晚晴匠人

西园87岁柯沂南：巧手翩翩竹篾舞

12月9日，在晋江西园街道官前社区金桔竹什店，官前小学校长曾连沛将“西园街道官前小学竹编教育实践基地”的牌匾送到晋江市非物质文化遗产“官前竹篮”传承人柯沂南父子手中。而87岁的柯沂南则将亲手编的两个竹篮赠送给学校收藏展示。“没想到有那么多的小朋友愿意学竹编这样的累活，我很高兴。”送走了客人，柯沂南又坐在他编竹篮的老位置，一边编着竹篮，一边跟我们讲述他与竹编72年的故事。

72年如一日“编织”出新生活

“我15岁就开始学习竹编技艺，16岁便出师自己去做活。那个时候到处去找活，到南安官桥、到石狮竹器社，做过学徒也当过师傅。”回忆起72年前的事，柯沂南一脸笑意，在他的记忆中，那是一段辛苦却充满了希望的时光。

柯沂南的家乡西园街道官前社区曾是远近闻名的竹编村。过去，在闽南地区，包括金门，几乎家家户户都曾拥有过官前“柯厝竹篮”。“从明嘉靖年间柯氏第七世祖从诏安将竹编技艺带回官前到现在，竹编技艺在官前已经传承了400多年。”柯沂南对家乡的竹编历史如数家珍，从小他就在竹编的世界里长大。“从小就看，虽然没有系统地学过，但是很小就会编一些小东西。从学校出来后系统地学习了一年，就开始独立做活了。”

编竹篮并不是轻松的活。从处理竹子开始到编织，每一步都不容易。“以前都要手工砍竹子、削竹篾，不像现在有机器帮忙。将竹子加工成竹篾的过程最辛苦，因为竹篾的薄厚有讲究，越薄的竹篾透气性越好，因此，根据产品的不同，削竹篾的时候都要把握好。”削竹篾时，柯沂南的左手要拿着削去表皮的竹条，右手握着一把厚重的篾刀，刀口要顺着竹子纹路的方向用力。因为长年削竹，柯沂南的双手长满了老茧，手指关节都已变形。

竹篾削好后，编织时也要根据用途的不同来控制竹篾编织的疏密程度。“你看，我现在编的这个是大竹篮，用的就是比较宽比较厚的竹篾，编的时候不用太紧密。”虽已八十七高龄，但柯沂南依旧手脚麻利，只见他双手上下飞舞，像纺织机的纱线一样往来穿梭，说话间已经把一个竹篮的底编织好了。

这种竹篮只是柯沂南制作的竹编里最普通的一种。他会做的竹编产品就有近百种，而其中最有难度的要数“米篮”，由于米粒小，对竹编的精细度要求高，制作时间也比较长。“以前编菜篮、编鸡笼、编摇篮、编竹床，只要客人需要什么就编什么。但现在，竹编需求越来越少，主要都编一些菜农用的菜篮。”

柯沂南靠着自己的竹编技艺，不仅编织出各种竹编用品，也“编织”出美好的生活。“我们兄弟姐妹四五个，都是靠他一人做竹编手工赚钱维持生活。”柯沂南的儿子柯金桔传承了父亲的手艺。他说，从小看着父亲做竹编养家，竹编对于家人来说不仅是谋生的工具，而是穿入骨子里的技艺。

传承不分内外 希望竹编技艺到处“开花”

如今，家里的活计都交给了儿子打理，闲不下来的柯沂南每天到作坊做一会竹编，有时到老年大学上上课。从去年开始，他每周有了新的“工作”——到官前小学教孩子们编竹篮。

2019年，官前社区“官前竹篮”被评为晋江市非物质文化遗产，柯沂南父子成为传承人。“我们在2020年把竹文化作为办学特色引进学校，精心打造官前小学竹文化特色。学校创建竹编社团，特地聘请了民间竹篾师傅作为校外辅导员来教孩子们。”官前小学校长曾连沛说，从去年开始，每周一至二次，利用课后延时服务时间，柯沂南会和其他师傅一起教授学生们竹编技巧，让学生在动手操作中感受到竹编的魅力，传承竹编非遗文化。

“我很喜欢给孩子们讲课，教他们编竹篮的过程非常的高兴。”柯沂南说，教孩子们通过“一挑一压”不同的编制方法，将竹篾编织成各种形状的工艺品。孩子们都很认真地学，这让他特别高兴。以前，官前竹编有“传裔不传外，传媳不传女”的说法；现在，随着时代的变迁，竹编的需求慢慢变少，愿意从事的人也不多了。“可以教更多的人学习竹编，让传统工艺有更多人传承是好事。”

才艺秀场

书法、绘画、摄影、诗词、剪纸……如果你喜欢这些，擅长这些，那么，这里便是你展示的舞台。“才艺秀场”作为展示老年朋友才艺作品的平台，长期面向全市老年朋友征集优秀作品。

摄影作品：《草庵晨练》 作者：陈金顶（男，1950年出生）

剪纸作品：《喜迎校庆》 作者：张惠英（女，1955年出生）

金榜口腔
33年本土品牌 医保定点单位
百捷店 帝豪店 福璟店 安泰店 8266 3666

本期刊名题字人物

魏淑乌 1963年4月出生，曾任晋江市池店镇金针小学校长，现任池店镇离退休党支部宣传委员。

“晚晴”刊名邀你来写

刊名题写请注明个人简介（含个人照片）、联系电话。

资讯

晋江老年大学自编教材入选全国优秀校本教材

本报讯 近日，在由中国老年大学协会教学工作委员会组织开展的全国老年大学第三轮教材推优工作中，晋江老年大学自编的教材《手机摄影入门教程》《诗词曲联知识》《灯谜入门基础知识》《二十四式太极拳》4本入选全国优秀校本教材。

据悉，晋江市老年大学采取自编、选用相结合的办法，立足切合本校实际及学员所需，鼓励教师编写教材。2020年对现行教材进行全面梳理的基础上，尝试编写。摄影班教师施清凉编著《手机摄影入门教程》；诗词班教师叶海山、诗词学会常务副会长陈文震及编委会众成员合作编写《诗词曲联知识》；灯谜班教师郑玉火编著《灯谜入门基础知识》；太极拳教师颜厥塗编撰《二十四式太极拳》。编写的老师总结教学经验，几经修改，已成为相应专业课程教材，得到广大学员的喜爱。

《晚晴》周刊联系方式

为了方便与读者们互动，我们设置了多个互动渠道，欢迎与我们联系。来信来稿请注明姓名、年龄、联系方式。

联系电话：13505065057
15980068048

投稿邮箱：33853075@qq.com
84552165@qq.com

微信留言：关注“晚晴周刊”微信公众号，直接发送至后台。

寄信地址：晋江市长兴路报业大厦20楼晋江经济报社专刊部《晚晴》周刊收。

本版由本报记者黄海莲、吴清华采写