手也蠢蠢欲动。开做了！首先，我们在白花花的面团上涂上一层厚厚的番茄酱，然后撒上一层芝士，接着撒上一些蔬菜和一层芝士。

刷酱料、撒芝士、加菜这些看似简单的动作，实操起来却有点困难，酱不能全涂，芝士不能堆在一起，菜色最好均匀放置……我一着急，恨不得用什么魔术，把它一下整好，可是一想到喷香的比萨出自自己之手，我静下心来，一步一步操

作。终于，我与小伙伴们都顺利交差了。“叮！”比萨烤好了，看看这诱人的比萨——金黄的外边夹带着白中带黄的芝士，真是色香味俱全，让人垂涎欲滴。吃进去的是平常的比萨，品出的却是我们制作时的快乐。

小记者感言

我原以为做比萨是一件很简单的事情，但动手了以后发现，看似简单的事情都需要格外用心才能做得更好，真是一次不错的体验。

黄洛睿(四年4班)
比萨刚从烤炉中出来，浑身上下散发着诱人的香味。咬上一小口，香气四溢。吃着自己的劳动成果，心中充满满

足感，不禁想起名句：“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”

郑锦欣(六年5班)
通过这次活动体验，我积攒到了快乐，看到自己亲手制作的比萨在高温中膨胀，一点点出落到该有的形状和色泽，飘散出阵阵浓香，幸福和满足洋溢在我心中！

骆霄鹏(五年2班)
在这次活动中，我体会到各个职业都很辛苦。我们平日吃到的各种美食都有辛苦的付出，任何职业都值得被尊重。

吴易原(四年4班)
指导员 欧阳霆 指导老师 杨南达

安海西安小学 书法名家进校园



本报讯（记者 张之杰 通讯员 尤美丽）近日，晋江安海西安小学语文教研组结合晋江市级语文课题《电子阅卷背景下，提高小学生语文书写能力的实践研究》，特邀中国书法家协会会员、泉州市青年书协副主席、晋江市书协副主席颜晓军进校，以《楷书结构规律》为题，举行一场书法专题讲座。

颜晓军首先与大家分享了一套行之有效的楷书临摹方法——临摹五步骤：观外形、找规律、品风格、察细节、改缺点。随后深入浅出地以楷书结构的“等距、平行、对称、穿插与避让、突出主笔”为例，围绕书法美的规律具体分析了“天、门、地、黄”等汉字的书写，为大家进行了专业的书法培训，生动而实用。整场讲座进一步激发了师生对书法的兴趣，提高了学校师生的书写审美素养。

西安小学校长许美满表示，颜老师的书法讲座，理论与实践相结合，既让师生们品味到汉字之美、书法之韵，也为今后老师们正确引导和提高小学生语文书写能力的实践研究助力，从而进一步推动了课题的有效实施。

小记者感言

讲座中我印象最深的一点是“观外形”。练字前一定要观察好字的外形，不论写字有何风格，都要遵守字形的共性，不然再有个性都是徒劳。感谢这堂课，让我体会到书法的艺术之美。

小记者张凤琪
明媚的阳光，精彩的课堂，我不禁感慨：原来书法也是一种耐心的艺术。想到自己之前由于没有耐心，总是看着不如意的书写而生闷气，真是感到无比羞愧。今后我要多加观察、耐心练习，相信一定会有进步的。

小记者俞小乐
“个性遵守共性”。这是我在讲座中尤为难忘的一句话。颜老师的讲座令人感悟颇深：曾经的我过于注重个性，从而忽视了书法的本质共性。感谢颜老师让我找到了新的书法练习之路。

小记者赵诗泽
下课以后，黑板上密密麻麻的都是颜老师讲课时写下的字。我发现上边的字，即使是随手写下的，也是工工整整的，真不愧是名师，真让人敬佩！

小记者颜子涵

西边小学小记者 参观“红色粮仓”



本报讯（记者 张之杰 通讯员 高燕瑜）近日，晋江安海西边小学小记者踏上红色研学之旅——参观内坑镇亭顶村“红色粮仓”革命遗址。

小记者们走进一座传统的闽南红砖古大厝，这是革命时期共产党的军资供应站，后来这里还设立了畚文私塾，现在是亭顶村爱国主义教育讲堂。小记者们坐在讲堂内，亭顶村义务讲解员曾火炎爷爷用地道的闽南语向小记者们讲述了粮仓的建立、粮仓的粮食来源、粮食用途，以及革命时期亭顶村的生产、生活情况。通过曾爷爷生动的讲述，小记者们认识到了“红色粮仓”在革命时期的重要性。接着，曾火炎爷爷还带领小记者们观看了亭顶村的新闻纪录片，了解了亭顶端午特色“练星”习武民俗，这一项兼具武术、舞蹈和射击的表演让小记者们叹为观止，不少小记者纷纷模仿起来。最后，曾爷爷带领小记者们参观了亭顶村传统榨糖工艺，了解革命时期生产生活情况，重温红色记忆。

