



抒怀

冬日恋歌

小雅

我喜欢晋江的冬天。如同爱自己的家园，我爱着这里的春夏秋冬。春的浪漫，夏的热烈，秋的清凉，冬的冷冽，我都喜欢。与其他大部分地方枯冷干燥的冬天相比，我更喜欢闽南的冬天，它有自己独特的格调：明媚、温暖、热闹。

清晨的风是冷冽的，这冷不会超过你的忍受范围，绝不至于跺脚哈气，你只是觉得风凉飕飕的。晋江的冬天一点都不臃肿，穿了薄毛衣，罩了外套就可以出门了，你还是那个轻盈的你。上学的娃娃们迈着轻快矫健的步子，往学校走去。校门口几株桂花树开得正当时，小小的椭圆叶子间，点缀着小米粒似的黄花，雅致低调。风一吹，浓郁的香味扑面而来，好闻到只想咽口水。冷风中氤氲的香气令人不禁想起《红楼梦》里的“冷香丸”，那感觉像吃了糍粑冰淇淋，又爽又绵。

若是不经意仰头，你总能瞥见一两枝横曳出街边楼层窗台的三角梅，它们不安于居室，偏要“红杏出墙”，展看这窗外的世界。红艳艳的花朵，以纯色的天空蓝为背景，交相辉映，一幅多么明媚的风景画啊！晋江的冬天，从来不缺花红枝绿，鸟语花香。世纪大道，木棉怒放，花路迭行，是冬景里最美的奇观。北风的冷意，带来的是清透与明亮，让天更蓝，花儿更红。

比上学的娃娃更早的是清扫街道的环卫工人，他们是这个城市的美容师，一大早顶着寒风，穿着黄马褂，在街边清扫飘落的树叶和过夜的垃圾，让许多人一睁眼一开窗一下楼，就能看见一个干干净净的城市。晋江的冬天，特别体谅这群工人的辛苦和不易。寒风不刺骨，温度不冰点，辛勤劳动过后，风儿的凉意刚刚好，这是对劳动者最爽的馈赠。

冬天里的早市更热闹了，菜市场的青菜萝卜猪肉肉满满当当的，整整齐齐排在案板上，各色食材正精神抖擞等待人们的挑选。包子铺的生意更见兴隆，有谁不想在冬天的早上吃一口热乎乎又香喷喷的包子呢？冬天是长膘的季节，这时节，你能不大顾忌裙子穿起来有点鼓囊，衣服有点紧勒，外套一遮，啥也看不见。冬天里的早餐，你可以敞着嘴来吃各式早点，是老式的包子油条豆浆？还是古早味的姜薯芋卷海蛎煎？大冬天的早上，吃饱喝足了的幸福感，是国王的宝座拿来都不肯换的。

八点钟的太阳已经很明亮很暖和了，清晨的寒气立刻被驱散得干干净净。走在冬天阳光底下的感觉：温暖、自在，万物可爱。欣赏不到雕栏玉砌的冰雪世界又有什么关系呢？只要一想象北方天寒地冻的哆哆嗦嗦，你会觉得冬日暖阳是造化赐予我们独有的厚爱。闲暇时，你还可以拿一本书坐在阳光底下漫读，又或者把陈年的旧物拿出来翻看晾晒。晒在身上的阳光，和煦又舒适，直让人犯困，让人生出活在大自然温室里的感觉。

阳光明媚的日子，你也可以到五店市走走。浸淫了一晚上的寒风，巷子里的石板路清清凉凉的，行走于阳光底下的古巷阡陌间，光与影的摇曳，温暖与清冽的交替，如同在不同的时空里穿梭。冬日里的五店市，更为大气温和。一砖一石，一草一木，一扫夏日的热辣和躁动，在温暖阳光底下全舒展着眉心，大方地接待每一位造访的客人。古厝静谧，脚步悄悄，风里的寒意沉淀了时光和心境；万物平和，风儿不燥，池塘里的金鱼在水里追逐嬉戏。鱼儿的快乐是阳光底下可见的快乐，这份快乐能感染每一位造访的客人。

