

2021年第四季度小记者同题获奖作文选登

追溯外公的来时路

翁静涵 晋江市第八实验小学五年3班

我的外公出生于上世纪60年代，那是解放初期，百姓早习惯吃苦耐劳。在这艰苦的困难时期，弱冠之年的外公成为家中的顶梁柱。每天起早贪黑开着拖拉机拉货，也仅能靠那微薄的工钱，养活一大家子。

外公生活的古厝老宅前是一条泥泞的小路，每到下雨天，途经这条路的住户便吃尽苦头。起初大雨时，泥中夹杂着水，水漫过泥坑，便成了条泥河，人们只能趟着河过，没有不湿鞋的。雨水快干了，那便成了泥浆，赶工回来的人们，舍不得自行车车轮遭殃，还得扛起车而过。

对生活不讲究的外公却“容不下”这条土路，竟起了修路的念头。要知道，水泥路在当时只有市镇交通要道，政府才主持修建。乡间的水泥村道，在灵源这一带还不曾有人自筹铺设。显然，外公这一念头遭到外婆的反对。外婆叹息地说：“家里温饱都成问题了，要怎么去完成这个大工程呢？”

在敢拼敢闯的闽南地区，外公就是典型。上世纪90年代，恰逢五里经济开发区经省政府批准列入省级开发区，处于开放初期的五里，随处可见征地和动工工程。外公眼见远不止于家门口的方地，而是瞄准整个开发区的土地开发。

万事开头难，钱从何而来？晋江人在逆境中越是坚忍不拔。全家节衣缩食，东拼西凑，加工加时干活，两年下来竟然买了第一台三一履带挖掘机。

起初，这大伙完全不受外公掌控，那斗铲肆意妄为。这宝贝断不能在自己手上使坏。外公便请师傅教自己开挖掘机，平整路面是最基本的操作技能。铲斗挖掘时，外公操作过猛，反倒挖出了个深坑，前后左右坑坑洼洼。师傅演练动作要领，提醒每次吃土不宜过深，提斗不要过猛。平整时全程动作要慢，然后用铲尖慢慢地刮过土壤。土堆高了就慢慢地刮一点，低了就用铲尖推一点土。这样循序渐渐，路渐渐平整。最后，当路道平整的时候，就用挖掘机的履带在整个路面上来回走动几圈，用履带把路压实。

在学习过程中，一条崭新的水泥路出现在了外公家门前。在当时开着一台三一挖掘机，外公别提有多威风了。

在晋江经济开发区建设中，这台挖掘机在一项项工程中留下了前行的足印。每每谈到这段经历，外公脸上总是洋溢着笑容。这种迎难而上的韧劲也感染了妈妈。她传承了家业，传承的不仅是一份事业，更是外公骨子里闽南人敢拼敢闯的精神。

指导老师 苏蓉蓉

听奶奶讲故事

曾梓妍 晋江市心养小学四年4班

那是一个冬日的夜晚，北风依旧呼啸狂欢，却丝毫侵扰不了屋内鹅黄灯光下互相依偎在被窝里的一对祖孙——

“我打小就干过很多粗活。”她用她那半生半熟的普通话笑呵呵地说着。

“什么粗活呢？”我摸着她那布满老茧的手好奇地问。

“什么活都干！捡牛粪、挑粪水……奶奶小时候，家里穷得很，阿太没钱供我读书，我就只能早早地干活挣钱。”奶奶怅然若失地讲道。我突然想起班主任老师说的：“你们生活在一个富强民主文明的时代，可以无忧无虑地在校园里求知探索，要珍惜！”

“我像你这么大的时候，就在帮别人推车。那车上载的都是几十斤重的粪水，又重又臭。有人在前面拉，我一个小孩就负责在后面使劲推，一天下来才得三角钱。”奶奶好可怜啊！我又忍不住摸了摸奶奶那双像树干一样苍老有力的手。“之后我还得喂猪、砍草、到工地做小工，也就是挑石头，一直做到18岁。”

一个人最好的青春就这样在生存的泥潭里挣扎度过，眉头突然有点发酸，我紧了紧奶奶的手臂，轻声地问道：“那18岁之后呢？”

“那时村里分配我去医院学医，主要是看你奶奶吃苦能干！”奶奶自己不好意思地笑了起来，“在医院学习的那段时间，我不仅学习一些基本的医学技术，还上夜校，努力认字写字。现在我会看报纸、写字，还会给人家抽血、打针，你说厉不厉害？”

