



2022北京冬奥会已圆满落下帷幕。在这届盛会上,晋江企业交出了一份靓丽的成绩单,尽显晋江力量。晋江企业是如何与冬奥结缘的?他们又在大舞台上如何展现自己?本报精心策划“探秘冬奥背后的‘晋江力量’——小记者访名企”活动,带领小记者实地走访那些助力北京冬奥会顺利举办的晋江名企,感受冬奥背后的“晋江力量”。

“探秘冬奥背后的‘晋江力量’——小记者访名企”活动①

本报小记者探秘安踏 这个“黑科技”冰刀都没辙

本报讯(小记者 林婧喧)近日,“探秘冬奥背后的‘晋江力量’——小记者访名企”活动开展首场采风活动——晋江市第二实验小学48名小记者走进安踏总部,近距离“揭秘”安踏为中国冬奥运动员量身定做的服装,感受冬奥会里的晋江力量。

在讲解员姐姐的带领下,小记者们乘坐电梯来到安踏永不止步博物馆。“首先邀请大家一起了解安踏的发展历程。”灯光暗了下来,360°环绕影厅的大屏幕亮了。大家静气凝神,认真观看了安踏的宣传片,了解了安踏的奋斗历史。几分钟的视频让大家看到了安踏的用心,他们做了无数次的研究,进行了无数次实验,为的就是让运动员穿上更实用、更舒适的鞋服。

看完宣传片,一扇大门缓缓打开。大家跟随讲解员的脚步,逐一参观了文化里程区、沙盘区、科技区、多品牌区、未来区等,安踏的发展历程尽收眼底。其中,玻璃柜里展示的一双鞋吸引了大家的注意。“这是安踏的第一双爆款鞋,1994年由丁世忠亲自指导设计和参与营销海报创作的第一双鞋,鞋号为982,这也是我们现在在这座楼——982中心名字的由来。”听了介绍,大伙儿对这双鞋更感兴趣了,纷纷上前仔细观察。

“哇,这不是冬奥会上,中国短道速滑运动员穿的服装吗?”“原来冬奥会的志愿者服装也是产自安踏,太好看了!”……穿过奥运通道,小记者们来到了奥运区参观,这可是大伙儿此行的“重头戏”。据了解,在中国代表团参加的所有冬奥会大项中,安踏为其中12支国家队打造了比赛装备,是支持中国国家队比赛装备最多的运动品牌。

眼前的服装,大家都很面熟,尤其是今年冬奥会,从开幕式到赛场,再到领奖台,都可以看到安踏的影子。当在展厅里看到那一身中国短道速滑服时,现场沸腾了,小记者们发出了一阵惊叹。听讲解员姐姐介绍,安踏为中国短道速滑队打造的比赛装备称为“冰上鲨鱼皮”,轻薄和透气水平达到世界顶尖,曾获得ISPO全球设计大奖。“由于短道速滑速度极快,而运动员之间相距往往只有几厘米,危险的冰刀近在咫尺,所以运动员的比赛服、护颈、手套都要有防切割功能。大家现在看到的的就是360°防切割比赛服,强度是钢的15倍,任冰刀怎么划都划不破。”听完介绍,小记者们不禁竖起大拇指,为安踏的“黑科技”点赞。

当天,我们小记者还前往安踏创动空间。在那里,10余名幸运的小记者在教练的指导下,体验了攀岩和滑雪,进一步感受运动的魅力,满载而归。



小记者感言

冬奥会上,中国短道速滑和花样滑冰运动员的比赛服就是安踏制作的,采用360°包裹恒温锁定,可以持续保暖;用的还是防切割面料,可以防止运动员被冰刀划伤,安全系数高,“颜值”也很高。为安踏点赞。

许茗珂(三年11班)

研学活动结束后,我的心久久不能平静,脑海中不断闪现着那一句话——“安踏,永不止步”。学习路上,我也需要这种不懈努力的精神。

洪嘉裕(三年1班)

丝滑的体操服、炫酷的滑雪服、富有弹性的滑冰服……博物馆内,一件件浓缩了众多工艺技术和科技含量的装备让我惊叹不已。安踏真不愧是晋江人的安踏,中国人的安踏。

吴蔚(三年2班)

这次小记者活动,让我们了解了家乡企业安踏,近距离接触了冬奥服装,还玩了攀岩,真是太有意思了!