冬日里最让人留恋的是美食街的热闹，人间烟火最是抚慰人心。寒风呼啸，天冷地凉，能驱走寒气的是人间美食。美食街头走上一遭，烤肉串、炒面、肠粉、焖大虾、鸡蛋卷，南北小吃美食，荟萃云集，目不暇接。这几百米的小街，人头攒动，熙熙攘攘，各有所好，各取所需，其乐融融，好不欢乐。这热气腾腾的是街头美食，也是晋江人的人间生活。吆喝声，叫嚷声，天南地北的口音杂糅成一首街头交响曲，温暖了人心，热闹了一座城。

晋江城冬天，是一曲红尘恋歌，直叫人倾心一生一世。



味道

从姜母鸭说起

苏水梅

女儿喜欢吃姜母鸭。隔一阵子，她姑姑就会给她炒制几盒，让她爸爸带回家，放进冰箱速冻，什么时候想吃，就拿出一盒来解冻当锅底。前几天，先生给她姐姐打电话说想念姜母鸭的美味了，他姐姐说最近懈怠，不想整天围着灶台转，让我自己学着做，其实姜母鸭做法很简单，学一下就会了。

我知道光靠等是不行了。“求人不如求己”，为了女儿，就“自己动手、丰衣足食”吧！恰巧，嫂子又送了一只她自己养的鸭子，还请人杀好了。之前送了一只没有杀的鸭子，把我折腾得精疲力竭，苦不堪言。后来，我几次对嫂子说，下次送鸭子，如果没有杀好，我是无论如何也不肯接受了。

可是，就算是杀好了一只鸭子，要把它分割成一小块一小块的，对我来说都是难题。记得上一回，从嫂子的冰柜里拿出来鸭子时，我眉头紧皱。硕大的一只鸭子，经过几个小时的冰镇，坚固得如同石块，叫人如何下手？关键是鸭子“张牙舞爪”的样子，带回家后怎么放进冰箱里？嫂子的冰柜体积庞大，容量巨大，我不禁感慨：她和我们这些住在“火柴盒”式套房里的人的思维方式实在有着天壤之别。

好在，我们常常光顾的那家食品果蔬店，店主人和善热情，偶尔我就请他们帮我剁鸭子。六七斤重的鸭子，他们只要5分钟就能收拾妥当，如果是我自己拿回家折腾半小时也搞不定。所以，当我站在案板旁等待取鸭肉的空当，就不禁发出“专业的人做专业的事情”这样的感叹。

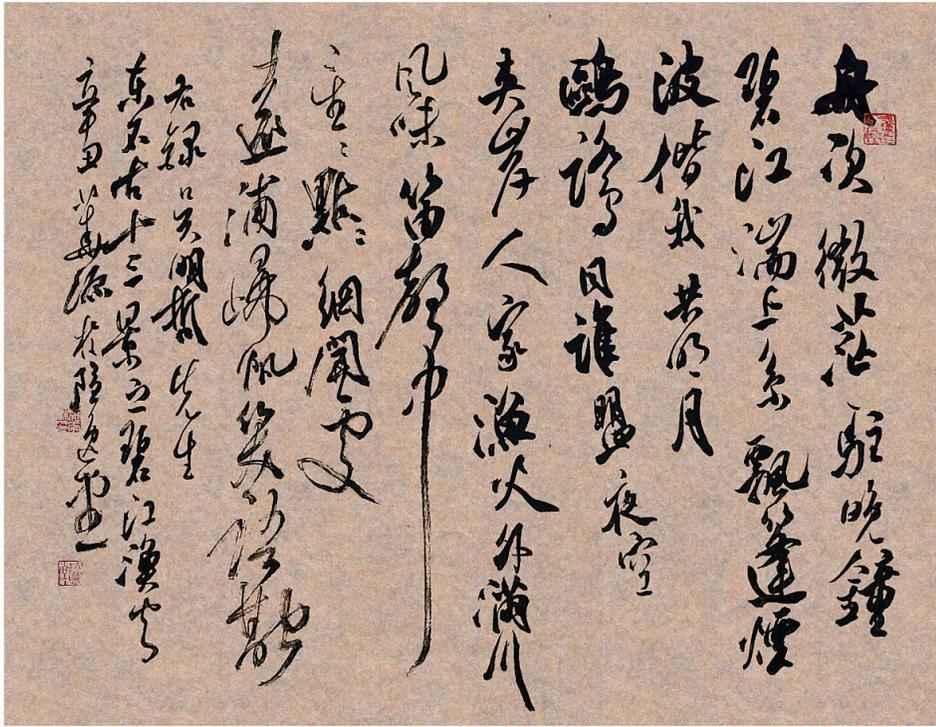
我把剁好的鸭子带回家之后，立即给好友发微信请求“技术援助”。我并不打算上网百度如何煮姜母鸭，因为我对网上那些所谓的攻略是持怀疑态度的。对于我这天生愚钝的人而言，真是害怕那些“盐少许白糖少许”之类的描述。

