



晉江經濟報官方微信公眾號



晉江新聞網官方微信公眾號

2022年3月21日 星期一  
農曆壬寅年 二月十九

## 晉江經濟報

E-mail:jjb419@yahoo.cn

菲律賓版

第3291期

晉江新聞網

www.ijjnews.com

“晉”心抗疫 “泉”力以赴  
連日來，晉江企業、社團累計捐款捐物超億元晉南建設集團  
捐贈10萬元防疫物資

本報訊（記者 李玲玲）17日上午，一箱箱滿載愛心的防疫物資從福建省晉南建設集團有限公司（以下簡稱“晉南建設集團”）運抵晉江市醫院、晉江市中醫院，這些物資價值10萬餘元，將交由兩家醫院統一分配調度，用於保障防疫人員健康安全。

當天，記者在捐贈儀式現場看到，工作人員正在忙碌地搬運，將一件件防疫物資整齊擺放。據悉，該集團捐贈的首批防疫物資包括250套一次性防護服、5萬只一次性醫用口罩、50件84消毒液、120件防疫包、100箱礦泉水、100箱方便面、100箱小面包等。

梅嶺社會各界  
捐資捐物助力疫情防控

本報訊（記者 賴自煌 通訊員 王碧宣）18日，晉江梅嶺街道市級人大代表走訪梅嶺街道防控辦及各社區，為街道防控辦和社區一線防疫人員送來慰問物資。

疫情發生以來，梅嶺街道防控辦還先後收到鳳竹環保、盼盼集團、國網晉江市供電公司“海絲之光電網志工”服務隊、晉江市留聯、工商銀行晉江新華街支行等愛心企業、團體送來的防疫物資、慰問物資。不僅如此，愛樂國際酒店等愛心企業還為梅嶺一線防疫人員送來愛心餐，借此表達對防疫工作的支持。

晉江青商會捐贈10萬個  
口罩助防疫

本報訊（記者 柯國笠）助力疫情防控，晉江青商積極行動。近日，晉江市青年商會向池店鎮政府、晉江市池峰路南延片區改造項目指揮部捐贈一次性防護口罩10萬個，支持一線防疫。



本報訊（記者 柯國笠 柯雅雅 施珊妹 劉寧 蔡明宣 王雲霏）泉州疫情牽動着社會各界的心。3000萬元、2000萬元、1000萬元、500萬元……連日來，安踏、恆安、特步、盼盼、晉江青商會等眾多晉江本土企業、社團積極行動起來，慷慨解囊、捐款捐物，支援疫情防控工作。據不完全統計，17-18日，晉江企業累計捐款捐物總額超1億元（人民幣，下同）。

龍頭企業，心系桑梓，同心抗疫，率先行動。

17日，安踏集團宣布，該集團及和敏基金會捐贈3000萬元現金物資支援泉州抗疫一線，其中現金1000萬元，裝備物資價值2000萬元。

18日下午，恆安集團第一批物資——5輛貨車滿載的一次性醫用口罩、消毒洗手液、消毒濕巾等防疫物資，運往泉州各縣區防疫一線。恆安集團此次捐贈總額達2000萬元，包含500萬元現金和價值1500萬元防疫物資。

特步集團密切關注疫情動態，

18日，宣布捐贈500萬元現金及價值500萬元防疫物資，火速支援泉州抗疫一線；361°集團也第一時間積極響應，捐贈500萬元現金及500萬元裝備物資；中喬體育股份有限公司宣告，捐贈400萬元現金及價值400萬元物資支援泉州戰疫；鴻星爾克緊急行動，向泉州紅十字會捐贈總價值500萬元的物資，用於馳援一線防疫工作人員，並第一時間向泉州鯉城區政府提供近500套全新、生活設施齊全的人才公寓，用作疫情臨時隔離點，已交付政府統籌使用。

在一眾晉江體育品牌紛紛行動的同時，晉江男裝品牌也集體出手。

18日，七匹狼集團捐贈500萬元現金及物資支援泉州抗疫一線；利郎集團決定，向泉州抗疫一線捐贈500萬元現金和物資；九牧王股份有限公司捐贈現金及物資共計500萬元，用於保障泉州疫情防控工作。連日來，富貴鳥先後向泉州市紅十字會捐贈KN95口罩100200個、消毒液600瓶、防護服200件，

