

沙塘中心小学小记者 点亮新学期“智慧之灯”

本报讯（记者 蔡红亮 通讯员 王萌芬）传承汉字智慧、趣猜元宵灯谜、制作纸雕汉字灯……虎年新学期伊始，晋江新塘沙塘中心小学小记者走进梧林汉字智慧馆，为自己点亮一盏新学期智慧之灯。

汉字智慧馆共分五个园区：正气园、修炼园、祥福园、文化园、研习堂。小记者们在讲解导师的引导下游走于馆内，徜徉于博大精深的汉字文化中。偶一抬头，满眼皆是古人的智慧。瞧，横梁上的甲骨文、金文栩栩如生；悬挂于架上的汉字灯谜，极具挑战性与趣味性。“双手捧着一樽酒，这是在做什么呢？”讲解老师问题一出，小记者胡羽轩赶紧抢答：“我知道！我知道！在敬酒，这是‘尊敬’的‘尊’字吧！”形象而生动的甲骨文引得小记者们兴趣盎然。在汉字翻墙板前，小记者们分小队比赛“我演你猜”的游戏，队员们使出浑身解数，一会儿比画手势，一会儿扭动身体，底下的小记者们忙着竞猜。一旁的小记者杨紫馨直呼：“汉字还能这样玩啊，太有意思了！”

在研习堂内，小记者们还拼装了汉字纸雕灯，该灯图案设计取材于卓越的“卓”字金文体，它就好比一个早起工作的人，一边埋头苦干，一边与黑夜迎接黎明，周而复始，最终成就卓越。小记者林珊如认真听着导师对“卓”字的讲解，再看着自己努力拼装而成的“励志灯”，深有感触地说道：“‘卓’是勤劳与坚持的象征，就像这次冬奥会冠军谷爱凌在采访中说的，所有的成就都是靠坚毅和磨炼而达成的。奥运健儿们的拼搏精神值得我们学习。”

据悉，沙塘中心小学将以此次拼装“汉字励志灯”为契机，鼓励所有小记者学习冬奥精神，在新学期伊始为自己设立新目标，点亮一盏充满希望的智慧之灯。

| 小记者感言

在“卓”字中，我明白了：人与人之间最小的差距是智力，最大的差距是坚持。新学期到了，我要好好奋斗，以崭新的面貌开启新学期。

小记者肖家欣

只有比别人更勤奋、坚持，才会比别人优秀。我很喜欢这种纸雕灯，它让原本朴素的纸张，在光影之下呈现出神秘而又梦幻的画面，也更能突出“卓”字的深刻含义。

小记者胡羽轩

谷爱凌从3岁学滑雪，到如今18岁拿下冬奥冠军，她这一路的成长经历和努力付出，正和“卓”字一样，代表着勤奋与坚持。这是值得我们每个青少年学习的。

小记者洪宇辰

今年的冬奥十分精彩，每个人都付出了艰辛和努力。我想，在通往梦想的道路上，大家都是用努力去铺路的。接下来，我也要靠自己的努力去创造更多精彩。

小记者王梓茹

南天小学小记者 探访金交椅山窑址



本报讯（小记者 许庆秋 刘玉琪）2月25日下午，南泰·东石镇南天小学小记者在校长蔡正伟和指导老师的带领下，前往世遗点——磁灶窑系金交椅山窑址研学采风。

经历了一段路的颠簸之后，我们终于到达金交椅山窑址。穿过一条林间小道，小道两旁是一棵棵参天大树，绿叶遮住了阳光，只留一缕缕阳光透过绿叶间的缝隙射在地上。红色的小花在绿叶中若隐若现，林中偶尔传来一声声鸟鸣，仿佛在欢迎我们的到来。行走在小道上，这里的一切显得那么梦幻……

走出树林，隐约听见小溪“哗啦啦”流动的响声，那是磁灶的母亲河——梅溪，而博物馆便建在这梅溪的旁边。

领队老师带领大家向博物馆内部走去。一进来，我们便看见了琳琅满目的瓷器展品。听老师说，这磁灶窑是宋元时期泉州重要的陶瓷外销窑口，人们通过梅溪把这些瓷器运送出去，然后经过周转运到国外。在日本、菲律宾及东南亚其他国家，这些瓷器都深受当地人民的喜爱。这也证明了，宋元时期水路对于商贸的重要性。

参观完博物馆，小记者们便移步到真正的金交椅山窑址。踏着一级级的石阶，我们到达窑址的顶部，从上往下看，整座窑窑好似一条正盘在山上休息的龙，十分壮观。参观博物馆时，我们已经看过模型，但当我们见到眼前真正的窑址时，内心更是震惊不已。虽然整座窑已经破旧得看不出原貌，但在讲解员的描述下，我依旧能想象出一千多年前窑址的模样。

