

小 / 记 / 者 / 优 / 秀 / 习 / 作 / 选 / 登

我命由我不由天

林喧恒(晋江市第二实验小学五年7班)

命运是什么?时也?命也?真有那么悬乎?要我说,哪有那么多顺应天命。世间有多少人,为了追求理想与信念,为了想要的生活,逆天改命,突破重重阻碍与困难,最终成为自己的主人。犹记得电影《哪吒》那句震撼人心的话语——我命由我不由天!看完《火纸》这本书,这句话始终在我的胸腔回荡。

火纸是一个人的名字,但其实也是一种职业。因为客家人有帮先人捡骨的习俗,所以有了这种职业,从事的人也被称为火纸手,人们叫他们“火纸”。因为职业的特殊性,他们受人排斥,终身孤苦,甚至连父母兄弟都不能相认,一代代的火纸手靠着养别人遗弃的孩子作为接班人。当然,那就是新的火纸手。《火纸》主人公——火纸,就是这样一种存在。

可火纸不甘接受命运的安排,这看似一眼望到头的一生:捡骨过活——孤单生活——抱养续活……不,他知道这并不是他想要的,他要抗争!在好朋友弄泥的鼓励下,他听清了自己内心的呼唤,勇敢地奔赴自己想要的人生!

没有人一出生就注定要做什么。对,你想成为什么样的人,必须要自己去努力,去拼搏、去争取。会有阻碍,因

为别人会告诉你:“不行!要服从上天的安排,这就是你的命!”越难,就越要奋力一搏,哪怕头破血流。努力不一定会成功,但不努力一定不会成功。成功,是靠努力,而不是命中注定。

我想起,在那炮火连天的岁月里,一代代革命先辈也是如此。如果没有他们的奋起反抗、勇于斗争,不屈服、不屈从,会有我们现在美好的一切吗?敌人的枪枪设备再先进,敌人再凶残,我们能任由他们宰割吗?不!我命由我不由天!一位位革命战士坚毅地扛起保卫祖国的大旗,誓死与敌人作斗争!

新中国成立后,是谁说中国人造不出原子弹?没人,没物资,没理论……难道我们就得听从命运的安排吗?不!没有条件,我们就要创造条件!在钱三强、钱学森、邓稼先等无数伟大的科研人员的不努力下,我国第一颗原子弹诞生了!这不就是“我命由我不由天”最好的诠释吗?

一个个“火纸”觉醒了,一个个掌握自己命运的人站起来了!我命由我不由天!我们要靠自己的双手,创造自己的未来!

指导老师 王丽珠

奇妙的天宫课堂

蔡雨桐(晋江市第三实验小学桥南校区四年3班)

曾几何时,人类还在茹毛饮血。但是我们从来不曾放弃对未知的探索,所以我们征服了大地,遨游于海洋,最终在天空中翱翔。

经过一代代航天人不懈的努力,我们克服了地球的引力,实现了遨游太空的梦想,终于踏上了那一片曾经充满了无数次憧憬的星空。

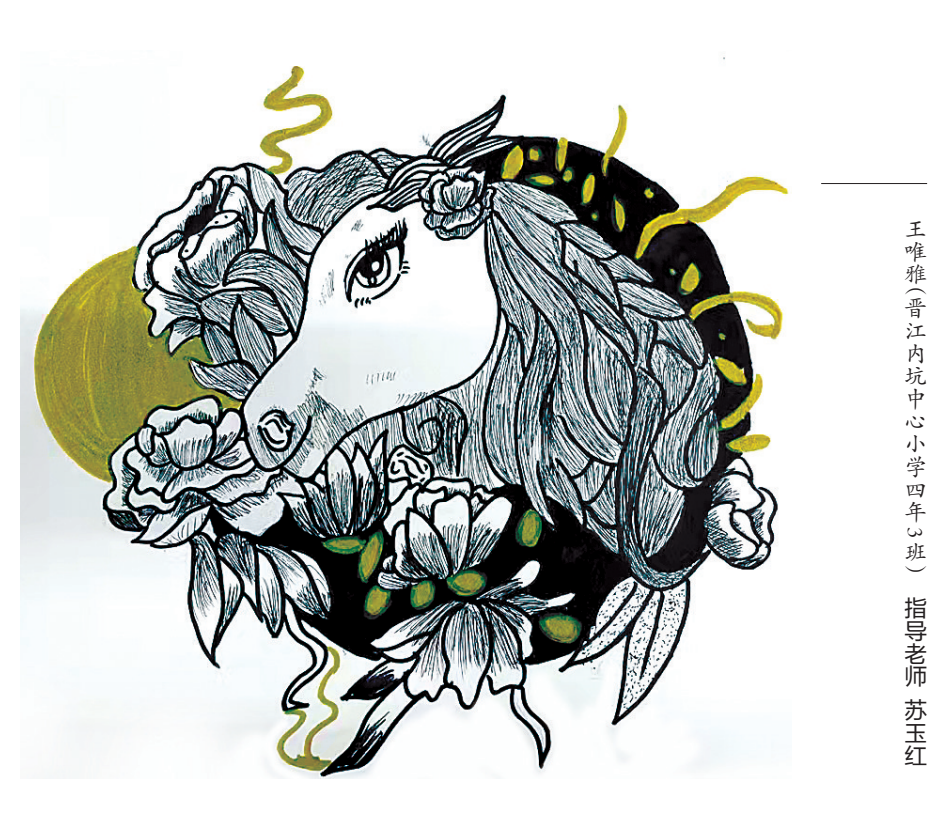
那一片星空充满了太多的不可思议:一朵折叠的小纸花,把它放在水膜中,却能神奇地绽放;在微重力的作用下,心肌细胞那充满生命力的跳动,让人叹为观止;当泡腾片放入蓝色的水球后,竟然变成了一个奇妙的太空欢乐球……

