



晚晴匠人

磁灶68岁吴康为 瓷盘上作画55载

“下笔要快，不然水和颜料都会被吸收掉。”2月27日，在“探秘磁灶窑址 寻访世遗文明”晋江市主题“福”文化活动暨“世遗创福”全域联运晋江分会场活动现场，首届晋江市工艺美术大师、第三届福建省陶瓷艺术大师、68岁的吴康为正专心教孩子们在瓷盘上作画。与陶瓷彩绘相伴50多年，吴康为一直没有停下手中的画笔。近些年，他一边创作，一边致力于磁灶陶瓷彩绘的传承。



爱上作画 以瓷盘为画布

1954年，吴康为出生于历史悠久的陶瓷之乡磁灶镇岭畔村。祖辈从事的都是陶瓷生产相关行业，耳濡目染下，他自幼就对陶瓷彩绘充满了兴趣。13岁时，吴康为跟着一位老师傅开始学习陶瓷彩绘。上世纪70年代，恢复高考后，吴康为考进了福建省工艺美术学院（现福州大学厦门工艺美术学院）。在学校里，吴康为如饥似渴地学习绘画知识和技艺，“村里的老师傅都是传统的画法，一代传一代用的是最原始的教学方法。学校里则系统地教素描、教写生。”专业的学习让吴康为在绘画上有了更多的领悟。毕业后，吴康为被分配到晋江市文化局从事舞美工作，在剧团负责海报设计和服装、灯光等舞美，但即使工作再忙，他也没有放下陶瓷彩绘。除了日常自己画以外，一到放假时间，吴康为还到哥哥办的陶瓷厂帮着做陶瓷设计的工作。

在岭畔村吴康为的家中，从院子到一楼工作室，到处都是吴康为的作品。院墙上密密麻麻摆放着各式各样的陶瓷花瓶、钵，上面都有吴康为的画作，只是这些花瓶和钵都有裂痕。由于都是手工作画，每一个作品都是他一笔一画画下的，所以哪怕是烧制的时候烧坏了，吴康为也舍不得扔。“这些都是烧制的时候烧坏的，没舍得扔就都留着作纪念了。”吴康为笑说，家里摆的作品都是烧坏的，“好的都留不住，都被人要走了。”



百米画卷展示世遗泉州

在一楼工作室，吴康为用一整面墙摆放他的陶瓷作品，墙上则挂满了他的画作，无论是陶瓷作品还是画作，都是以泉州的文化为主题。架子上摆放着两个瓷盘，分别画着东西塔和草庵摩尼光佛造像，瓷盘上国际著名水下考古专家杰瑞米·格林(Jeremy Green)先生的签名尤为醒目。这是吴康为花费两年的得意之作，也是他近几年来画泉州的一个缩影。“都不记得画了多少个这样主题的瓷盘了。”吴康为说，自己喜欢画泉州，家乡的景物和历史是他创作的源泉。

去年，泉州申遗成功，吴康为萌生了把泉州22处世遗点“搬”到百米国画长卷上的想法。“以前在瓷片上画，都只能画单个景点，如果把22景串起来作一幅画会是怎样的呢？”念头一起，吴康为就坐不住了，立刻开始构思作画。用世遗点22景串联成一幅画，并不只是单纯地把22景搬到画纸上，吴康为将每个景融

入人、事、物，展示每个世遗点的文化精髓，“每一景都要画很长时间，因为要构思如何把每个点的历史展现出来。你看，这个画的是梅溪生产的场景，人物多，每个人手中的活都不一样，表情也不一样，要把人、物、景都表现好，还要能够还原历史，所以经常要去请教一些老人。”为了完成这幅百米长卷，吴康为经常到景点附近考察和写生，并拜访附近的长辈，对景点进行全方位剖析，只为笔下的遗产点能够更全面翔实。

如今，吴康为的百米画卷已经进行到了第三稿。每一稿不仅长度在增加，宽度也在增加，第一稿用20厘米宽的画纸，第二稿用的是40厘米的，第三稿用60厘米宽的画纸，“纸张越大，画的细节就越难。”每一稿出来，吴康为会听取各方面的意见再进行修改。如今，在他的画纸上，磁灶窑、安平桥、草庵、六胜塔、顺济桥……一个个世遗点被绘在百米长卷上。

