



晉江經濟報微信公眾號



晉江新聞網微信公眾號

2021年10月1日 星期五
农历辛丑年八月廿五

JINJIANG ECONOMY NEWS

晉江經濟報

E-mail:jjb419@yahoo.cn

菲律賓版

第3183期

晉江新聞網

www.ijjnews.com

全國中醫藥老專家郭為汀
為菲律賓鄉親捐贈抗疫藥材

本報訊（記者 李玲玲 通訊員 陳丹紅）近日，記者從晉江市醫院獲悉，該院中醫科學科帶頭人、晉江市中醫藥學會會長郭為汀向菲律賓晉江鄉親捐贈了抗疫藥材，以此幫助在菲律賓的晉江鄉親防控新冠疫情。

晉江是全國著名僑鄉，海外僑胞有300多萬人。菲律賓是晉江華僑的主要聚居地之一，旅菲鄉親近百萬人。新冠肆虐，橫溢全球，旅居在菲的晉江鄉親的安危牽動着無數親人的心。9月26日，郭為汀通過菲

地南僑校友會，向菲律賓晉江鄉親捐贈了500盒連花清瘟顆粒、500帖新冠預防方防感解毒湯。值得一提的是，防感解毒湯是郭為汀在全國通用的新冠預防方基礎上，根據閩南人體質特徵調整藥方而成，該方適用於旅菲晉江鄉親使用。

記者了解到，郭為汀從事臨床、科研、教學工作四十七載，系第五批全國中醫藥老專家，並獲評福建省名中醫。自2020年新冠疫情發生以來，晉江市醫院選派了由中醫主任郭為汀和西醫呼吸內科主任張

宇鵬等組成的晉江市醫院中西醫專家團隊，每日到觀察點查房，為每個恢復期患者帶去精準個體化的中西醫康復方案。

早在去年1月23日（農曆臘月廿九），郭為汀便緊急聯繫中國科學院院士陳可冀，針對本次疫情發病情況及本地氣候條件等特點，共同商討擬定了中醫預防處方（分成成人和兒童兩個藥方）供選用。該處方一出，得到了社會的廣泛認可和好評，短短10餘天，中醫藥預防處方供應量5000餘付。

上海六院福建醫院獲中央補助1.5億元

本報訊（記者 李玲玲）日前，記者從泉州市發改委獲悉，上海六院福建醫院獲得中央補助1.5億元（人民幣，下同），將重點用於購置設備及信息化建設。

據了解，近日福建省發改委轉下達

2021年衛生健康領域第二批中央預算內投資5億元，用於進一步加強醫療衛生機構建設，加快優質醫療資源擴容和區域均衡佈局，促進中醫藥傳承創新。全省共有4個項目獲補助，其中1個即為上海六院福建醫院能力提升工程項目。

記者了解到，依托晉江市醫院建設的上海六院福建醫院，是目前全國唯一位於縣域的國家區域醫療中心試點單位。按照建設方案，醫院將以“大專科、小綜合”為發展特色，打造國內外知名的現代化三級甲等綜合醫院。

以文化人 以藝化俗
——晉江創建全國文明城市的文藝力量

文明城市創建中，人是創建主體，也是創建的對象。

近年來，圍繞着晉江市委、市政府創建全國文明城市的工作部署，晉江市文聯堅持“以文化人、以藝化俗”的工作思路，突出從物質生活的豐富到精神生活的多樣、人的被動到人的自覺、個體到群體等維度開展工作探索，以新時代文明實踐大美晉江志願服務團為依托，拓展各類文藝活動，推動市民不斷自覺提高自我的人文修養，助力文明城市創建不斷深化。

本報記者 董瑞婷 陳巧玲 通訊員 連小妹

01 援助創作文藝精品
書寫“晉江故事”滋養人

文化是文明的重要組成部分，好的優秀文藝作品可以陶冶人的情操，滋養人的心靈，內化和提升人們的審美情趣。2016年以來，晉江市文聯圍繞晉江題材及海絲文化、鄉愁文化、“世中運”等主題，共援助文藝出版及活動項目130多個，援助資金400多萬元人民幣。