看完短短几十分钟的大

空授课,让人意犹未尽却又心潮澎湃。在让人感叹太空有太多不可思议的同时,也领略到了科学的种种神奇。一滴水在地表与太空竟然是两种决然不同的世界;乒乓球竟然能在微重力的水下悬浮……这一切更加激发了人们对未知的探索。

“天有多高,宇宙的尽头又在哪儿……”多少儿时的畅想,激励了无数人迈出探索宇宙的脚步。今天我们已经踏上了星空,但是太空中还有无数的未知等着我们去探索。太阳系之外有什么呢?宇宙还未形成之前,天地又是什么样子的呢?这无数个未解之谜都让人浮想联翩……

指导老师 杨鑫淼



王唯雅(晋江内坑中心小学四年3班)

指导老师 苏玉红

沟通,为童年填满色彩

今年暑假,我在爸爸妈妈的陪同下阅读了一本书《布南好难》。书中主人公的种种遭遇令我感同身受,在一些家长看来,我们的童年是无忧无虑,不会有烦恼的,但他们却从未感受到“布南的难处”。

在布南的童年生活中,他的压力是巨大的且不被认同的。布南的语文成绩一般,这令他十分困扰,却也无能为力。母亲的“抓紧学习”更加令他困扰,他不懂应该如何抓紧学习,他更加对母亲的不理解感到伤心。这个难处,我相信这个年纪的我们都有经历过。我的父母也是“望子成龙、望女成凤”其中的一员。我和布南很相似,语文成绩不稳定,期末考试前的几张模拟卷子成绩很不理想,虽然自己心里难受,但面对强势的妈妈,回到家我却

装出无所谓的态度,这让妈妈更加生气。“以你目前的成绩,这样的态度,期末考试能考出好成绩?你可别在关键时刻掉链子。”妈妈的话语句句戳中我的痛处。虽然我知道她是刀子嘴豆腐心,但心里的疙瘩间接影响到期末考的发挥。知道成绩的那一刻,我不敢哭出声。幸运的是最终以多0.5分挤进成绩优异奖的行列。

文中讲到布南因积攒了太多的委屈和愤怒而摔门出去,在林老师这座沟通桥梁的搭建下,妈妈终于敞开心扉和布南面对面交流,保证以后多倾听孩子的想法。布南的难处在父母和老师的帮助下得到了解决,顺利考上理想的中学,他的童年也开始充满色彩。