结束参观，小记者们来到窑址旁的一处院落。老师安排大家坐好，接着便搬上来了一堆板砖。看着那些板砖，大家心底都冒出一个问题：这板砖是用来干什么的？

就在大家疑惑不解时，老师和我们解释说——这是让我们用来画画的，把自己喜欢的东西画在上面。刚说完，已有不少小记者跃跃欲试了。大家纷纷拿出自己的铅笔，把砖当作画布，开始打起稿来。没过多久，一幅幅精美的板砖画就相继在同学们手中诞生。

这次活动，小记者们感受到了历史之美、艺术之美。尽管经历了沧桑变换，有些东西已经变得面目全非，但我们依然可以走近它、感受它，依然可以热爱它、传承它。很庆幸磁灶瓷器在历史的长河里流传了下来，我们要好好珍惜这些前人留给我们的智慧结晶。

指导老师 吴滨滨 指导记者 张之杰



手中的木偶“活”了 心养小记者感受非遗文化魅力

本报讯（小记者 张嘉煜 翁甜哉）27日，晋江梅岭心养小学20名小记者参加了“非遗进社区”活动，近距离接触和了解了泉州非遗文化。

活动中，有趣的掌中木偶、幽默的提线木偶、美妙的南音及高甲戏一一上场。台上一分钟台下十年功，优秀的老师们为我们带来了精彩的表演，科普了各项文化的历史和发展知识，同时也与我们进行了互动。

其中，让人印象深刻的当属提线木偶《小弥弥下山》这个表演了。只见身上绑着数十条错综复杂的线的小弥弥木偶，在提线师傅的操控下，伴着音乐进行惟妙惟肖的表演。它时而一本正经端着木鱼念经，时而紧捂双耳躲避雷声，时而脚下一滑摔个四脚朝天，号啕大哭……我们看得目瞪口呆，无不佩服提线师傅高超的本领，能把那些让人眼花缭乱的细线掌控得如此灵活。虽然这个表演只是短短几分钟，却让我们深深地感受到了非遗文化的非凡魅力。

每一样非遗文化都蕴含着悠久的历史，如今我们还能近距离地感受它们的美，靠的是一辈辈人用心的保护及传承。

活动中，小记者们尽情游览了解了泉州非遗文化知识，与世遗泉州22处世遗点，逛了涵盖花灯、剪纸、糖画、金苍绣、大漆展等多种非遗项目的文创集市。好一场有意义的研学活动，让我们大饱耳福和眼福。

安海西边小学 小记者妙手巧制“冰墩墩”

本报讯（通讯员 高燕瑜 记者 张之杰）伴随着春天的脚步，新学期伊始，小记者们都回到了美丽的校园。几天前，晋江安海西边小学一开学就组织学校小记者，举行了一场“巧手童心庆奥运 手工黏土冰墩墩”的手作活动，让小记者们实现“冰墩墩自由”。

活动中，高老师首先给小记者们发放制作冰墩墩所需的材料：黏土、雕塑工具、彩色笔等。高老师先向小记者们讲述了北京冬奥吉祥物“冰墩墩”的设计故事，接着向大家展示了各种手工制作的冰墩墩作品，最后，再向小记者们讲解黏土的制作和雕塑工具的使用方法。讲解过程中，小记者们都有些迫不及待。老师刚示范完，大家便撸起袖子行动起来。

小记者们认真细致、精雕细琢，1个小时后，不少小记者都制作出了一个个小巧精致、圆滚滚又呆萌可爱的“冰墩墩”。大家看着自己手里的黏土作品，十分满意。

这次手工活动，小记者们通过自己的双手，拥有了属于自己的“冰墩墩”。活动不仅传递了奥林匹克精神，也发挥了小记者们的想象力和创造力。



| 小记者感言

当你仔细品味掌中布袋戏时，你必会为它的精湛技艺感到吃惊；当你细细体会提线木偶时，你定能被它的诙谐幽默所逗乐；当你认真聆听南音时，一定能给你悠长且古韵浓厚的余音缭绕的享受；当你品鉴高甲戏时，或许你会被其丰富的表情所震撼。一道割舍不了的古韵情怀，一份沉甸甸的非遗传承，怎能不永驻你的心中呢？

苏柯翔（四年2班）

这次研学活动，我们看到了很多具有闽南特色的节目，有掌中木偶、提线木偶、南音、高甲戏等，让我对泉州非遗文化有了更进一步的了解。最吸引我的要属提线木偶，老师竟然能够将一个毫无生机的木偶表演得活灵活现、生动有趣，真的是太神奇了。