本场研学活动，小记者们重温艰辛岁月，从而懂得幸福生活来之不易，红色精神在小记者们的心里生根发芽。

小记者感言

看到革命年代做饭的大锅，储藏粮食的粟桶……让我了解到革命年代，先辈们的生活是多么艰苦。以后我一定要好好学习，珍惜来之不易的幸福生活。

小记者曾诗涵
曾火炎爷爷向我们讲解了当时亭顶村村民是如何榨糖的：先把甘蔗放进大锅里煮，接着搅拌直至黏稠，最后倒入石头做的模具，待其凝固就成了蔗糖。真是太神奇了！

小记者尤瑞颖
今天的研学让我认识到，革命时期老百姓是如何生产和生活的。没想到这处普通的闽南古厝里，包含着这么多的历史故事，真是让我难忘的一次旅程。

小记者张烟烟
参观过程中，我看到了一个竹编的“大笼子”。正当我纳闷这个“大笼子”是做什么用的时候，曾火炎爷爷过来告诉我们，这是以前亭顶村村民用来晒龙眼干的工具，真是长见识了。

小记者许伟翔
曾爷爷向我们讲了共产党保护“红色粮仓”的故事，让我仿佛也回到了那个战斗的年代。粮食来之不易，我更加懂得了珍惜粮食的重要性。

小记者黄思祺

小记者之星

自制隔离多功能小车获省赛一等奖 小记者赖炫琦：喜爱发明创造的全能小达人

本报记者 张之杰

“我们可以用鼠标持续点击小猫，并用百度语音来控制小车的前进、后退、左转、右转，还可以通过键盘的上下左右键控制小车的行驶方向。按下键盘上的‘A’键，就可以控制酒精喷射……”赖炫琦一边动手进行操作，一边向身边的师生展示着自己的智能设计作品——隔离视频多功能小车（右图中）。

这一幕发生在去年年底，刚刚凭借自己设计的隔离视频多功能小车获得2021年第二届福建省青少年创意编程与智能设计比赛一等奖的晋江安海成功中心小学小记者赖炫琦，带着这台科技感十足的多功能小车，和同伴一起受邀来到养正中学，参加该校举办的校园科技展。展览上，许多师生都对赖炫琦带来的这台多功能小车表现出了浓厚的兴趣，一遍又一遍地观

看她的精彩演示。而谈到这台小车的设计初衷，赖炫琦坦言，这都源于她对去年在莆田发生的疫情的思考。

“当时疫情突然在莆田暴发。不同于以往的是，这次有许多小朋友感染染了病毒，而他们也不得不离开父母，独自前往隔离区。看着新闻里4岁小朋友独自推着行李勇敢前行的身影，我心里真不是滋味！”赖炫琦告诉记者，也正因为看到这一幕，让她坚定了自己参加省赛的创作方向——设计一台可以在疫情中运送物资的小车。

确定主题后，赖炫琦开始上网查找与隔离区有关的资料，并初步设计出了一个可以实现零接触、具备自动消毒功能的运输小车方案。然而，就在一切准备就绪，准备开始投入制作时，赖炫琦又有了

新的思考，“后来我发现，其实物资并不能真正解决家长和孩子分离后的焦虑，更重要的是情感的联系。”于是，赖炫琦又给小车增加了视频沟通的功能。如果孩子很想念爸爸妈妈，就能通过小车的视频功能随时和父母视频通话，可算是十分有了心。

当然，赖炫琦的才华并不仅仅体现在科技方面，生活中的她活泼开朗且兴趣广泛，在各级各类活动中都能看到其活跃的身影。她热爱学习，成绩优异，每学年都被评为学校“综合素质优秀生”，在安海镇小学生语文素养、数学素养比赛中分别荣获一等奖、二等奖，在学校英语单词比赛和书写比赛中也都斩获一等奖；她热爱主持、朗诵，曾在学校“六一”会演中担任小主持，在安海镇和学校的多次大型朗

诵活动中担任主诵；她还喜欢绘画和书法，在晋江市第二十三届少儿美术书法比赛中荣获三等奖；她同样热爱写作，曾在本报小记者同题作文比赛中荣获三等奖……“我相信，只要我继续努力，继续保持勇敢和自信，我的明天也一定会更加精彩！”

你够勇敢吗？你够自信吗？你有什么样的特长向我们展示吗？即日起，本报小记者周刊《晋江少年》开设《小记者之星》栏目，面向所有设站学校和广大在册小记者征集“小记者之星”，让大家都能看到你的活力和风采！

如果你是校园里的才艺明星、发明能手、体育健将……快来报名吧。同时，我们也欢迎各建站学校和广大小记者、家长积极推荐身边有突出表现的、深受大家喜爱的小记者达人，登上我们“小记者之星”的舞台。

报名方式：发送电子邮件或拨打电话，提供小记者基本信息及近期获奖、爱好特长等情况，本报将酌情安排小记者进行采访报道。

邮箱：jjsn0905@163.com