我心中那位“煮饭高手”闺蜜说她也沒煮过姜母鸭。好在我家先生很快从外面回来，并带回来1斤成色不错的老姜。他一边啧啧称赞那些姜，说上好的姜是煮姜母鸭必不可少的食材，一边微信连线他的姐姐，询问煮姜母鸭的步骤。大姑子在电话那头滔滔不绝说了起来。我忍不住插嘴：“你还是把通话挂断，用语音详细叙述一下过程。这样可以反复听，一边煮一边播放语音，才不会手忙脚乱的。”

“往锅里倒油，将切好的姜片放入热油锅里翻炒，将姜片炒至金黄时，放入鸭块反复翻炒，在翻炒的过程中加入一大勺盐和冰糖，将鸭肉中的水分充分炒干，然后加一碗水大火煮5分钟。”微信语音被反复播放，先生在一旁帮忙，经过大约半小时“艰苦卓绝”的奋斗，姜母鸭终于做好了，闻一下，还挺香！等放凉了之后，分装到盒子里，就可以放入冰箱了。

等我收拾完碗瓢瓢盆之后，手机里又收到一条信息：“整鸭掏出内脏洗净后，放滚水中初煮，给鸭内腹倒出水后，填满姜儿放回滚水锅煮熟，临起锅前往鸭内腹放半汤匙盐，再煮三四分钟后起锅，趁热给整鸭外表抹盐后，挂起来，姜母鸭水鸭就做好了。”看来，真是要“活到老学到老”呀。心里瞬间涌起满满的幸福感，这下更好了，直接就是文字版的，方便收藏。等什么时候有空了，我就试着做“姜母鸭水鸭”。

可能是年龄渐长，曾经对于家务的抵触与不屑，正在一点点缓解。如今的我，总耽溺于某种如愿的琐碎并怡然自得，实在是有点出乎意料。雨夜里静心地做饭，晴日里自适地洗刷，微风中恬淡地走神，临睡前，不断地反思和对照，发现已能将生活和生划分开来；凭借头脑和意志，做自己生活的首席设计师，并耐心地经历一点一滴，每每回头看时，会发现经由自己搭建起来的外部空间和内心世界，均独属于自己，唯一而特别。



诗群

与晋江的对唱(组诗)