从布南身上,我学到了如何与父母好好沟通,学会遇到

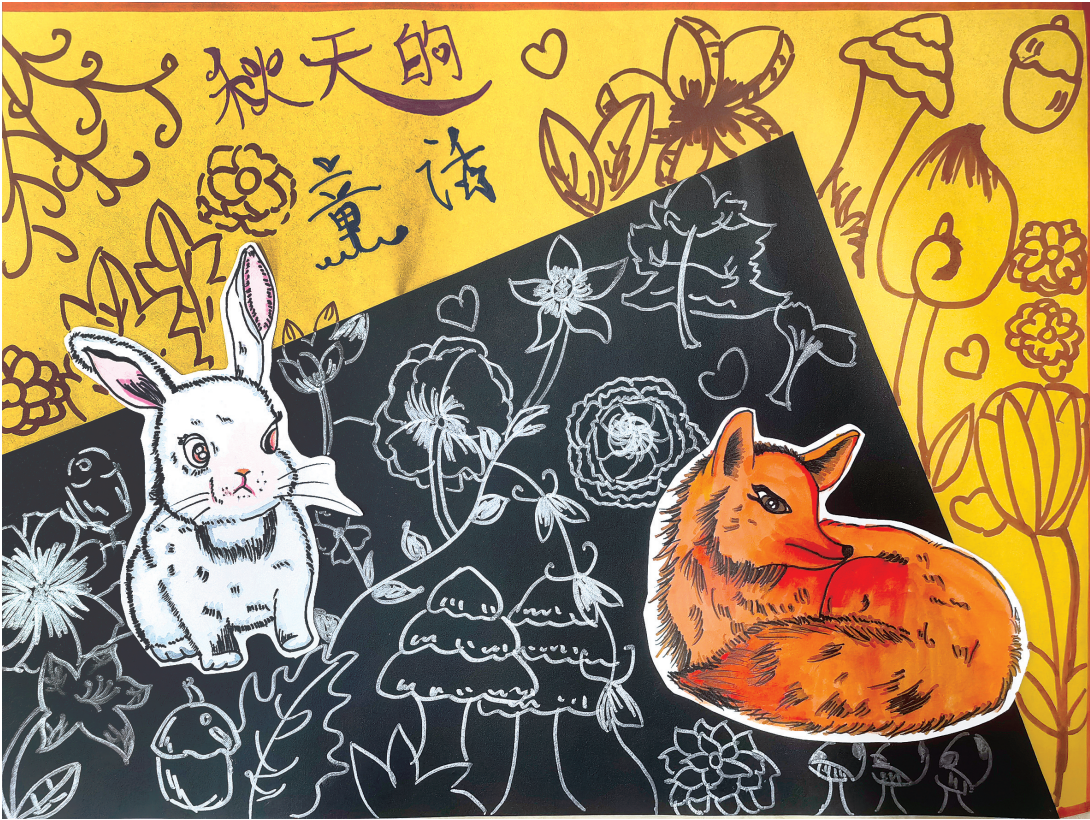
困难要主动寻求父母的帮助,我们的生活才会充满阳光。记得那次我和妈妈闹矛盾,我俩一开口就吵架。直到第一张纸条的到来。“冰箱里的牛奶记得喝。”我看了,心里还真佩服妈妈,这个方法不错。我也传给妈妈一张纸条。这叫礼尚往来。“经常上夜班,回来早点休息,别刷手机。”我和妈妈独特的沟通方式,让我们感受到彼此之间的爱。纸条在传递,沟通在继续,爱在延续……此时,我真正感受到妈妈在改变。她知道我迷上打乒乓球,会抽时间陪我打。

沟通是童年生活不可或缺的阳光雨露,伴随着我的成长。我终于明白,只有学会及时沟通,才能让我们的生活更美好!

指导老师 洪丽丝



卢诗芸(晋江市第三实验小学滨江校区四年6班) 指导老师 陈淑鑫



苏诗淇(晋江市安海中心小学四年7班) 指导老师 蔡明珠

磨豆浆

江翔晋晋江内坑中心小学六年4班

说到豆浆,大家一定都喝过并喜欢。它是把豆子放进豆浆机里榨出来的。而在古代没有机器,豆浆是人们用石磨磨出的。在一次晋江经济报小记者户外活动中,我们学会了像古人那样用石磨来磨豆浆。

我们的队伍浩浩荡荡地来到磨豆浆的地方,分好小组以后就开始学磨豆浆了。我们班的五个男生共用一个石磨,二话不说,就热火朝天地与豆子“开战”了。一开始我们是“乱斗”:一个人磨,还没磨到一半,石磨的把手就被另一个人抢去了。五个人都迫不及待地想要完成任务,都抢着干,而豆子更是“豆如雨下”。这时其中一人一不小心被飞速转动的石磨柄给狠狠地撞了一下,发出“啊”的“惨叫”声。

我心里想:“一个人的力量是渺小的,五个人的力量是强大的。但是如果五个人心不

齐,再怎么有力量,最终也是白费劲。”