“厉害！”我情不自禁地竖起大拇指，奶奶连幼儿园都没读过，却自学成才，我不为她点赞吗？

“接下来，我加入了中国共产党！”说到这里，奶奶自豪地昂起头来，在昏黄的灯光下，脸上闪耀着无限的荣光。

中国共产党！每次从老师口中听到这个词，总能感觉到它带着无上的使命。我略带惊讶地看了看奶奶，我怎么也没想到自己的奶奶居然也是一名老共产党员！“奶奶，您成为共产党员之后有执行过什么任务吗？”我紧张又神秘地问道。

“当然有了！”奶奶一本正经地说着，“记得有一天晚上，下了好大大大的雨，积水把村里的大坝都给冲毁了！我在夜里11点接到组织救灾的通知就冲出家门，和村里的其他党员投入救灾一线中。我们有的去背运老人和小孩往高处转移；有的背着装满沙石的袋子堵坝；还有男同志以身挡坝，几个人手挽着手，像铁索链一楼紧紧相扣，矗立在河坝边……”

奶奶说，党员要起带头作用，要帮助有困难的人群。我十分认同奶奶的说法，忍不住热情地鼓起掌来，追问道：“后来呢？”

“后来啊，就有了二楼（我的老家）和你呀！”奶奶笑眯眯地说，“好了，时间不早了，该睡觉了！明儿你还得上学呢。”奶奶麻利转过身，伸手关灯。我看见了她的手——一双布满皱纹的手掌，如黄蝴蝶般美丽又勤劳。它照拂过家里的每一个人，撑起了一个小小的家。

我的奶奶十分平凡，是村里一名普通的党员；可她又十分伟大，她把青春献给了组织，献给了共产党。《我和我的父辈》里有一句话：“生命是用来燃烧的东西。”是呀，奶奶不就把平凡的生命燃烧于家与国之间吗？

指导老师 赖淑莲



我的父辈，我的城

杨瀚宇 晋江新塘街道沙塘中心小学四年1班

记忆的小舟划进时间的湖水，泛起圈圈涟漪。后洋菜市场边上的红墙旁，传来了“面线糊来咯！”的喊声，一个身影在不停地忙着，身旁便是熙熙攘攘的人们踮着脚尖，焦急地等待着早餐。将酥脆的醋肉、金黄的煎蛋加入面线糊里，再撒上清香的葱花，面线糊的浓香驱散了这个冬天的寒气……

那个身影正是我的阿公。我的阿公是个地道的晋江人，勤劳能干。记忆里的阿公总是在他的面线糊摊上忙碌。他最拿手的面线糊给方圆几里人们的味蕾带去了无限的满足，也给我的童年留下了难忘的滋味。随着岁数的增大，家里人都劝阿公把面线糊摊子收起来，颐养天年。但是阿公非但不听，还把面线糊摊子搬进了店面。

“阿公，你为什么不把面线糊摊子收了呢？”

“做人要懂得感恩，阿公靠着这个面线糊摊子养活了一家人，大家都习惯到这里来吃早餐了，我不能说收就收！”

“那为什么还要租店面？”

“我们现在有条件了，当然要为乡里乡亲提供好的环境，再说了，整洁的就餐环境，不也是为咱们晋江创城出一份力，电视里不是说，晋江文明，我没不行！”阿公笑着说。

将香酥的油条浸入热乎乎的面线糊里，拿起来咬上一口，一股暖流就在全身涌动。这味道，宛如沙漠里的绿洲，轻轻地敞开清晨的迷糊，幸福的滋味盈满了心间。我开心地送给阿公一个大拇指，难掩的快乐在他的眼角荡开。不觉间，我瞥见了阿公鬓角还未擦拭的汗珠，犹如看到了每个严寒或酷暑的清晨，阿公一如既往地守着那锅浓浓的线糊，那份晋江人对家，对城，无微不至的爱。

一天，在一个寒风凛冽的清晨，爸爸领着我来到了晋江爱心格子铺参加仁爱崇德心栈，“早上好，送您一杯爱心粥，仁爱祝您天天好心情！”温暖的笑容荡漾在大家的脸颊上。这时，我想起了我的阿公。也许正因为有了父辈的拼搏奉献精神的传承，晋江这座城市才会越来越美好！

晋江——我的城，海峡西岸一颗璀璨的明珠。在这座城上，有无数敢拼爱赢的，也有无数默默奉献的，他们都是我的父辈，为了这座城共同的梦，他们一直都在。

指导老师 叶淑惠

家里的“王者”

