



传承闽南文化 我们一直在路上

晋江市第四届幼儿园闽南童谣、中小学生闽南语讲故事比赛圆满收官

本报记者 蔡红亮 董严军

12月19日下午,伴随着小学高年级组成绩的出炉,晋江市第四届幼儿园闽南童谣、中小学生闽南语讲故事比赛决赛正式落下帷幕。

本届比赛主题为“海丝梦 家国情”,由晋江市教育局、晋江市文旅局、晋江市妇女联合会、晋江经济报社主办,晋江市五店市传统街区运营有限公司承办,晋江市青少年学生校外活动中心、世界晋江青年联谊会-说咱闽南话App联合协办。自10月启动以来,比赛受到了广泛的关注,共有上千名海内外青少年报名参赛。经过两天的激烈角逐,各组别的奖项花落各家,比赛圆满收官。

01 四个组别 各有千秋

决赛分两天进行,四个组别(幼儿组、小学低年级组、小学高年级组及中学组)共185组从初赛中脱颖而出,选手们逐一登台,用闽南语讲述海丝梦、家国情。每个组别的比拼都很精彩,留下了不少令人印象深刻的瞬间。

过去这个周末,晋江寒潮来袭,气温骤降,但是,选手及观众依旧热情高涨。距离比赛还有一个小时,就有不少选手到达现场,或补妆,或走台找感觉,或彩排热身。比赛未开始,现场已是“硝烟弥漫”。

比赛在五店市状元戏台举行,古香古色的场地让选手们很快地进入状态。大伙儿纷纷表示在充满闽南特色的五店市,用闽南语讲述闽南文化故事,这样的比赛很“闽南”。

首日登场的是幼儿组及小学低年级组。幼儿组萌娃们以念诵童谣的方式,带领大家领略闽南文化的风采。这个组别最大的特点就是童真童趣。有的化身爱看戏的小公仔,为大家介绍家乡的特色文化;有的带领大伙儿“逛”起了晋江三个遗产点,展现丰富多彩的海丝文化;……从服装、表情、动作、声音到念诵的内容,幼儿组选手将“萌”与“趣”展现得淋漓尽致,“俘获”了评委及观众的心。小学低年级组比赛,又是另外一番风景,选手们围绕主题,把闽南故事讲得流畅又生动。

决赛第二日同样精彩。中学组的比拼在上午举行,24组选手登台亮相。《胡文虎建造“华人池”》《李五重修洛阳桥》《草庵和百两黄金借还记》……一个个大家耳熟能详的闽南故事,被中学组的选手们演绎得愈加动人,不少周末前来五店市闲逛的市民纷纷驻足聆听,并报以热烈掌声。压轴登场的小学高年级组选手为本次活动画上了一个圆满句号。高手过招,分外精彩。每一位选手都拿出了“撒手锏”,从服装、妆容到表情、动作、发音等,都下了很多功夫,令人眼前一亮。

经过专家评委的评选,最终每个组别分别按一定比例评选出了一等奖、二等奖、三等奖若干名,并颁发证书及奖品。

“能拿到一等奖,真是太惊喜了。这是一次很宝贵的锻炼机会,我对闽南语和闽南文化更加感兴趣了。今后,我还会继续努力,说好闽南语,传承闽南文化。”晋江市第十实验小学学生林靖雯说。

“四个组别的选手展现了不一样的风采,各有千秋,有很多的记忆点,为大家送上了一场视觉盛宴。不管是闽南童谣念诵还是闽南故事讲述,都很动听,比赛很精彩。”连续两天,市民庄女士都到场“打卡”,静静坐在台下欣赏选手的表现,时而拿出手机拍摄记录。



02 新晋江人、海外青少年“斗阵”来讲古

“大家好,我是6号选手李姝涵,我来自湖南……”李姝涵是晋江市第三实验幼儿园中班学生,登台第一句话就“亮明”身份——她是一名痴迷闽南文化的新晋江人。这一下子就勾起了大家的兴趣,竖起耳朵,聆听小小新晋江人带来的闽南童谣。

李姝涵带来的是闽南童谣《缀着共产党,生活导导爽》。当她开始念诵时,台下很多人都一脸惊喜,原来新晋江人念起闽南童谣也可以如此动听。被征服的还有评委,他们用平均9.2分的高分,来为李姝涵点赞。

记者了解到,李姝涵的爸爸是湖南人,妈妈则是晋江本地人。平日在家,李姝涵跟爸爸讲普通话,与妈妈沟通则用闽南语。久而久之,李姝涵已能熟练切换“双语”模式。“我喜欢讲闽南话,也喜欢念闽南童谣。”首次参赛便收获一等奖,李姝涵开心极了,蹦蹦跳跳地登台领奖。

值得一提的是,当天,《缀着共产党,生活导导爽》的作者、灵水中心幼儿园副园长苏达娜也来到了现场。当看到自己原创的童谣被新晋江人演绎得如此精彩时,苏达娜感动不已,赛后主动找到李姝涵,与其合影。

“这就是我们创作童谣的幸福感,也是比赛的意义所在,不仅晋江籍学生,还有很多新晋江人也喜欢闽南童

谣,并积极参与其中,一起传播闽南文化。”苏达娜说。

精彩纷呈的还有海外组的对决。本届比赛新增设了海外组,邀请海外泉州籍青少年一起用闽南语讲述动听故事。据统计,本次比赛吸引了来自菲律宾中正学院、侨中学院、计顺市菲华中学、圣公会中学、马尼拉天主教崇德学校等多所学校的学生报名参加。