“战斗”很快被我们叫停了。再这么下去肯定行不通,要解决这个问题,只有一个办法:配合。

经过一番商量,我们决定分工合作了。明垣往石磨槽里加入黄豆,炜权倒入一点水,温鑫就开始转磨。等豆浆流出后,我负责将豆浆盛入锅中。而小钊就在旁边拍照,以便让大家能看到我们分工合作的珍贵影像。

就这样,在大家的齐心协力下,我们这一组如有神助,行云流水般地完成了磨豆浆的任务。我们五个人拥抱着欢呼,成功的喜悦无以言表。

通过这次磨豆浆的实践活动,我懂得了团结很重要,相互配合更是核心。一个群体要想把一件事做成功,那就必须要有合作的态度。

指导老师 姚晓瑶

记住『12·9』

林泽晋江东石郭冬中心小学六年3班

随着初冬的脚步,我们迎来一年一度庄严隆重的“纪念12·9”校园合唱比赛。

12月的校园,盛开的三角梅红得艳丽。我们穿着耀眼的中国红,整队出发,像一条中国龙昂首前行。红歌唱响,嘹亮动听,一个个精彩节目仿佛施了魔法似的,吸引了每个红领巾的眼球。一颗颗红心,随歌荡漾,满目欣喜,满腔激动。

“立正!”班长的口号铿锵有力,“把我们六年3班最完美的一面展现出来!”话语中又带着几分严肃。我们个个都挺起胸膛,登上了舞台。旋律扬起,歌声流淌……

我的心一会儿像一只放飞的小鸟,轻轻点水,波起纹走;一会儿又像一只雄鹰直上升,展翅高翔。我原本不懂“难同当,福共享”,挺立起了脊梁”这歌词的意思。现在,我们越唱越响亮。我恍然大悟:它是那样庄严,它是那

样肃穆。1935年12月9日如在眼前:“抗日救国”“示威游行”,激扬回荡……

“……其大满霞光……”随着指挥员手势,歌声戛然而止。一颗悬着的心落下了,又升起来了。我们都按捺着心中的激动,不断地祈祷:一定要得一等奖啊!一定要啊!

公布成绩的时刻到了,主持人话语一落,现场又一次欢呼雀跃;有的人紧紧地抱在一起,有的人跳起舞来,还有的人都流出激动的泪花。这就是紧张后的喜悦,甜蜜覆盖了校园。

这12月的冬天,没有1935年前寒冷,更多的是感动。歌声传遍了校园的每一个角落,是天的欢笑,地的喝彩,是我们校园生活精彩的绽放。夕阳洒下的余晖,是我们落下的激动泪花。“请党放心,强国有我”,我们心中的“12·9”,永远庄严,永远热烈!

指导老师 王金表

梦回净土

王燕琳(晋江新塘沙塘中心小学六年3班)

那天边欲坠的夕阳将雪白的云染成了桃红色,像蟠桃一样香甜诱人。夕阳在晚风中微笑,把我拉回了童年的那个时光。

那年暑假,我被送到了乡下外婆家。无聊时,我就会画画,花草树木、鸟雀虫鱼,万物皆能绘入画中。外婆家住在广东的一个小山村,房子建在半山腰,山上有条溪流。妈妈小时候经常去那里玩,于是我便对那里充满了期待。妈妈说那里的风景甚好,我听了便愈加雀跃,打算等晚饭过后去见识见识。

夜幕降临,整个小山村笼罩在一层薄薄的银纱中,添上了几分神秘的色彩。我借口散步,拿上画具便出发探索了。走在一条乡间小路上,无数萤火虫提着灯笼飞着,树上蝉鸣声声,田间蛙鸣阵阵,汇成了一曲美妙的交响乐。

拨开一丛丛茂密的草,我仿佛看到了另一片人间的净土:深蓝的夜空中,一轮皎洁的桂月高高挂着,清澈的溪流荡漾着一缕月光,水面上绽开着一朵朵白莲花,像一群仙女在水面上摇曳着身姿在舞蹈,那层水汽更是衬着她们的灵动,充满着诗情画意。我席地而坐,将这一片净土绘在纸上,仿佛此时我也变成了一朵白莲花,在微波粼粼的水面上起舞。

后来,我离开了那里,便再也没有回去过了!

多少个夜晚,我梦回那片净土!