其中，2019年參與援助著名作家任林舉創作出版的長篇報告文學《晉江，奔流向海》，入選2019年度“閩版好書”及2019年10月中國好書榜，獲福建省第九屆百花文藝獎三等獎。《晉江，奔流向海》以文學的形式全面反映了改革開放40多年來晉江方方面面的發展，既見事又見人，其中有實體經濟的具體體現，也有實實在在創造財富的歷程，是一部經濟發展史，也是文化發展史。

任林舉在自己的創作感言中曾經談道：“在進入‘晉江經驗’採訪的幾天之後，就有了信心。這信心不是緣于我自己的文字創作能力，而是來自晉江經驗和這個地域人文精神的豐富性和深厚性。”

任林舉表示，希望能寫出晉江人堅韌不拔、敢于拼搏、勇于創造的精神，將其轉化成有感情、有熱度的作品來影響別人。

在晉江這一片文化的熱土上，也還有着一批像任林舉一樣孜孜不倦，用文藝的力量，書寫“晉江故事”的人。今年上半年，晉江市文聯組織文學、美術、書法、戲劇、攝影等文藝精品創作，文藝援助項目18個，發動參加各級展評展演展播，20多人（次）在省級以上賽事或展覽中獲獎（展）。

據不完全統計，2016年以來，晉江市文藝工作者200多人（次）在省級以上文藝賽事中入展、獲獎。

02 樹立德藝雙聲導向
弘揚核心價值觀帶動人

榜樣的力量是無窮的。晉江市文聯長期以來持續發掘、宣傳，開展多種多樣的文藝活動，涌現出一批充滿時代感、飽含正能量的文藝先進個人和集體，為弘揚社會主義核心價值觀樹立一面面旗幟。

一輩子做好一件事，這是對南音人蘇統謀老師一生最好的注解。為表彰福建省第一位榮獲“中國文聯終身成就曲藝藝術家”稱號的蘇統謀在南音學傳承、研究方面的成就，2021年文化和自然遺產日之際，晉江市文聯聯合市文旅局及其他相關單位，組織開展蘇統謀及其南音學研究研討座談會、晉江市第十五屆南音演唱節首場“人民的非遺 人民共享”南音專場音樂會等系列活動，取得了較好的社會反響。

蘇統謀，1939年出生，南音國家級代表性傳承人，10歲開始學習南音，從事南

音事業70多年，是集南音大成者，也是“德藝雙馨”的南音藝術家。他這一生，守望傳統，以嚴肅的藝術態度對待南音；不遺餘力，積極組織南音活動；傳承南音，廣收門徒桃李滿園；重在保護，全面收集整理指、譜、曲，整理出版南音書籍15部。在他的身上，有着晉江文藝人的責任與擔當。

長期以來，老藝術家的優良作風，也帶動了文藝骨幹人員不斷提升藝術修養，樹立了榜樣，傳遞了力量。晉江市文聯通過加強文藝陣地管理，發揮好“晉江文藝”微信公眾號、《晉江藝術》專刊的作用，實施常態化的全市文藝家協會骨幹培訓工程，充分發揮黨員文藝家的先鋒模範作用，引導廣大文藝工作者自覺踐行和弘揚社會主義核心價值觀。



戲劇展演豐富市民生活。

休刊公告

因中國國慶放長假，《商報·晉江經濟報·菲律賓版》10月2日（星期六）-10月10日（星期日）休刊，11日（星期一）恢復照常出版。特此公告。

《商報·晉江經濟報·菲律賓版》編輯

晉江新階聯捐贈物資
助力龍湖疫情防控

本報訊（記者 施蓉蓉 通訊員 蔡奕良）9月27日上午，晉江市新的社會階層人士聯誼會（以下簡稱“晉江新階聯”）組織愛心會員企業福寶寶馬4S店前往龍湖鎮捐贈防疫物資，助力龍湖鎮疫情防控。