赵承涵（五年1班）

我的外公是位古板而又勤俭的人，如果他在家的话，我的肚子十有八九就要“饱”受折磨了。外公不允许我们浪费粮食，餐桌上的菜要“光盘”，他才会露出满意的微笑。记得有一次，我刚吃一口饭，觉得米饭有点硬，心想“算了，不吃了，拿到楼下喂鸡吧。”可我刚起身就被外公一把按住了，说道：“不要浪费粮食，把它吃完。”面对外公下的“圣旨”，我只好低下头，默默地把饭吃干净了。久而久之，我们一家都养成了一个好习惯：不管在哪里，都不浪费一粥一饭。

我的外公在看守所工作，每天早出晚归，加班也是家常便饭。记得在疫情刚暴发的那一年，妈妈给我看了一张照片，照片上的人穿着一件防护服，我怎么都看不出是谁，问：“妈妈，这是谁呀？”妈妈回答道：“这是你外公呀，你认不出来吗？”妈妈还说：“每天，外公都会主动给看守所消毒，还会给每

个人测体温。你没发现外公这段时间都很晚才回家吗？”确实，我好像很久没看到外公了。有一天，外公回来得比较早，我赶紧去“采访”外公，问他工作累不累，他说：“不会，我们的国家遇到麻烦，我还能做些力所能及的事情，奉献自己的一点力量，我感到很开心。”外公的寥寥数语让我不禁对他肃然起敬。

在我的心里，外公是一位真真正正的“王者”。

指导老师 吴佩君

名师简评

在凸显人物形象时，小作者抓住自己印象深刻的两件事，叙述生动，描写细腻，生活气息浓厚。结合人物的动作、语言描写，让“外公”高大的形象立体起来。虽然语言平实，但从文字的字里行间可以感受到小作者对外公的敬重！

（吕珍珍，一级教师）

拒绝舌尖上的浪费

吴柏韩（三年1班）

假期，我遨游在浩瀚的书海里，最有趣的要数《顽皮同学——追踪孙悟空》这本故事书。书中那位浪费农作物后知错就改的杜飞鹏给我留下了深刻印象。

在一次农庄体验活动中，杜飞鹏摔烂了三个西红柿，丢掉了半条吃剩的黄瓜，摘走了一个没有成熟的南瓜，还觉得自己“不虚此行”。看到这，我无比愤慨，如果每个同学都像他这样浪费，农作物不知要被糟蹋多少。

记得有一次，我们一家四口去吃自助餐。一进餐厅，我和弟弟立马被摆台上的食物吸引住了：吱吱作响的牛排，香喷喷的油焖大虾，各种口味的寿司，真是令人垂涎欲滴。我和弟弟迫不及待地端起盘子挑选自己喜欢吃的食物。不一会儿，就摆满了满桌。“哇，快看，还有我最爱的耶，我得多吃一点。”正当我起身向食物摆台走过去时，妈妈拉住我的手说：“吃完桌上的食物再拿，免得吃不完浪费

了。”我不以为然地摊着手说：“自助餐反正是不限量的呀，想拿多少拿多少，就算浪费了也不会多收钱呀！”妈妈听了连忙摆摆手，语重心长地对我说：“节约光荣，浪费可耻。如果这里的每个人都这样的话，那得浪费多少粮食啊！”我若有所思地点了点头，坐下来吃光了盘中的食物，妈妈为我竖起了大拇指。

节约粮食是我们中华民族的传统美德，我想对书里的小杜同学说：“作为新时代的少先队员更应存有真正的节约意识，节约粮食，从我做起，从小做起。”

指导老师 张莉莉

名师简评

这篇读后感，小作者抓住书中自己印象最深刻的“杜飞鹏浪费食物”的事例，感悟到“浪费可耻，节约光荣”；接着联系自己的生活经历，把读和感悟紧密联系起来，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