蔡冬琼

一座城的蜕变

高架桥，立交桥林立的城
在过去的过去，于我
曾经只是一张立体的明信片
它们适合放在橱窗里欣赏

若干年后，当我再一次
从它们面前经过
四通八达的交通枢纽
减轻了国道省道的负担
分流了车辆的南来北往

突然发现一座城的蜕变
始于从陌生开始
陌生的面孔一开始只是路人
当你融入这座城市市后
你才知道：原来所有的鸟语花香
并不是童话故事里的想象

就像我，一走进新晋江的心脏
这座曾经陌生的城市
立刻敞开绿色的大门，蓝色的天空
把一片晴朗的白云挂在我的窗口
从此，开启了我与它的对唱

塘东沙滩的时装秀

只需暂时把风关住
空若无人的沙滩
就是最曼妙的舞台
哪怕只有蓝天当观众
走秀的模特也能自信满满

为冬天举行时装秀
以潮水为背景
大海是最好的听众
有节拍的掌声
让路过的夕阳也驻足
学着潇洒走一回海岸线

从白沙堤的起点出发
通向梦想的殿堂
正透过晚霞的笑脸
对我遥遥招手
枕着海浪的叮咛
我把心愿种在海面

三坑的榕树下

仰望三坑榕树下
那抱了一地的胡子
把一个村庄的前世今生
紧紧缠绕在一起

回忆起初见
眼底的惊喜漫过笔端
为这满目苍翠的水墨画
我不止一次地惊叹

惊叹大自然的神奇
惊叹三坑人民的努力
惊叹这茂密的一大片奇迹

无论是染上哪一种绿
都无法勾勒它
它明眸善睐的魅力

我只能一直徜徉在记忆中
反复琢磨那一抹绿意
再不厌其烦地想象
三坑被泼墨后的美丽

福林的古树

擎天巨柱傲然而立
浓郁了百年风霜
佛心禅理一见证
沧桑不惧，风雨不倒

遇见木棉的第一眼
心静，眼亮，神清
也许一切缘于佛光
也许再次相见
必定还在夏天

那时，我不再只会发呆
哪怕背负谴责的目光
也要摘下百年印记
为自己留一瓣
四季常青的花香



蔡冬琼，中国诗歌学会会员。作品散见于《参花》《星星》《读者文摘》《泉州晚报》《晋江经济报》《星光》等报刊及江山文学网、墨舞红尘文学网等网站。与文友出版诗文集《梦海晴空》《人生有味是清欢》等。



书法作品作者：施华源

行走 | 临漳胜处天柱山

柯利衡

因业务的缘故，常常往返于闽南泉州和长泰两地。每当我在漳州长泰区的高速公路上看见“天柱山景区”的路标，便对天柱山充满好奇。从字面上猜想，这座山是不是像一根巨柱直插云霄呢？可惜都因为出差赶路，没有时间前往攀缘。恰好新近一个周末有时间，在女朋友带领下，终于启程前往天柱山一睹“芳容”。

天柱山的半山腰处建有树屋，很适合歇脚。推开窗户，山下白云悠悠，犹如住在云端之上。清风扑面而来，满满的负氧离子。而天柱山上，千万万的奇石耸立在云雾山中，微风拂过林海，犹如美妙的琴声，隐约有种“为我一挥，如听万壑松”的感觉。

天柱山群有一处梦幻海世界，可以观赏海豹，这个信息很是诱人。进入园区，果然有几只海豹在水中嬉戏，有的在晒着太阳，好不惬意。其中一只海豹倒是与众不同，它一动不动，痴痴地望着远方的大海，或许是在思念故土吧！

梦幻海世界周遭的热带雨林，各种

热带植物高大茂密，遮天蔽日。正值中午，毒辣的阳光挂在空中，我们却感受到丝丝的凉意。游在水中的鱼类，色彩斑斓，形态各异，其中一条鱼让我印象深刻。它浑身浅灰色，垂着尾巴，头上的条纹如同被刀刻般让人心生敬畏。它定是经历过险恶的生活环境，才生就如此刚毅的外表。

穿过热带雨林，觉得梦幻海世界范围有点小，海洋生物也有点少，颇有意犹未尽的感觉。景区服务员知道我们的想法，引导我们走进了一栋建筑物，一方海底夜幕映入眼帘，各种千奇百怪的海洋生物美轮美奂，我从没见过如此波澜壮阔的海底隧道，心海荡起久久的激动。

顺着盘山公路向上盘桓，挡眼的是仰慕已久的观音山。山门两旁矗立着十二生肖石柱，好不气派。旁边的观音吊桥连接着两座山头，一走上去，吊桥颤巍巍抖动。往下看，仿佛是万丈深渊，我们双手紧紧握着吊桥上的绳索，心惊肉跳地爬行。