指导老师 柯雅婷

近视的烦恼

许嘉雯(晋江市第二实验小学四年9班)

成长,就像一片大海,有时风平浪静,有时波涛汹涌。近视,就是我最近成长过程中的一片浪花……

上课做笔记时,我要花比别人多两倍的时间,那些“顽皮”的字写得我鼻尖都凑到前桌同学的后脑勺了,还是看得很模糊。我只能等别人写完后再来抄,这就必然造成了我课后要付出更多时间的后果。

能抄还没关系,当老师把问题出示在黑板上时,就再也不能依赖别人了。有一次,老师点名让我回答问题,“皮开肉定。”我虽然这么回答,心里觉得有些奇怪,不应该是“皮开肉绽”吗?可是在我的眼睛里,黑板上就写着“皮开肉定”呀!正想着,班上已经爆发出了一阵笑声。老师愤怒地说:“已经强调了100遍了,是皮开肉——绽!”疑惑的我下课后走到黑板前一看,果然是皮开肉绽。哎,这近视的危害可真大。

如果能再回到从前,我就不会经常玩手机了,也不会躺着看书了,我一定会好好爱护我的眼睛。可惜世界上是没有后悔药的,也不是每一件事都可以亡羊补牢的。

指导老师 张玉红

起舞的爱

陈怡玲(晋江市安海中心小学六年4班)

苍穹是画师描绘的精心画作,云霄之中一幅温馨的“画卷”,流入我的眼中:一个爸爸牵着孩子,互相展露可爱的微笑……

秋风是一位文静的姑娘,悠悠地漫游于天际,环绕于耳畔。闲暇之际,我来到公园写生,感受秋的惬意!

一抹殷红染遍大地,在光的徘徊下,映照着一个急匆匆的脚步——一名穿着工人服装的中年男子,皮肤黝黑,好似经过了一个世纪的风吹雨打。他的眼睛虽小,但我能看出他神情中的着急,他的怀中搂着一个三四岁的孩子。孩子的额头贴着一片退烧贴,面容苦楚,看来孩子是生病了。

那名中年男子直奔向公园旁的诊所,交付费用等待就诊。

须臾,一阵风刮过,男子一个重心不稳,险些跌落在地上。这个偶然的动作,竟引来了孩子那一浪浪的笑声,笑得是那么灿烂,笑声如同银铃。

男人的眼中似乎明白了什么。随着柔和的秋风,男人扭动着身躯,学着一位专业舞者的姿态婆娑起舞,陶醉在孩子精灵般的笑声中。《小星星》这首儿童歌曲在一个大男人口中也有了几分别样的韵味!

就诊完毕,虽然他们的身影愈来愈远,但男人笨拙的舞姿与孩子欢快的笑声,让我感慨万千。我想那个孩子,一定是全天下最幸福的孩子!

指导老师 肖琼娥

小小“动物园”

陈佑昕(晋江市安海中心小学四年7班)

我家是个小小的“动物园”。你现在一定会问:家,怎么会是动物园呢?且听我细细道来。

妈妈是一只爱唠叨的麻雀。“佑昕,该起床了!”“佑昕,今天会下雨,记得带雨衣。”“佑昕,快点来吃饭。”“佑昕,你的作业写完了没有?”“佑昕,每日跳绳要继续。”……听听,妈妈从早到晚唠叨个不停,有时候很小的事情妈妈都可以重复好几遍。曾经我觉得她很烦,但是现在,知道了妈妈的唠叨里都是她对我的爱和期盼。

爸爸属牛,再加上他的性格稳重、勤劳,是我们家任劳任怨的老黄牛。每天早上,我们还没睡醒,爸爸就已经在为我们准备营养丰富的早餐:醇香的牛奶、香喷喷的面包、新鲜的鸡蛋……我和妈妈都劝爸爸不要这么早起床。可是,爸爸却总笑呵呵地说:“不累,你们需要营养丰富的早餐。”有这头“黄牛”,难怪我、弟弟和妈妈最近都长肉了。

我呢?就是一只不折不扣的小兔子。不只是因为我属兔,喜欢吃红萝卜,还因为我个性安静。弟弟欺负我时,我总是想着他还小,从不跟他计较。爸爸妈妈总夸我乖巧得像只兔子。

弟弟则是一只调皮的猴子,整天总是爬上爬下、东蹦西跳的。这不,我做作业时,他一会儿在我的语文书上乱涂乱画,一会儿爬上桌子要跟我比高,一会儿又甩我的作业纸……每次都要爸爸把他抓出去,我才能安心做作业。不过,弟弟乖巧的时候也跟猴子一样可爱。

我生活在这样一个温馨的家庭,我感到幸福。大家有空可以来玩,不收门票喔!

指导老师 蔡明珠