（吴宝算，一级教师）

晋江经济报·晋江罗山福埔小学小记者习作选登

父亲的教导

蔡可欣（三年2班）

每个人的成长都离不开父辈的影响，我也不例外。爸爸总是教导我读书要脚踏实地，一步一步一个脚印。

爸爸作为一个过来人，用他的亲身经历告诉我们读书的重要性。年少时，爸爸也是一个爱读书学习的人，但在高中时因努力的程度不够，导致语文跟不上。所以，爸爸在填报志愿上选了电子技术，无奈语文科目没达标。为了生计，他只好放弃继续教育，随便找了份与电子相关的工作。之后，爸爸愈加认识到学习的重要性，在工作期间不断自学，提高自己的业务水平，静待好时机。终于，有一家上市公司招聘，爸爸去报考了。爸爸利用自己平常积累的电子知识考了较好的名次，获得了一份稳定的工作，并通过不断努力学习，从技术员渐渐升到了电子技术主任，家庭条件也越来越好了。

反观我自己，我也有远大的理想，但常常是想得太多，而做得太少，甚至存在抵触心理。爸爸用自己的亲身经历教导我：学习不好并非天赋不行，而是不够努力。在一次次考试失利，前途渺茫中，爸爸曾经有过太多的无助与彷徨。但无论遭遇多大的挫折，他都不忘初心，通过不断努力学习，一步一步使自己变得更好，爸爸坚韧的学习态度感染了我。今后，不管做什么事情，我一定要脚踏实地，坚持不懈地学习，提升自己。

指导老师 刘旭楠

旅行的意义

陈诗莹（四年2班）

我热爱旅游，在我眼里，旅游是游历祖国的大好河山，也是品味不同地域的风土人情；是享用当地特色美食，也是感受最为独特的烟火气息。而厦门大学之旅，让我最为难忘。

早晨的厦大，有着让人无比心安的宁静。走在校园小路上，徐徐清风扫清了旅途的疲惫。略有凹凸的青石板路在树林荫翳下显得神秘而厚重。芙蓉湖上碧波荡漾，湖边的杨柳枝头垂至水面，似在与湖水窃窃私语。黑天鹅优美的舞姿伴随着林间清脆的鸟鸣徐徐展开。阳光洒在湖面上，洒落一片金黄。时不时有行人被这美景吸引，依着阳光，驻足欣赏。万事万物在安宁中充满着勃勃生机。

傍晚时光，我来到了厦大白城沙滩。清爽的海风驱散了午后的慵懒。向远处眺望，海和天连成了一片，放眼皆是一望无际的蔚蓝，让我心旷神怡。我沉醉于壮观的海景之中，浑然不知时间流逝。不多时，落日的余晖渲染出漫天的晚霞。即使将进入夜色，我的心中依然十分明朗。

厦大的美是热烈而持久的，时至今日，我依然对厦门大学内的风景记忆犹新。更重要的是，厦大的美景所营造出来的典雅的氛围正适合学生习学，滋养着一辈辈莘莘学子。

这就是我在厦大的所见所想，厦大之美，美入人心。

指导老师 张湘媚

我的父亲是合同老师

潘炜城 晋江市东石金山小学五年3班

生活就像剥洋葱，一片一片地剥开，不经意间会让人流泪。而幸福是洋葱烹饪后的滋味，如此甜美。父亲是自己命运的掌勺人，平凡的蔬菜，照样让我感受到什么叫色香味俱全。

父亲从小的梦想是当一名小学教师，寒窗苦读十余载，他于1999年考入永春师范。由于永春没有分配工作，为了圆梦，2003年父亲毕业后不惜离开家乡，来到晋江东石洪塘，成为一名代课老师。虽然只是一名普通的代课老师，但这个身份从没让他自卑、自轻过，反倒更加看重“老师”这两个字的份量。生活虽然清苦，但是父亲从没在教学上懈怠过，他严格要求自己，认真备课，上课，很快取得成绩，学生们不仅学习成绩好，在各项比赛中也屡屡斩获佳绩。父亲曾对我说，当时代课老师是由村里聘请的，因此教学压力不仅来自校长，也来自村民的眼光，如果教学质量不行，村里完全有权利决定一个老师的去留。但是父亲用他的自尊、自信、尽责，将一批批孩子培养成才，成功赢得了村干部和校长的认可，也赢得了乡亲们信任与爱戴，都放心把自己的孩子交到他手中。

机会永远眷顾有准备的人。由于学历和地域的限制，父亲始终无法参加正式编制招考，但父亲不忘“老师”二字的担当，在代课岗位上兢兢业业，无怨无悔。终于，父亲在2007年迎来了政策曙光。晋江市教育局为了规范代课老师管理，对全市符合条件的代课老师实行聘用合同管理，父亲赶上了这波改革，待遇也较之前有了提高。随着晋江经济的发展，2018年秋季政府和市教育局又出台了提升合同教师的政策——合同教师分级管理，父亲以自己的努力被评上了一级合同教师。