向金井鎮捐贈口罩20萬個、消毒液500瓶、防護服300件。

在這場沒有硝煙的戰鬥中，食品企業也衝在前頭。

從15日起，福建盼盼食品集團就不間斷地為泉州和晉江的“抗疫一線”捐贈食品飲料，並陸續向晉江市醫院、晉江經濟開發區等13個單位機構捐贈愛心物資；好彩頭集團捐贈物資價值100萬元，包含方便速食產品、飲料等；喜多多集團通過廈門鴻山慈善基金會，向泉州抗疫一線工作者捐贈粥等產品；樂隆隆食品捐贈貨值近20萬元的罐頭2000件，已經抵達泉州多個社區抗疫一線；友臣食品捐贈肉鬆蛋糕、魔方吐司等代餐產品超千件，為企業所在區域的一線防疫工作者提供能量補充。

慈善之心無大小。在新材料領域，拓普旺生物科技聯合季延校友會及校友企業向靈源街道、羅山街道和東石鎮政府共捐贈礦泉水250箱、面包點心100箱；星達公司向西濱鎮政府捐贈N95口罩10000個、防護服1000套；晉江三創園不

少企業“聞風而動”，向所在村（社區）捐贈物資，出人出力……

企業積極捐款捐物的同時，不少晉江商會、社團也積極行動起來。

15日起，晉江青商會發動青年企業家，向池店鎮政府、晉江市池峰路南延片區改造項目指揮部捐贈一次性防護口罩10萬個，支持一線防疫；泉州市人才發展促進會聯合泉州市留學人員聯誼會，緊急採購醫用手套、口罩、防護服、食物等總價值約24萬元的防疫物資，會長許清水個人還捐贈64萬元的防疫物資和現金；羅山青創會以實際行動助力疫情防控，向羅山街道16個社區核酸採集點捐贈防疫物資。18日下午，晉江市留學人員聯誼會為梅嶺、永和、龍湖送去共計9萬個口罩及礦泉水、食品等物資。

家鄉需要，不待號召；慈善之舉，不約而同。恆安集團總裁許清流表示，共同攜手，守住家鄉疫情防線，是我們義不容辭的責任和擔當。

## 磁灶68歲吳康為瓷盤上作畫55載

本報記者 黃海蓮

“下筆要快，不然水和顏料都會被吸收掉。”2月27日，在“探密磁灶窑址 尋訪世遺文明”晉江市主題“福”文化活動暨“世遺創福”全域聯運晉江分會場活動現場，首屆晉江市工藝美術大師、第三屆福建省陶瓷藝術大師、68歲的吳康為正專心教孩子們在瓷盤上作畫。與陶瓷彩繪相伴50多年，吳康為一直沒有停下手中的畫筆。近些年，他一邊創作，一邊致力於磁灶陶瓷彩繪的傳承。

## 愛上作畫 以瓷盤為畫布

1954年，吳康為出生于歷史悠久的陶瓷之鄉磁灶鎮嶺畔村。祖輩從事的都是陶瓷生產相關行業，耳濡目染下，他自幼就對陶瓷彩繪充滿了興趣。13歲時，吳康為跟着一位老師傅開始學習陶瓷彩繪。上世紀70年代，恢復高考後，吳康為考進了福建省工藝美術學校（現福州大學廈門工藝美術學院）。在學校裏，吳康為如饑似渴地學習繪畫知識和技藝，“村裏的老師傅都是傳統的畫法，一代傳一代用的是最原始的教學方法。學校裏則系統地教素描、教寫生。”專業的學習讓吳康為在繪畫上有了更多的領悟。畢業後，吳康為被分配到晉江市文化局從事舞美工作，在劇團負責海報設計和服裝、燈光等舞美，但即使工作再忙，他也沒有放下陶瓷彩繪。除了日常自己畫以外，一到放假時間，吳康為還到哥哥辦的陶瓷廠幫着做陶瓷設計的工作。