好不容易过了吊桥，心里像有一块石头落地。在前往天柱山顶的路上，邂逅一位老人，他待人热情，热情得让我们心生感动。他说，天柱山的主峰紫玉峰海拔900多米，峰颠处有一块巨石黑色岩痕自顶而下弥布。走近一看，巨石高约30米，宽约17米，形若圆柱，白如玉，故而称为“天柱”，山也因此得名天柱山。听完介绍，我们迫不及待地往上赶。一会儿工夫，一座宛如柱子的山峰出现在我们面前。举头仰望，石柱高插云端，似能托住天空，显得气势恢宏，不由地感叹大自然的鬼斧神工。站在峰顶俯瞰，景物尽收眼底。远方的大海，让我情不自禁地默念曹操的《观沧海》中的“水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂”的诗句。天柱山中一幕幕扣人心弦的景象，令我永生难忘。

美好的时间总是短暂的，不知不觉天色渐暗，我们恋恋不舍地回眸仙境般的景色。此时想到，天柱山誉称“临漳第一胜处”果然名不虚传。

感悟 | 几度夕阳红

严峥

多少年后，我依然清晰地记得在庐山上的那个夜晚……

深秋时节，大巴沿着庐山景区的环山山路行驶，几公里的路程中，道路两旁树叶颜色丰富，斜阳下大片的黄色调中夹杂着浅褐和深红。从车头的挡风玻璃向外望去，风景如电影画面一直向前移动，我一点也不觉得单调，眼前一片灿烂，这激活了我因长途车程而倍感疲倦的细胞。

那段日子，生活忙碌，人像陀螺连轴转。人到中年，孩子、工作等压得我身心异常疲惫。这一幕层林尽染的秋景在闽南是难得一见，金灿灿的景象盎然了我阴郁的心情。

庐山自古是避暑胜地，向来凉爽，导游说就是夏天的晚上也得盖被子。吃过晚饭后，我选择回房间休息，并特意向总台服务员多要了一条毯子。下半夜，身处千米海拔上，气温骤降，宾馆的被褥潮湿阴冷，我硬生生地被冻醒了，翻来覆去

无法入睡。索性穿衣起身烧水，取出行囊中的武夷岩茶，热腾腾的醇茶正好消解我的寒气及惆怅。万籁俱静的深夜，披着我，捧杯独坐，远离人群，远离喧嚣，周边安静得只剩下自己的呼吸，适合自己深入地交流……

江山永恒，人生短暂。庐山上的那个夜晚我静静地独自品茗，茶汤中的咖啡因让我清醒，深刻地思索剖析自己为何要这样的忙碌。生活不能每天都塞得满满的，要留一些独处的时间给自己；生活不应该是用一种焦虑代替另一种焦虑，而是用一种欢喜重叠另一种欢喜。

如果我们的身体与灵魂分开了，可以学习印第安人。据说古老的印第安人有个习惯，当他们的身体移动得太快的时，会停下脚步，安营扎寨，耐心等待自己的灵魂前来追赶。总之，人不能一味地走下去，要驻扎在行程的空隙中，和灵魂会合。

“只有当一个人独处时，他才可以完

全成为自己。”德国著名哲学家叔本华如是说。庐山当晚沉思的心境，是我想成长的里程碑。重新审视自己和身外之物时，我豁然开朗。

几百年前，诗人杨慎就已感慨道：“古今多少事，都付笑谈中。”杨慎，这位明代博学多才的文学家，用自己的人生经历及词作告诉我们，穷也好，达也罢，四季照样更迭，生命照样老去。面对短暂的人生，我们应该如何度过呢？生命的长度终有定数，但生命的厚度却由我们掌握。

我想，生活不是800米比赛，非得争第一。生活应该是不急不缓、从容淡定地往前走时，愉快地欣赏路边的风景；工作之余，充实自己的内心，强健自己的体魄。“青山依旧在，几度夕阳红。”对也好，错也罢，一转眼工夫就随着江水缓缓流逝。云聚云散，人来人往，只有青山仍旧矗立在眼前，看着一次又一次的夕阳西下。