



深沪73岁施荣焕： 让更多人喜欢闽南语歌曲

在咱厝深沪，有一位73岁的老人，他爱诗词、爱书画、更爱写歌。写的歌曲在全国各大奖项中获奖无数，并获得“中国国家一级著作家”职称。如今，他致力于推广闽南语歌曲，希望家乡的声音能让更多人听到。他叫施荣焕，今天，让我们来听听他的故事。



写歌寄乡情 被登报“寻人”

施荣焕1949年生于晋江深沪华峰村，1993年赴菲律宾经商。自小酷爱文学艺术的他，创作的古典诗词、歌词、作曲、剧本、书画作品经常发表获奖。他爱好广泛，如今仍担任晋江诗词学会副会长、深沪诗社社长等职，现为中华大众音乐协会会员，中华诗词学会会员，中国戏曲音乐协会会员，福建省音乐家协会会员，省曲艺家协会会员，省文学音乐学会会员，泉州市、晋江市音协会员，曾任旅菲深沪中学暨附中校友会副理事长，菲华新联会民乐团副团长、合唱团团长等。2015年7月获评“中国国家一级著作家”职

称。在诸多爱好里，写歌、作词作曲应该是施荣焕最为人所知的。早在上世纪七八十年代，施荣焕就喜欢作词，并获过奖。但后来忙于生意，施荣焕很久没有再写歌了。再动笔，源于一次征歌活动。2006年，菲律宾中国和平统一促进会举行不具名会歌歌词征集，施荣焕在报纸上看到征集启示后，心有所动，思乡之情涌现，便提笔写下了一首应征作品，没想到的是，一举获得首选，当选会歌。“说起这次获选，很戏剧性。”施荣焕说，由于那一次征集歌词是不具名的，作者在作品上不可以署名不可以留联

系方式，而是自己设置一个编号参赛。当时，施荣焕提交完作品就回国了。这一回就是两个月，他不知道，远在菲律宾，主办方已连续4次登报寻找作者。两个月后，施荣焕回到菲律宾，去南瀛诗社参加每月的诗会时，听到大家在说这个会歌找不到作者的事情，“一看内容，这不就是在找我吗？”施荣焕去对了编号，主办方的“寻人”终于有了结果。如今，施荣焕作词的这所会歌常常被唱响，里面饱含了对祖国的思念。再后来，施荣焕受邀为许多同乡社团写会歌，每一首歌词里都有着浓浓的乡情。

用心推广闽南语歌曲

施荣焕热心于普及传播传统文化。在菲律宾时，他就经常组织南音队回家乡交流。回到家乡后，他组织少儿学习班、沪江吟唱队，用闽南语吟唱诗词，与各地诗友交流。作为深沪诗词协会的创会会长，从2009年到现在，他出钱出力，支持协会出版诗刊，至今已经出了62期。

如今，施荣焕专心于闽南语歌曲的创作和推广。“闽南语是闽南地区的方言，我们应该努力推广，让全国各地知道我们的方言。爱好闽南语歌曲的民众不要只停留在翻唱台湾闽南语歌曲，而应该根据时代的变化，创作出更多属于我们闽南地区的原创歌曲。”为此，施荣焕努力把闽南语歌曲推广到全国的舞台上，他写下《异乡点灯红》《渔歌唱不完》《闽南阿的家》《故乡路》《讨海人》等朗朗上口的闽南语歌曲，经常在晚会上演出。他创作的《闽南团仔》获得全国音乐比赛银奖，成为闽南许多少儿音乐比赛中的保留曲目。

2015年，他创作的闽南歌《同齐打拼》参加全国音乐展评，获词曲金奖。这是一首描写两岸人民一条心，互助友爱共拼搏的励志歌曲，“闽南语歌曲常见的都是以爱情亲情为主题，所以我想写一首表达大爱主题的。”

因为经常参加音乐活动，施荣焕每年都要在菲律宾和国内往返多次。由于疫情原因，这两年，施荣焕没有回菲律宾，都在深沪老家，去年7月，他把自己原来公司的办公室改成会所，取名“英山艺苑”，无偿提供给爱好音乐书画的人聚会使用。为了让大家更好地交流，他将办公室重新装修，专门做了舞台演唱区域、乐器弹作区、书画写作区，300多平方米的会所充满了艺术气息。一年多来，“英山艺苑”成了泉州地区闽南语爱好者的聚集地，经常会有人过来交流探讨。

除此之外，施荣焕还为许多闽南语歌手写歌，指导他们怎么演唱。也常常到厦门、泉州、南安、惠安与爱好闽南语歌曲的人交流，与台湾音乐人交流。“我们的家乡话很优美，希望我的努力能让更多的人了解闽南语歌曲，喜欢闽南语歌曲。”施荣焕捋着他的长胡子笑呵呵地说道。