在嶺畔村吳康為的家中，從院子到一樓工作室，到處都是吳康為的作品。院牆上密密匝匝擺放着各式各樣的陶瓷花瓶、鉢，上面都有吳康為的畫作，祇是這些花瓶和鉢都有裂痕。由于都是手工畫作，每一個作品都是他一筆一畫畫下的，所以哪怕是燒制時候燒壞了，吳康為也捨不得扔。“這些都是燒制時候燒壞的，沒捨得扔就都留着作紀念了。”吳康為笑說，家裏擺的作品都是燒壞的，“好的都留不住，都被人要走了。”



## 百米畫卷展示世遺泉州

在一樓工作室，吳康為用一整面牆擺放他的陶瓷作品，牆上則掛滿了他的畫作，無論是陶瓷作品還是畫作，都是以泉州的文化為主題。架子上擺放着兩個瓷盤，分別畫着東西塔和草庵摩尼光佛造像，瓷盤上國際著名水下考古專家杰瑞米·格林（Jeremy Green）先生的簽名尤為醒目。這是吳康為花費兩年的得意之作，也是他近幾年來畫泉州的一個縮影。“都不記得畫了多少個這樣主題的瓷盤了。”吳康為說，自己喜歡畫泉州，家鄉的景物和歷史是他創作的源泉。

去年，泉州申遺成功，吳康為萌生了把泉州22處世遺點“搬”到百米國畫長卷上的想法。“以前在瓷片上畫，都祇能畫單個景點，如果把22景串起來作一幅畫是怎樣的呢？”念頭一起，吳康為就坐不住了，立刻開始構思作畫。用世遺點22景串聯成一幅畫，並不祇是單純地把22景搬到畫紙上，吳康為將每個景融入人、事、物，展示每個世遺點的文化精髓，“每一景都要畫很長時間，因為要構思如何把每個點的歷史展現出來。你看，這個畫的是梅溪生產的場景，人物多，每個人手中的活都不一樣，表情也不一樣，要把人、物、景都表現好，還要能夠還

原歷史，所以經常要去請教一些老人。”為了完成這幅百米長卷，吳康為經常到景點附近考察和寫生，並拜訪附近的長輩，對景點進行全方位剖析，祇為筆下的遺產點能夠更全面翔實。

如今，吳康為的百米畫卷已經進到了第三稿。每一稿不僅長度在增加，寬度也在增加，第一稿用20厘米寬的畫紙，第二稿用的是40厘米的，第三稿用60厘米寬的畫紙，“紙張越大，畫的細節就越難。”每一稿出來，吳康為會聽取各方面的意見再進行修改。如今，在他的畫紙上，磁灶窑、安平橋、草庵、六勝塔、順濟橋……一個個世遺點被繪在百米長卷上。

## 傳承陶瓷彩繪技藝

近幾些，吳康為總是奔波在傳承陶瓷彩繪的路上。無論是村裏兒童之家四點鐘學校的課程，還是嶺畔小學的陶瓷制作特色課程，吳康為常年免費為孩子們授課。隨着泉州申遺成功後，磁灶窑文化被越來越多人關注，越來越多人到“磁灶窑”陶藝傳習所體驗陶瓷彩繪，祇要“磁灶窑”陶藝傳習所開展公益活動，需要老師，他也總是隨叫隨到。“祇要有人叫，我總是隨叫隨到，全力支持。”這些年，吳康為的子女都在廈門工作，他和老伴也一起住到廈門去，但是祇要是村裏、鎮裏有傳承活動，他都會回到嶺畔村，幾乎每周都要往返廈門和晉江。但是，這樣的奔波他並不覺得辛苦，反而覺得高興。能夠讓更多人了解磁灶的陶瓷彩繪讓他覺得很開心。

虎年春節到來之際，他專門為磁灶鎮創作了幾幅畫作為特色文創產品，他的畫變成磁灶窑紅包袋、磁灶窑花燈，讓更多人認識了磁灶的陶瓷彩繪。“現在，有越來越多的方式可以宣傳磁灶窑，讓更多人認識磁灶窑的產品，也是很好的一種傳承方式。”