抒怀

写给新年

姚雅丽

很久没有这样,陪着儿子逛大街。

阴冷的天气被节日的喜庆一扫而光。木槿的叶片在阳光下闪着迷人的光泽,湛蓝的天空有飞鸟掠过。阳光欢欣地在枝桠间跳荡着,映着儿子阳光般的笑脸,追逐着那些一闪而过的画面。

繁花似锦的城市,沸沸扬扬的人群,光彩斑斓的世象,如此的生动真实,真实得如同在梦里……

很多商店的音乐飘出来,钝重而又令人窒息的摇滚乐和喧闹喜庆的贺岁曲纠缠在一起。是我平时并不喜欢的音乐,此时却渲染着欢快、激昂的情绪。年轻女孩时尚的服饰、姣美的笑容让城市摇曳多姿,也让爱美的我目不暇接。

走在欢乐的人潮中,一切恍然如梦。一些记忆的片断掠过记忆的底板,浮游在亦真亦幻的时空里。此时的我有些茫然的欢乐,又有一些茫然的失意。我在思索着:欢乐和痛苦对于我们有什么意义?

我们需要痛苦,正如我们需要欢乐……

如果生命里的每一天都歌舞升平,欢乐的神经就会渐渐地麻木。

如果生命里没有失败和挫折的痛苦,那么,所有的欢乐都显得轻浮而不可信。

欢乐与痛苦如影随形,得到与失去循环往复。

我这样想着,一抬头,却站在红绿灯闪烁的十字路口了。我顿时有些心慌,不知该走向哪一道街、哪一条巷。我经常会在熟悉的地方迷路。就像今天,我又不知道该走向哪里。

还好有儿子在身边,细心的儿子是妈妈的向导。他不厌其烦地提醒妈妈遵守交通规则,妈妈在他眼里成了不谙世事的小孩子了。

笑看着儿子,突然觉得有点不可思议。

仿佛就在昨天,儿子还是个粉嘟嘟的婴孩。可就这么一转眼,他成了英俊少年,成了我的骄傲。

仿佛就在昨天,小小的儿子跌跌撞撞向我跑来。可就这么一转眼,他理所当然地要保护妈妈了。

时间是个多么奇妙的东西啊!在时间里,没有什么不可改变的。

曾经的海誓山盟变成可笑的谎言,曾经的相濡以沫变成陌路人;曾经的唇红齿白终也有了沧桑的痕迹,曾经的意气风发也在风中迷惘……我们还可以把握住什么呢?我们唯有把握每一个真实的瞬间。

每一个瞬间,都让我体察人生的千般滋味;

每一次悲欢,都珍藏在我的生命罅隙里。

每一段走过的路,都让我心怀感恩——

感恩每一个日出日落,每一回花开花谢;

感谢每一次磕磕碰碰,每一回泪眼蒙胧;

感谢飞扬在眉宇间的自信、优雅,和珍藏于心底的任性、傲娇;

感谢一起演绎了酸甜苦辣的亲人、朋友、同事。因为有你们,生活有了波澜,有了跌宕的情节。

……

这样地走着,这样地想着,又有一些时间丝绸般滑过。我终于明白:新的一年到来了。

在新年的钟声里,我对自己许下心愿:愿眼下有琴棋书画,前方有诗酒梦花。

庆祝元旦(剪纸) 杨民兴

画外音

最美的花絮

蔡冬菊

盛开的五彩风筝
托起2022年的祥云
灯光照耀下的街道
歌声与笑脸交织

福星高照的晋江城
总会看似不经意的转身
实则厚积薄发,迅速蜕变
最终,腾飞在风轻云淡的蓝天

当我举起『元旦』的灯笼
新春气息以高楼的气势崛起
丰衣足食的生活场景
鲜活了每一个超市的菜篮

充满朝气的开端
正在锣鼓喧天中启动
剪辑一期新春最美的花絮
期待,又是年年有余的一年

诗情

新年钟声

林美聪

所有人的目光与期待都在此刻
集中到同一个方向——时钟
随着一支小小的秒针摆动、推进
他也得以在这一刻安静下来
倾听自己的心声:
“滴答”“滴答”……

没有人能比他更清楚这一年里
一支小小的秒针是如何
在全民抗疫的岁月里负重前行
是如何在跨越百年的风雨中
将“天问一号”推向火星
将“中国速度”推向世界……

十二道坎,十二道难关
就会有十二次跨越
激动人心的时刻
我们都在此刻倒数
期待,这支小小的秒针
能将一整年的悲伤与不幸推走
和时针、分针重合
与新年的幸福紧紧相拥——