當天上午，晉江新階聯、福寶寶馬4S店將口罩、消毒液、消毒濕巾、礦泉水、面包等物資送往龍湖鎮政府。晉江新階聯相關負責人說，感謝疫情防控一線工作人員的堅守和付出，希望這些捐贈的物資，能為龍湖鎮疫情防控工作盡一份力量。

據了解，晉江新階聯於2018年7月17日成立。據晉江市統戰系統黨委專職副書記曾金珠介紹，晉江市委統戰部駐龍湖鎮疫情防控一線臨時黨支部牽綫了此次抗疫物資捐贈活動，此次統戰部共有7名幹部進駐龍湖，協助開展疫情防控工作。

03 創建多樣活動載體
塑造文藝品牌感染力

高雅藝術可以滋養人的心靈，也可以鼓舞人感化人。早在魏晉時期，竹林七賢之一的阮籍就在他的《樂論》中提出“因樂而有教，有教以化俗”，說明音樂藝術可以潛移默化地給人以教化，培養人的品德。

“好琵琶不要挂在牆上”，立足晉江實際，晉江市文聯從軟硬結合、長短兼顧、雅俗並進的思考維度，實施文化品牌、文化項目、文化人才帶動，用心、用力、用情推進各項工作，服務晉江全國文明城市的深化創建。

弦聲悠悠，歌聲緩緩。伴着絲竹聲響起，6月28日，2021年“文化和自然遺產日”系列活動之一的第十五屆南音演唱節最後一場演出正式拉開帷幕，來自晉江市文聯主管的——晉江市南音協會的南音愛好者們表演的南音曲目精彩紛呈，讓在場的觀眾如痴如醉。

晉江市南音協會會長吳鴻藝說：“南音、十番、閩南語吟唱等是這次演出曲目的主要構成元素，希望能夠通過這樣一些公益的活動和演出讓南音走進民眾的生活，希望讓孩子們愛上南音，使南音能夠得以傳承與發展。”

南音是世界級非物質文化遺產，享有“中國音樂史上的活化石”“千年雅樂”之譽。本屆南音演唱節自6月11日起至28日結束，共連續開唱18天，讓市民群眾在家門口能夠共享非遺文化大餐。據了解，這樣全民共享的南音演唱節在晉江已經連續舉辦了十五屆。

校園燈謎也是晉江的一個文化品牌。晉江市文聯參與主辦的校園燈謎賽，自2010年開始舉辦以來，除去年因疫情停辦外，至今已累計舉辦十一屆，培養了一批批優秀學生。晉江的學生選手在央視中國謎語大會曾經獲得過金牌、銀牌，在全國各種校園燈謎大會都取得非常優異的成績。

改革開放以來，燈謎活動在晉江城鄉就較為普及，陸續成立市、鎮兩級燈謎組織，經常開展群眾性的燈謎猜、制、論、評活動，長期舉辦僑鄉謎會和多次國際性謎事活動。

晉江市文聯還擁有33個文藝宣傳項目，常年不定期走進社區、學校、機關等進行文藝宣傳，並結合春節期間文化、科技、衛生集中性“三下鄉”活動，統籌黨風廉政建設、移風易俗、掃黑除惡等宣傳任務，組織燈謎展猜、書贈春聯、剪紙展示和文藝演出等下基層。

據不完全統計，2016年以來，晉江通過“三下鄉”活動贈送春聯和剪紙作品累計1萬多份；堅持開展“本土文藝作品”進學校、進社區、進企業、進軍營等活動20多次，贈送圖書4000多冊，精品戲劇公益性下基層演出500多場，以本土作家、本土素材的創作成果服務基層文化體系建設。

文明建設永遠在路上。晉江市文聯主席、市委宣傳部副部長黃華東說：“文明養成需潛移默化、久久為功，晉江市文聯推動市文聯和文藝家協會陣地建設，以新時代文明實踐活動為平臺，以文藝志願者為抓手，以文藝傳習基地、文藝創作基地等為陣地，為廣大文藝家、文藝工作者服務人民、奉獻社會、成長成才提供機會平臺，加大文藝志願服務宣傳力度，積極營造文藝志願服務氛圍。”