传承陶瓷彩绘技艺

近几些，吴康为总是奔波在传承陶瓷彩绘的路上。无论是村里儿童之家四点钟学校的课程，还是岭畔小学的陶瓷制作特色课程，吴康为常年免费为孩子们授课。随着泉州申遗成功后，磁灶窑文化被越来越多人关注，越来越多人到“磁灶窑”陶艺传习所体验陶瓷彩绘，只要“磁灶窑”陶艺传习所开展公益活动，需要老师，他也总是随叫随到。“只要有人叫，我总是随叫随到，全力支持。”这些年，吴康为的子女都在厦门工作，他和老伴也一起住到厦门去，但是只要是村里、

镇里有传承活动，他都会回到岭畔村，几乎每周都要往返厦门和晋江。但是，这样的奔波他并不觉得辛苦，反而觉得高兴。能够让更多人了解磁灶的陶瓷彩绘让他觉得很开心。

虎年春节到来之际，他专门为磁灶镇创作了几幅画作为特色文创产品，他的画变成磁灶窑红包袋、磁灶窑花灯，让更多人认识了磁灶的陶瓷彩绘。“现在，有越来越多的方式可以宣传磁灶窑，让更多人认识磁灶窑的产品，也是很好的一种传承方式。”

才艺秀场

书法、绘画、摄影、诗词、剪纸……如果你喜欢这些，擅长这些，那么，这里便是你展示的舞台。“才艺秀场”作为展示老年朋友才艺作品的平台，长期面向全市老年朋友征集优秀作品。



剪纸作品：《冬奥吉祥物》
作者：张永（女，68岁，晋江青阳人）



绘画作品：《荷莲情韵》
作者：冯志华（女，55岁，晋江青阳人）

本期刊名题字人物



高淑卿 1964年2月生，晋江人，退休人员。晋江市老年大学诗词班学员、晋江市诗词学会会员。

“晚晴”刊名邀你来写

刊名题写请注明个人简介（含个人照片）、联系电话。

资讯

传递交通安全知识 老干部志愿活动进社区



本报讯 2月24日，晋江市老年（老干部）活动中心离退休兼合党委、市老科协离退休兼合党支部、市公安局离退休干部党总支、市交警大队离退休干部党支部与罗山街道华泰社区党支部、老干部临时党支部联合开展“交通安全进社区”活动。

活动中，志愿者通过发放交通安全宣传资料，详细地向社区居民讲解行人行走安全知识、驾驶摩托车和电动自行车应注意的事项、货车盲区、驾驶机动车的安全知识，以及未按规定行驶车道和违法载人等违法行为的危害性，告诫居民要学会自我保护，充分认识交通违法和交通陋习带来的严重危险性，从源头上预防道路交通事故的发生。

欢乐出游

春天赏花去

三月已至，春游季来啦，又是一年赏花的好日子，你是否也计划着去附近春季赏花景点转转呢？本周《欢乐出游》，正准备为大家推荐一个赏花的好所在。

若你问，在咱厝，该去哪儿寻找最美的赏花慢时光？近日，记者采访了晋江国旅高铁站门市部负责人李文炼。他建议，银发族若想开启慢节奏赏樱之旅，不妨选择泉州清境桃源旅游风景区。

李文炼表示，清境桃源景区内的樱花，是景区春季游玩一大亮点。景区内种植的樱花有6000余株，总占地面积约为2800亩，有台湾八重樱、香水樱、红粉佳人和日本樱花等多个品种。台湾品种的樱花主要呈粉红色，花苞较小，气温越低绽放越艳丽。春雨过后，更加明艳动人。赏樱之余，银发族还可去观赏桃源瀑布。它由多个瀑布群组成，周围的空气弥漫着清爽的气息。穿过水帘洞，内有洞天，仿若世外桃源，随手一拍都是人间仙境。