蔡一凡是菲律宾侨中分校的学生。这次比赛,他所在的学校最积极,一连报送了10份作品,并且取得了不错成绩。“感觉很有趣,也学习了

很多闽南语,收获很多。明年我还要继续报名参加,争取更好的成绩。”蔡一凡告诉记者,他们学校开设有闽南语课程,此次比赛更是点燃了大家学习闽南语的热情,校园内掀起了讲述闽南大地风俗人情、古今故事的热潮。

“海外组的参与让本届比赛的参与面更广,影响力更深远。海内外青少年都是传播闽南文化的主要力量,这次比赛就是一个很好的平台。我们也期待更多的海外泉州籍青少年能够加入其中,让闽南文化绽放更多的精彩。”晋江市教育局相关负责人说。



03 用细节打动人 比赛一届比一届火爆

比赛落幕那一刻,晋江市安海中心小学培基校区老师陈延延在朋友圈发了九张图。仔细一看,背景各不相同,分别是晋江市第一届、第二届、第三届、第四届中小學生闽南语讲故事比赛画面。文案就只有一句话:“你们长大了,老师长老了”。

陈延延告诉记者,作为土生土长的闽南人,她自己本身就是闽南文化爱好者,也是晋江市中小學生闽南语讲故事比赛的忠实粉丝。2018年,晋江市首届中小學生闽南语讲故事比赛,她指导两名学生参加,双双闯入决赛,取得了二等奖的好成绩。接下来的这几届,她所指导的学生在比赛中也都有所收获,这让她欣喜不已。值得一提的是,本学期,陈延延还在学校少年宫开设了闽南语讲故事兴趣

班,希望能为传承闽南文化做点能做的事。

一晃,晋江市幼儿园闽南童谣、中小學生闽南语讲故事比赛已成功举办了四届,大家的热情依旧高涨,报名一届比一届火爆。这不,本届比赛,就收到了1235份作品,再创新高。其中不乏参加过三、四届的选手。

比赛究竟有何魅力,能吸引这么多海内外学生参与其中?“首先,肯定是闽南语及闽南文化本身的丰富多彩,促使大家喜欢去学习、研究。其次,比赛的举行,给了选手一个展示的平台,通过这个平台,营造了保护方言、热爱家乡的氛围,也让选手及市民,更能领略到闽南文化的风采。”晋江市教育局相关负责人介绍,每一届比赛,主办单位都拿出了十足的诚意,海选

报名方式更加便捷,宣传渠道更多了;各学校也多措并举,鼓励发动学生参与,展现自我。

此外,为帮助选手更好地备战比赛,赛前,主办单位还特别邀请名师线上分享讲古技巧。决赛期间,在场地布置、评选方式等方面也都下足功夫,每一个细节都能让人感受到主办单位的用心及所有幕后工作者的走心。就拿刚刚过去的决赛来说,现场随处可见穿着红马甲的志愿者,他们有的负责签到,有的给选手抽签,有的耐心引导选手前往决赛舞台,还有的是为选手进行话筒调试……忙得不亦乐乎。与此同时,现场还设置了盆栽DIY、猜灯谜、绘本故事等体验区,选手参赛之后纷纷前往体验,满载而归。



校园风景线

晋江一中、华侨中学学子与世遗有个约会

本报讯(记者 蔡红亮 董严军)“世遗文化丰富多彩,大家要多走出去看看家乡的美景,以多种多样的途径来传播家乡的优秀文化……”漫步五店市传统文化街区,欣赏着一幅幅绚烂多彩的画作,耳旁传来创作者的生动介绍,晋江一中、华侨中学40余名学生沉浸于艺术世界中,享受了一场视觉盛宴。

连日来,“世遗泉州·张及时艺术展”在五店市展出,吸引了众多游客。晋江一中、华侨

中学漫研社、墨图社的成员,也慕名前往观展,与创作人面对面,领略世遗泉州的魅力风采。

草庵、万寿塔、五里桥、洛阳桥……展览的作品是泉州籍画家张及时以泉州22处遗产点为题材创作的23幅油画,描绘当地风光的同时也彰显了泉州的古今文化风貌。同学们纷纷走到各自喜欢的画作前或近或远地欣赏作品。令大伙儿惊喜的是,张及时先生也亲自到场,为同学们讲解创作经历和绘画的相关知识。同学们都听

得非常认真,不时在笔记本上记录着。

“参观画展,我看到了泉州这座城的古往今来,它的文化灵蕴纤毫毕现,叩击着我心中名为‘对家乡的自豪’的那扇门。或许画家出神入化的技巧与精妙绝伦的构思我们一时半会还难以企及,但作为这座城市的高中生,我们应该向认真刻画自己家乡的画家学习,在将来有所成就时,能为家乡做贡献。”高二年张欣音有感而发。



季延中学牵手福师大 共研“英语读思言”

本报讯(记者 蔡红亮)日前,晋江市季延中学与福建师范大学外国语学院合作“英语读思言实验校”建设项目签约仪式举行。

据悉,“英语读思言实验校”建设项目将专家名师的教育理念和一线英语教师的教学实践相结合,本着“重点渗透、精准培养、定期跟踪、阶段评估、全面普及”的原则,将“读思言”先进教学理念与教学方法渗透到日常教学中。该项目签约仪式圆满完成将为晋江市季延中学及整个晋江市的英语学科发展及英语教师团队建设提供良好的平台。