曾梓睿(三年1班)

这次安踏探秘活动,我们满载而归。不仅开阔了视野,还感受到了“黑科技”的神奇。大家纷纷为安踏能站上世界舞台而自豪。

黄子昊(四年1班)

这次安踏之行可真有趣,丰富了同学们的知识,开拓了同学们的视野,真是意犹未尽!我还要预约到安踏体验滑雪,感受冰雪运动的魅力。

姚圻霖(三年6班)

指导记者 蔡红亮 秦越

报头我来题



本期报头题写:
庄轩(晋江梅岭平山实验小学五年4班)

大家好,我叫庄轩,就读于晋江梅岭平山实验小学五年4班。在校期间,我认真学习、勤奋上进,在班级担任班长等职务,并多次获得优秀班干部、美德少年等荣誉。我平时爱好书法、游泳等,书法作品曾入围平山实验小学90周年师生书画展览,也曾梅岭街道党工委和晋江市红十字会举办的“庆祝中国共产党成立100周年”主题书画展中展出。此外,我还获得过泉州市第三届中小學生“春联书法”现场大赛二年级组二等奖、平山实验小学第二届现场书法比赛软笔一等奖等。

英林中心小学小记者 畅想未来新“家园”



小记者采访与会嘉宾。

本报讯(小记者 洪子涵 洪华霖)3月11日,晋江英林中心小学迎来了期盼已久的新校区项目开工仪式。很荣幸,我们作为小记者代表亲眼见证这一历史时刻。一进到会堂,看到一幅幅新校区规划图,以及一台台挖掘机,大家都十分激动,对新校区更是充满期待。

活动中,小记者们采访了学校校董会董事长洪清江。看着满脸笑容的洪清江爷爷,大家心中的紧张感瞬间烟消云散。小记者用一口流利的闽南话采访道:“董理事长,您好,我是晋江经济报的小记者。请问您对家乡教育的未来有什么期待?”董理事长笑了笑,缓缓地说:“我们的英林一定会变得越来越好。新校区建成后,将会给学生们提供更广阔的学习舞台。你们一定要好好学习!”

小记者感言

仪式上,我印象最深刻的就是劲霸男装公司董事长洪洪信的致辞。在他的身上体现着“爱拼才会赢”的晋江精神,能让人感受到反哺家乡的桑梓情怀。我一定要勤奋学习,长大后也做一个对社会、对家乡有贡献的人。

曾璟轩(五年4班)

我们采访了劲霸公司董事局主席洪肇明老爷爷,他叮嘱我们:“你们要好好学习,好好努力,将来回馈我们的家乡,回报社会,成为一个优秀的人,一个有用的人!”是啊,我们承载着大家的期盼,我们一定要努力学习,不辜负大家,也不辜负自己。

陈毓莹(六年5班)

我采访了晋江市实验小学校长傅彩虹,她是那么和蔼可亲。我提问道:“我们学校完工后,实验小学的老师会来我们学校给我们上课吗?”校长微笑着告诉我:“实小会定期派老师来学校上课,也会与大家互动。我们相互学习、一起进步。”我听了非常激动,并期待那天早早地到来。

郑灵萱(六年1班)

当天,我采访了很多,印象最深刻的就是英林中心小学校董会董事长洪清江说的一段话:“学生当下的任务就是好好学习。做好事的形式很多,不一定要捐赠,回馈社会、回馈学校就是一件大大的善事。”是啊!努力读书,将来为社会奉献自己的一分力量。我相信这才是清江董事长对我们最大的期望!