我是一滴清露

徐永良

我是一滴清露
需要折射我的微光
我要依附于我的玉米小麦
依附于我的蔬菜瓜果
以一滴透明的清澈
折射出我内心的光芒

凛冽中
我举着一滴微光蛰伏在苍茫里
当2022年春天的脚步近了的时候
我怀揣着一份对光的挚爱
在体内涌动着激情
第一个打开春天的曙光
折射出草木的葱茏
用我的清纯,滋润万物的柔软
迎接春天的五彩斑斓

城韵乡味赞西园

叶荣宗

东邻青阳街,西连万亩园。晋江撤县设市后,于2003年11月,析出原青阳镇的7个村和原磁灶镇的4个村,合并设立西园街道办事处。“西园”由此踏上历史的新征程,成为晋江中心市区的西北门户,承载着融市富民的使命。

古人云:小隐隐陵薮,大隐隐朝市。此言,谈人说地皆莫如是。西园,以其11个行政社区、5.2万人口、21平方公里区域,如同一颗明珠,镶嵌于中心市区和乡村田园之间,成为出城入乡的连接地带,发挥着辐射带动作用。辖区内沈海高速、泉南高速交错贯通,市区干道“三纵两横”路网铺张。大专、中职、中学、小学、幼儿园一应俱全。现代物流、汽配、钢构、卫生材料、商务服务等成为主体产业,年规模以上工业总产值达20亿元以上,财税收入超过2.3亿元。设立18年,西园青春正举、芳华璀璨,奋进正当年。

屿头村是典型的城边村,也是传统文化底蕴丰厚的古村落。在屿头村村口,立有一尊石鳌像,背驮一长形石碑,固守村口,并供人敬仰。鳌是古代传说中的鱼龙,即“龙生九子,鳌占头”,其形象为龙头、龟身、麒麟尾。屿头村以此为吉祥物,寓意为顶天立地、独占鳌头,鼓励村民奋发有为、勇于争先。这个屿头村显然令人刮目相看。但仅凭一尊石鳌像似乎单薄而难于说服人。于是,屿头村又发掘和讲述古代著名乡贤洪富的故事。史料记载,明朝天顺三十一年(1488年),洪富出生于屿头村一农户家,少年时师从著名理学家蔡清的弟子吴铨和林同。明嘉靖八年(1529年)考中进士,后官至四川布政使司参政,其为官公正廉明、无私无畏,深受人们尊敬。著有易学《浅说》传世,如今立于青阳乡贤祠中的《青阳乡约记》就出自他手。在乡村振兴和弘扬传统文化中,屿头村将洪富书房和故居重新修缮,作为乡村文明的传习基地,让“鳌”的精神气质和洪富的人格魅力润泽村民,让历史积淀与文化底蕴重获新生。或许,这正是西园的城韵一角。

洪富故居历史久远、古色古香,引人进入深邃的历史时空和繁杂的辨识事物之中,一时难以轻松与释然。而在屿头村后,便是近年来晋江市启动的田园风光项目,6500多亩的良田,因平坦而显辽阔,应广袤而成沃野。九十九溪的清澈之水款款流动,滨河绿廊的蜿蜒风貌美化着原野。远方高楼林立,模糊着视线,充当着田园的秀色背景。田园阡陌直入眼眸,惊呼之下尽是赞叹,这城这乡如此之近,又如此之亲,演绎出如此之美,尽显西园的美意与韵味。

如果以“风光美”比喻这片良田原野,那么高耸的崎山就得用“雄奇秀”来概括。位于晋江市区西侧的崎山,北与八仙山、南与罗裳山相连,俯瞰着晋江的西部。顺着盘山道路而上,立于山坡高处,远天乡野与集镇、绿林与溪流,宛如山水画卷,沿着大地铺开,高低错落、层叠放远。俯视山下,沈海高速公路横亘眼前,车流竞速疾驰,彰显现代生活的快意。眼下,还有一座现代气派的大型建筑耀眼醒目,据称是福建省第三大的国际会展中心,宏大而壮观。中廊设计如海浪波动,新颖而别致,仿佛是由海上丝绸之路吹来的古风。

当然,更美的其实就在身边,如若不想驻足,也当在山坡道上徘徊踌躇。因为在冬冷的寒风中,还有可爱的玫瑰花,摇曳着婀娜的身姿欢迎你、陪伴你,在这幽静的山谷中依然虔诚地滋生出爱的蜜意。微湖中一架不停滚动的水车,给僻静的山谷带来了一点生动气息,而孤立于山岗上的那座“刘埯塔”,却静默着痴守,俨然是从远古走来的护花使者。一路走来,花、车、塔、人会编织出怎样的情节?如今,500多亩的花海主题区,长年播种着当季名贵花木,为城市平添一处休闲胜地,让市民时常心花怒放、春潮涌动。走出西园,心中依然慨叹:西园风光好,向往情未了!