将闽南元素写进歌中

写词作曲多年，施荣焕在各种比赛中获奖。2008年，他创作的《深沪湾风韵》获晋江市改革三十周年文艺汇演《创作演出特别奖》，2009年，获晋江市政协诗词大赛三等奖。2010年获全国音乐作品展评歌词一等奖、第十届《世纪大采风》歌词银奖。连续三年获文化部中国大众音协举办的全国音乐展评金奖。2014年参加《建国杯》中国大型音乐展评，一首《中华强国梦》获得词曲金奖，并获2014年歌曲创作杰出成就奖（文化部备案）。2016年创作的《古韵传新》获福建省少儿丹桂奖一等奖，《中华强国梦》获全国放飞中国梦音乐展评金奖，2017年《不老航标灯》获金奖等。由他作词的歌曲《丝路新里

程》选录入2014-2015年度《中国歌曲优秀原创百首》。施荣焕还与国家一级作曲家庄荣沛合作出版《诗琴缘》歌曲集。近两年，施荣焕常常做一些主题创作，比如创作抗疫歌曲、南音词曲等。创作时，施荣焕喜欢把闽南元素写进歌曲中。“十九大精神指明灯，举国人民齐欢腾。晋江面貌日日新，渔歌悠扬唱不停。嘿，嗨，渔歌悠扬唱不停。罗裳山下春意浓，干群合力争先锋。六守六无创平安，综合治理树新风。”这是来自渔鼓说唱作品《平安晋江》的内容。3年前，施荣焕接到晋江市深沪镇综治办的邀请后，欣然应允参与晋江市委政法委组织的“六守六无”文艺作品征集活动。热心家乡平安建设事业的他，并没

有急于创作，而是先进行了一番深入的调研。“文艺作品来源于生活。那就要求作品既要准确诠释‘六守六无’的内容，又要通俗易懂，让群众听得懂记得住，这样才能达到最好的传播效果。”施荣焕说，有一天晚上，他坐在书桌前思考着调研所得，彼时他仿佛听到了窗外巷子里传来的渔歌声，心中顿时思绪万千，提起笔来一气呵成，一首融入“六守六无”精神理念的渔鼓说唱作品《平安晋江》诞生了。作品一经上交，立马从200多件作品中脱颖而出，最终获评“优秀创作奖”。“渔鼓说唱可以说是一种很有深沪传统渔港特色的文艺表现形式，贴近群众生活，把主题融合进去，能够更好地去传播。”施荣焕说。

金榜口腔

33年本土品牌
医保定点单位

百捷店 帝豪店 8266 3666
福源店 安泰店

本期刊名题字人物



郑谋民 晋江市高登中学退休教师，曾创作《高登中学校歌》等歌曲。

“晚晴”刊名邀你来写

刊名题写请注明个人简介(含个人照片)、联系电话。

资讯

晋江市老年学学会连获殊荣

本报讯 日前，福建省社会科学界2021年学术年会分论坛暨省老年学学会2021年学术年会在长汀县召开。晋江市老年学学会会长蔡天赞、副会长许约翰应邀参加会议。在这次年会上，晋江市共报送论文28篇，获一等奖2篇，二等奖1篇，三等奖2篇，优秀奖5篇，晋江市老年学学会再度荣获年度论文“优秀组织奖”称号。

晋江市老年学学会副会长兼秘书长蔡长严撰写的《充分发挥县级老年学学会作用，助推县域养老事业产业发展》、学会与民政局联合组织的《晋江市长者食堂的建设与运营课题调研报告》论文(尤芳永主笔)荣获一等奖。

此外，2021年12月18日-20日，中国老年学学会和老年医学学会2021年学术大会在线上召开。晋江市报送的论文共有21篇获“优秀论文”奖。晋江市报送的论文共有21篇获“优秀论文奖”。其中，市民政局王川国、陈祖昭合写的《晋江市推动养老事业和养老产业协同发展的现状分析与思考》论文，被大会收入年度优秀论文集出版。

西园王厝举办老友冬至活动

本报讯 本周一，在冬至来临之际，为宣扬闽南传统文化，促进社区友爱睦邻，让社区老人度过暖心冬至节，晋江西园王厝社区白兰花家庭驿站为老人们举办了“岁时民俗—冬至”老携少共控“鸡母狗仔”主题活动。

王厝社区党支部书记洪海丰表示，“社区年长老人携年轻的亲子家庭一起捏‘鸡母狗仔’，大家对自己的作品都非常满意。此次活动，不仅丰富了社区居民的节日生活，体验民间民俗文化、宣传闽南传统文化，还有助于促进社区友爱睦邻，形成敬老爱老的氛围。”

《晚晴》周刊联系方式

为了方便与读者们互动，我们设置了多个互动渠道，欢迎与我们联系。来信来稿请注明姓名、年龄、联系方式。

联系电话：13505065057
15980068048

投稿邮箱：33853075@qq.com
84552165@qq.com

微信留言：关注“晚晴周刊”微信公众号，直接发送至后台。

寄信地址：晋市长兴路报业大厦20楼
晋江经济报社专刊部《晚晴》周刊收。

才艺秀场

书法、绘画、摄影、诗词、剪纸……如果你喜欢这些，擅长这些，那么，这里便是你展示的舞台。“才艺秀场”作为展示老年朋友才艺作品的平台，长期面向全市老年朋友征集优秀作品。



摄影作品：《晨光网影》
作者：陈志鹏(男 1952年生)



剪纸作品：《小康福建》
作者：洪丽珠(女 1956年生)