洪紫茵(五年3班)

在采访董理事长洪清江先生时,他好奇地问:“请问你有什么想对我们同学说的吗?”董理事长笑呵呵地回答道:“我希望同学们都认真学习,将来为社会做出贡献!”听了董董事长的话,我们都暗下决心:今后要努力学习,把爱心传承下去。

洪紫铃(四年1班)

采访热心教育的洪培才先生时,他以“孟母三迁”的故事为例,告诉我们教育的重要性,以及好的学习环境对于我们学习的重要性。对于这次的新学校奠基仪式,他十分高兴,并且希望我们学校的学生能够好好学习,今后为家乡做贡献。

郑鑫瑶(五年2班)

从傅彩虹校长的口中我们得知:新校区完工之后,实小的老师也会和英小的老师相互交流!我真希望有一天,英林中心小学小记者可以去晋江市实验小学参观,看看晋江实小的同学们是怎样学习的。也希望能和实小小记者共同开展研学活动。

刘雯婧(六年2班)

指导记者 欧阳霆 陈巧玲
指导老师 洪珊珊 张伟程

体验传统技艺魅力 小记者“拜师”工艺美术大师

本报小记者 林岷(晋江梅岭心养小学)
杨世成(晋江市第八实验小学)

本报讯 3月12日,在晋江工艺美术馆,晋江市城镇集体工业联合社举行了一场“走进传统工艺美术——大师与您有约”活动,本报20名小记者受邀参加。小记者们“拜师”四位工艺美术大师,学习做木雕和漆线雕。

活动开始后,部分小记者在福建省工艺美术名人郑培元、福建省雕刻艺术专家郑淑娟、晋江市工艺美术大师宋金生的指导下,拿起工具雕刻小鸟牡丹图和葫芦图。“叮当,叮当!”在刻刀被木槌一次次地敲击中,一小片一小片的木屑被敲下了。不一会,小记者们已经满头大汗,但大家都不敢轻举妄动,生怕一个手滑,木雕就会前功尽弃。

一次次地更换刀具,一次次地将木屑敲下,眼前的木雕也慢慢浮现出了小鸟牡丹图的模样,让人兴奋又惊喜。又是一声响,当看到木雕已经裂开了一条小缝隙,有的小记者有些惊慌失措,不知如何是好。这时,我们仿佛又懂得了一个道理——做木雕时一定要耐心,能专心才能做好。

不知过了多久,满屋子都开始飘荡着樟木特有的清香,沁人心脾。看着眼前自己的作品,虽都有缺憾,但在自己的眼中,每一件作品都是那么完美。因为,那是大家用心做出来的,每一刀都是那么仔细,每一锤都是那么用心。

与雕刻木头的小记者相比,做漆线雕的小记者这边就显得安静多了。泉州市工艺美术大师陈添友给大家发了画着冰墩墩的纸,还有复印纸、石板、做漆线的笔和漆线等。大家先用复印纸把冰墩墩的图案描一遍,简单的线条隐隐约约地出现在石板上。接着,将不同颜色的漆线沿着这些线条黏在板上。别以为这样很简单,看,一个不小心,线条就都成了波浪线。老师提醒大家要静下心来,动作再放慢一些。终于,在不断地努力下,每个人手上的工具都变得听话了,各自做出的冰墩墩也都像模像样。

这次活动让小记者们对传统美术工艺产生了热爱。作为年轻一代的我们,也一定要将中国传统文化传承和发展下去。



小记者感言

在雕艺老师的指导下,我小心翼翼地敲敲打打,终于完成了雕艺作品。亲身体会后才知道,我们平常看到的木雕,看似简单,其实是经历很多的工序、很长的制作过程才完成的。我要好好保存我珍贵的木雕作品。

卢梓轩(晋江市实验小学)

我们的动作虽没有行云流水,却也是拿捏自如。不仅如此,我们还从老师身上学到了很多知识。我在这里邂逅了漆线雕。一根漆线竟然能千变万化,这让我感受到了工艺的魅力、工艺的美妙。

苏柯翔(晋江梅岭心养小学)

看着老师熟练的手法,似乎一敲木槌就来了感觉,我心里一股敬佩之情油然而生。这手法行云流水,没有一丝迟疑。“这需要练多少年才能练成啊?”我忍不住问老师。老师淡定从容地回答:“几十年喽。”看着老师雕刻时的身影,我不禁感叹他们在这门艺术上所花的时间和精力。

曾国桦(晋江市第六实验小学)

指导记者 欧阳霆 陈巧玲