感悟

带着微光前行

张百隐

每一年的年末,都会写两份小结。一份工作总结,给学校;一份生活小结,给自己。给自己的这一份,杂乱无章,没有条理,语言絮絮叨叨,语气更多的是唏嘘埋汰。生活嘛!本就是一地鸡毛,就是在那些琐碎的细节里,胼手胝足地寻求着前行的微光和力量。生下来,就要活着,这大概是人类最古典的浪漫主义了。

古人说,四十不惑。这是古人关于四十岁的定义。是的,它成功规避了生之为人的那份倦怠和随性。尽管我们知道古人伤春悲秋的四十和现在的四十几乎不是同一个概念,但我们仍然奉行这一定义,因为这是一个成熟沉淀的年纪。这个年纪所做的任何事,都更注重价值、意义或者使命感。

今年,我又在四十岁的维度上前行一年。尽管艰难,但我依然按照自己的意愿做了应该做的事情。

孩子又长了一岁,上了初中。一个初中生应该直面的问题,孩子对此几乎手足无措。他的稚嫩和天真,被宠溺的惰性,简单的是非观,在真实的学习生活中,几乎完败。作为一个父亲,我可以预想到他的艰难。之前,我无知地将他应该有的经历给挥霍掉,现在就得用更多的时间帮他弥合,陪他成长。幸运的是,他遇到很多可以陪他看见自己、看见未来的老师。妻子对我说,你这辈子最重要的事情,就是参与孩子的生命,陪伴孩子成长,直至人格完善、工作独立,这就是父亲的债。

所以我写了《父亲的债》。这一年多的日子里,我像串珠子一样把所有零碎的时间,都串成父亲的债。书里的父亲,朴实、勤勉、坚韧,一辈子脸朝黄土背朝天,披星戴月茹苦含辛。他几乎宿命般地认定,人这一辈子,就两个债务要还,送父母上山,养儿女成人。完成了,人生也就无憾。这是一封献给父辈以及这片土地的情书。我们生于斯长于斯,血浓于水,不可切割。同时,这部小说,也是一个记忆,是最为深情的一次发问,我们是谁,从哪里来,往何处去。而父母和故乡就是我们的来处,我希望这本书做了一次浅尝辄止的回答。

猎猎风起,又过一年,父母也老了一岁。父亲有一张比年纪更为苍老的脸,母亲有一副比年纪更为孱弱的身板。他们在和岁月的角力中彻底完败,却在生活的战场上冲锋陷阵,这是我见过的最豪迈的英雄主义。每天晚上,我都会把手机铃声调到最大,放在枕边。妻子说,这样对身体不好。我说,这样安心一点。我们总在形容父辈的意义,其实他无关贵贱美丑,有家在,我们才是真正的存在。新年伊始,祝愿双亲身体康健。

老弟今年也四十岁了,他靠自己的双手在另外一个城市安身立命。一辆车十来年舍不得换,一身衣三五年从不丢弃,这本不是做企业该有的标签,却是他最执守的信条。弟弟说,一年过去了,依旧是平平淡淡的一年。然后他又笑着说,平平淡淡,不也是我们在努力追求的一种生活方式吗?

说说妻子,一个拼命减肥又减不下去的胖女孩,一个身体不太好又承担整个家庭重担的妇女。她的柔弱似水,她的坚韧果敢,让我心存感恩。在家里,她负责衣食住行柴米油盐,严防死守着家庭后方。她知道我喜欢看书写作,便给我很完整的时间。每当我在奋笔疾书,她总会递来茶水。说,开心就好。是的,开心就好。这一年来,她很不容易,有过焦虑有过彷徨,有过不安局促,希望新年的第一缕阳光,能最先抚慰到她——一个坚强的弱女子。

今年是晋江市东石镇龙江畔读书社成立的第三个年头了。关于龙江畔,这是我生活中的一次美丽遇见。文字通过阅读才具有生命,内心的通透才是对美好最好的注解。一群人走在一起做一件有意义的事情,彼此呼应,这是对生活最好的馈赠。

这一年来,很多领导师长老兄弟旧朋友不离不弃相互扶持,也认识了很多新的朋友。我们借用彼此的光芒取暖,也分享彼此的心事。如果前世回眸五百次才能换来今生的擦肩而过,那么好朋友们,我们前世必定都扭伤了脖子。

日复一日,年复一年,时光如注,倾泻而来。我们又一次站在新年的起点上,面对时间的浩瀚叠轶,层层叩问,我们唯一能做的便是张开双手,努力迎接,带着心底那盏微光,汇聚成力量。愿我们继续在生活的海洋里安心泅渡。