谢俊锴（五年9班）

经过老师的简单介绍，我也尝试了提线木偶表演。在老师的带领下，我手中的舞狮木偶动了起来，一会儿奔跑，一会儿高兴地飞起来。我玩得不亦乐乎，台下的观众也都热闹起来。经过这次体验，我对非遗文化有了更深的了解。

凌国瑞（五年6班）



| 小记者感言

这次制作“冰墩墩”的活动中，每个小记者都兴致盎然。大家做的“冰墩墩”有的眼睛大，有的眼睛小，还有的非常“苗条”。我给我的“冰墩墩”设计了一项帽子，还给它设计了一个书包。这次的

曾冠诚（四年10班）

我按照老师的步骤，先拿一大团白色黏土，捏出椭圆形的样子，这就是“冰墩墩”的身体。然后再给它安上嘴巴、鼻子、眼睛，最后再加上四肢，一个“冰墩墩”就做好了！

吕诗颖（三年11班）

我觉得“冰墩墩”十分难做。我把它的身子捏得大胖了。做好以后，大家都

小记者之星

毓英小记者王文雯 “我是学法小达人”



本报讯（记者 欧阳霆）近日，福建省教育厅、福建省司法厅公布了第六届福建省学生“学宪法 讲宪法”活动获奖名单，本报小记者、来自晋江金井毓英中心小学六年3班的王文雯榜上有名，她获得的是第六届全国学生“学宪法 讲宪法”福建赛区遴选赛（知识竞赛）小学组二等奖。

据悉，本次比赛分初赛和现场决赛两个阶段。初赛实行闭卷、计算机化的考试进行知识竞赛。比赛中，文雯以第二名的好成绩进入现场决赛。现场决赛采用“必答+抢答”两种形式，值得一提的是，文雯在必答题部分获得满分的优异成绩。经过必答题、抢答题、附加题三轮紧张激烈的竞争，最终她获得二等奖。

机会是留给有准备的人的。自去年9月初接到参加晋江市“学宪法 讲宪法”比赛任务后，文雯在老师的指导下，充分利用课余时间阅读相关宪法知识，不知不觉对法律知识产生浓厚的兴趣，并在晋江市赛中以满分的优异成绩脱颖而出，被推荐代表泉州市参加福建省的总决赛。备赛期间，她阅读了《中华人民共和国宪法》《中华人民共和国民法典》《中华人民共和国未成年人保护法》《新时代劳动教育读本》等相关书籍，并做了大量练习，为本次比赛做了充分的准备。

千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。正如文雯所说：“本次比赛取得好成绩，为泉州市和学校争了光，更是送给自己最好的礼物。”

从四年级开始加入本报小记者队伍后，文雯的表现一直十分突出。她积极参与本报和学校小记者站组织的活动，在本报刊登的毓英中心小学报道里，总能看到她的名字。在本报举办的各类比赛中，她也取得不错的成绩，比如她的作文《特殊的一课》便获得2021年第二季度小记者同题作文三等奖……文雯在小记者站的表现得到了小记者辅导老师李丽参的肯定和表扬：“她踊跃参加小记者站的活动，主动写报道投稿，表现相当不错。”

| 征集令

“小记者之星”集合了！

本报讯（记者 张之杰）你够自信吗？你有什么样的特长向大伙展示吗？即日起，本报小记者周刊《晋江少年》开设《小记者之星》栏目，面向所有设站学校和广大在册小记者征集“小记者之星”，让大家都能看到你的活力和风采！

如果你是校园里的才艺明星、发明能手、体育健将……快来报名吧。同时，我们也欢迎各建站学校和广大小记者、家长积极推荐身边有突出表现的、深受大家喜爱的小记者达人，登上我们“小记者之星”的舞台。

报名方式：发送电子邮件或拨打电话，提供小记者基本信息及近期获奖、爱好特长等情况，本报将安排记者进行采访报道。

邮箱：jjsn0905@163.com
电话：13960204676



笑称我的“冰墩墩”是“胖墩墩”。

高裕博（四年9班）

在老师的教学下，我做出了一只又胖又可爱的“冰墩墩”。它的手上还有一颗爱心呢。大家都夸我做得又快又好，我的心里美滋滋的。

张烟烟（四年9班）

制作过程中，我发现黏土制作真挺难的，我花了好久的工夫，才把白色黏土搓成了一个椭圆形，然后再用黑色的黏土制成“冰墩墩”的五官。可是我的动手能力有点差，做出来的作品并不好看。不过，这也是我的专属“冰墩墩”！

郑鸿江（三年12班）