从2003年一名年轻的代课教师，到如今有点“资历”的一级合同教师，父亲从没有因为待遇和名称前缀的变化而改变他对“老师”二字的认识。“教师”是他童年的梦想，也是他一生的追求。如果说“教师”在童年是静态的，那在他真正踏上讲台后就真正变得动态起来了。父亲用一整个青春挥洒汗水，一步一个脚印，不断成长，践行着他对于“教师”和“梦想”二词的担当与理解。

父亲也常教育我，个人与国家是息息相关的，每个人的奋斗都根系于祖国的发展，只有国家强大了，个人的梦想才有茁壮成长的可能。2021年8月，父亲合同到期，他续聘晋江一级合同教师。因为母亲在永春老家上班，为了我们一家周末能够团聚，这次他用工资按揭了一辆代步车往返于两地，这把他乐坏了，这大概就是“一级棒”的喜悦吧。

这就是我的父亲，一名在三尺讲台发光发热近20年的合同教师。父亲的经历也让我明白了：一棵在泥土里翻滚的不起眼的洋葱，尽管辛辣催泪，但只要有心，精心钻研手艺，也能做成一道好菜呢。

指导老师 陈辉炎

藤和树的故事

张维欣（六年1班）

这是一条软弱无力的藤。这是一棵高大挺拔的树。软弱无力的藤，像一条冬眠的蛇，趴在地上，身旁是高大挺拔的树。此时，树一脸骄傲地说，“亲爱的小草们，告诉你们一个好消息，我又长高了，我看到了外面的世界，天是那么的蓝，太阳是那么的明亮，晒得我暖烘烘的，舒服极了！”

“哇！”“真羡慕！”大树下响起了一片赞叹声。

这时候，软弱无力的藤站了起来，它仰起头，望着大树，小声地说：“尊敬的大树先生，您能让我爬到你身上吗，我也想看看美丽的世界！”大树低下了头，寻了好久才注意到这个小不点，正眼巴巴地看着它：“好啊，小东西上来吧。”藤顿时大喜过望扭动着身躯，紧紧地将自己捆在大树上，努力向上观望。终于，藤透过树叶的缝间看到了美丽又有点模糊的蓝天。

为了看到更美丽的世界，藤努力地长着，牢牢地盘在健壮的大树躯干上。

在无数个日日夜夜中，藤不断地吸取着大树的养分，健壮的大树转眼间进入了“老年人”行列。“砰……”，一声巨响，大树在风雨中缓缓倒下。

一棵大树就这样倒下了，藤也跟着倒下了，它还在遗憾着不能继续在大树身上欣赏风景。这就是所谓的皮之不存，毛将焉附吧。

指导老师 蔡阿珠

给生活加点糖

张艺涵（六年2班）

假期，我看了很多书，其中，印象最深刻的是《加一块方糖》。

书中的主人公名叫方糖，可方糖却并不让方糖吃糖。直到有一天，方糖得到了一颗糖及一种超能力。她只要念出“加一块方糖”这个咒语，便能让身边的人豁然开朗，心情愉悦。心地善良的方糖用这个超能力帮助了身边的许多人……看完后，我不禁有些羡慕方糖的超能力，我也想拥有这个超能力，这样就可以帮助我身边的人了。

除了方糖的故事外，书中蓝老师的故事也让我触动很深。蓝老师常常翻看西藏的图片，蓝老师喜欢西藏的风景，更心疼西藏的孩子。于是她决定去西藏支教，一去便是两年，她希望知识能改变西藏孩子们的命运。看到这，我不禁有些泪目，想到了之前河南郑州下暴雨时，众志成城，迎难而上——

电影院全天开放，供露宿的人们落脚休息；图书馆深夜仍亮着的微黄的灯，安抚着人们的心；管乐团的成员们压着心中的慌乱，为人们演奏了一首《我和我的祖国》……这样的例子数不胜数。中国人民总是在危难中给予彼此温暖和信念。

《觉醒年代》中有一句话这样说：“在我们中国人身上，在其他任何民族身上都没有的，难以言喻的东西，那就是温良。温良，不是温顺，更不是懦弱，温良是一种力量，是一种同情和人类智慧的力量。”通过这句话我才明白，其实我们每人身上都有“加一块方糖”的超能力，就让我们带着这种温良，一起为生活加一块方糖吧！

指导老师 曾谨治