艺文

书院风雅

蔡安阳

行走于安海古镇,石井书院是我们这些文字牧民必去之处。这里是泉州地区保存较完好的一处古老书院遗址,与泉山书院、小山书院、欧阳书院并称泉州“四大书院”。宋绍兴年间,南宋理学家朱熹曾随父亲来此讲习“义理之学”,因“二朱”的影响,当地人也称这里为“朱祠”。800多年前,这里是读书人心中向往的地标,时至今天,它在文人墨客心中的地位依然不曾改变。

书院为清代建筑风格,坐北向南,中间以大成殿为主轴,后殿为尊德堂。轴线两侧建有富文、敏行、移忠、立信四个书斋。从雅致、端肃的建筑群落中,仿佛可以看到古人先贤严谨和闲适的读书氛围,欣赏到他们的审美情趣和生活理想。

书院内建筑鳞次栉比,古韵书香氤氲其间。书院大门上方,悬挂着题有“石井书院”四字的横匾,系安海人许集美所书。刚走进书院大门,拜坛前两棵参天银桦树枝繁叶茂,直入眼帘。在参天古树的映衬下,朱红色的大门更显现出历史的沧桑。踏着青石板铺成的路面,漫步于书院内,仰头可见雕梁画栋,飞檐仰空,四周均有花木扶疏,浓荫匝地。大成殿面阔五间,进深六柱,其木柱笔挺,楹联文采飞扬,引得往来游客驻足观看,细细琢磨。殿内中祀孔子像,左右为朱熹父子雕像,其肃穆威严,让瞻仰者肃然起敬。书院内东侧回廊中,悬挂朱熹语录,其中“读书起家之本,和顺齐家之本”“勤俭治家之本,循理保家之本”两则,字里行间透露的大智慧,更是发人深省。虽然朱家父子二人在安海所待的时间并不长,但他们对安海文化根脉的影响是深远的。

历史的血脉靠文人来承载,旧时的书院更是催生文人墨客的主要场所。如今站在书院中庭,遥想当年:石井书院占地百余亩,气势恢宏;朱子讲学之时定是各地学者云集、弦歌相续,好不热闹!

数百年来,石井书院历经兴废。在明清时期,由于社会动荡,战火纷飞,石井书院曾被焚毁,后多次进行重修扩建。如今我们所看到的石井书院,是政府于2007年斥资按照“修旧如旧”的原则重修而成的。虽然其规模大不如从前,却古朴、庄重,再现了其宋时风貌,依然能够让四方游客感受到书院的书香风雅。摧毁与重建,石井书院在漫长的历史发展中所承受的劫难是深重的,但它历经沧桑,依然鲜活着,在于人们从其环境中所汲取的书院文化——文人士子的思想精髓。这强大的精神文化,不仅能够使它永远屹立,毁而不灭,更能使之发扬光大、流传千古。

在新的历史时期,石井书院成为闽南地区开展朱子文化研究、与台湾地区进行文化交流的重要基地,它承载着新的重任与使命,在安海古镇继续发光!

走在五店市(外二首)

许加伟

被高楼大厦环抱
平静地开在城市一隅
含苞待放的那一刻裹藏着
沧桑的浪漫
闽南古厝和番仔楼,这一路相逢
搭档成一首对唱的情歌
演绎楼与楼之间的爱情故事
渗入晋江大地
根深蒂固

如此滚烫,如此美好
这一路,涌动出一腔思乡情愫
把芬芳的繁花嫩叶拾掇成家国情怀
被蓝天白云覆盖
这一砖一瓦堆砌的山峰,晴日里
露出灿烂的笑容
日日鲜,年年绿
走在五店市
流动的花香滋润我枯竭的心田
种在晋江的玫瑰花
像不老的阳光,灌溉家园
丰满希冀

榕树下

一座村庄张开眼眸
一个老人
从五店市小巷走过,犹如未曾消失的远方
凡尘往事历历在目
童年、阳光
夏天的背面让喧嚣的城市天空
更加湛蓝
那棵榕树,灵魂纯朴
盘绕在繁华的世纪大道上
有历史的面孔,兴衰
五店市在榕树荫护下
繁星点点
就连那扇打开的羞怯窗户
也融化在柔情与辉煌之间
世界可以包容,可以安家
因为有你陪着

与五店市隔着一江乡愁

哦,我的五店市
把静谧藏起来,一草一木,一点都不陌生
大树底下,飘漾的风吹响着城市的火红
红砖厝风华正茂
排成一段柔软的记忆
摇曳点缀村庄的檐前屋后
是天空之城
她,穿越了沧桑
把逝去的青春找回来,放到故乡
轻轻地靠近那一栋高楼
头顶,传来鸟儿歌唱的声音
那一节一拍为我衔来希望的翡翠
走下阶梯,人在旅途中
心,始终贴着五店市飞翔
到城市脉络去,获取远古的音符
进入梦乡
那些蓬勃生长的小店
倔强成人间烟火
背向阳光,我看见了乡愁
足足有一江秋水