

## 弘扬社会主义核心价值观——新时代文明实践

文明城市创建中，人是创建主体，也是创建的对象。

近年来，围绕着晋江市委、市政府创建全国文明城市的工作部署，晋江市文联坚持“以文化人、以艺化俗”的工作思路，突出从物质生活的丰富到精神生活的多样、人的被动到人的自觉、个体到群体等维度开展工作探索，以新时代文明实践大美晋江志愿服务团为依托，拓展各类文艺活动，推动市民不断自觉提高自我的人文修养，助力文明城市创建不断深化。

01 援助创作文艺精品  
书写“晋江故事”滋养人

文化是文明的重要组成部分，好的优秀文艺作品可以陶冶人的情操，滋养人的心灵，内化和提升人们的审美情趣。2016年以来，晋江市文联围绕晋江题材及海丝文化、乡愁文化、“世中运”等主题，共援助文艺出版及活动项目130多个，援助资金400多万元。

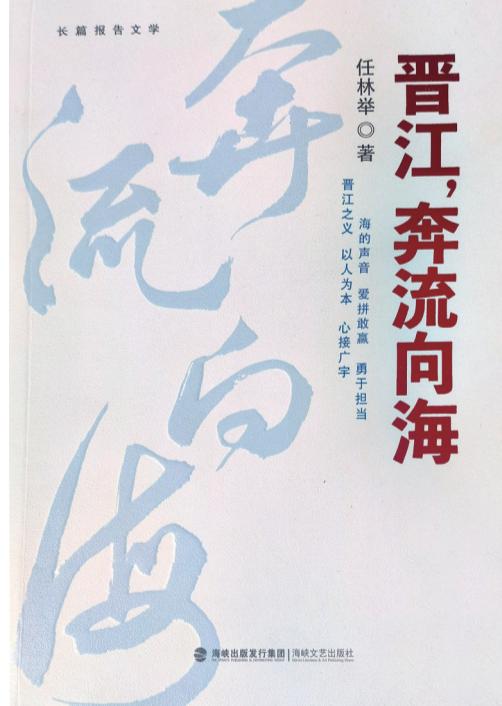
其中，2019年参与援助著名作家任林举创作出的长篇报告文学《晋江，奔流向海》，入选2019年度“闽版好书”及2019年10月中国好书榜，获福建省第九届百花文艺奖三等奖。《晋江，奔流向海》以文学的形式全面反映了改革开放40多年来晋江方方面面的发展，既见事又见人，其中有实体经济的具体体现，也有实实在在创造财富的历程，是一部经济发展史，也是文化发展史。

任林举在自己的创作感言中曾经谈道：“在进入‘晋江经验’采访的几天之后，就有了信心。这信心不是缘于我自己的文字创作能力，而是来自晋江经验和这个地域人文精神的丰富性和深厚性。”

任林举表示，希望能写出晋江人坚韧不拔、敢于拼搏、勇于创造的精神，将其转化成有感情、有热度的作品来影响别人。

在晋江这一片文化的热土上，也还有着一批像任林举一样孜孜不倦，用文艺的力量，书写“晋江故事”的人。今年上半年，晋江市文联组织文学、美术、书法、戏剧、摄影等文艺精品创作，文艺援助项目18个，发动参加各级展演展演展播，20多人（次）在省市级以上赛事或展览中获奖（入展）。

据不完全统计，2016年以来，晋江市文艺工作者200多人（次）在省级以上文艺赛事中入展、获奖。

以文化人  
——晋江创建全国文明城市的文艺力量  
以艺化俗

本报记者 董瑞婷 通讯员 连小妹

02 树立德艺双馨导向  
弘扬核心价值观带动人

榜样的力量是无穷的。晋江市文联长期以来持续发掘、宣传，开展多种多样的文艺活动，涌现出一批充满时代感、饱含正能量的文艺先进个人和集体，为弘扬社会主义核心价值观树立一面面旗帜。

一辈子做好一件事，这是对南音人苏统谋老师一生最好的注解。为表彰福建省第一位荣获“中国文联终身成就曲艺术家”称号的苏统谋在南音学传承、研究方面的成就，2021年文化和自然遗产日之际，晋江市文联联合市文旅局及其他相关单位，组织开展苏统谋及其南音学研究研讨座谈会、晋江市第十五届南音演唱节首场“人民的非遗·人民共享”南音专场音乐会等系列活动，取得了较好的社会反响。

苏统谋，1939年出生，南音国家级代表性传承人，10岁开始学习南音，从事南音事业70多年，是集南音大成者，也是“德艺双馨”的南音艺术家。他这一生，守望传统，以严肃的艺术态度对待南音；不遗余力，积极组织南音活动；传承南音，广收门徒桃李满园；重在保护，全面收集整理指、谱、曲，整理出版南音书籍15部。在他的身上，有着晋江文艺人的责任与担当。

长期以来，老艺术家的优良作风，也带动了文艺骨干不断提升艺术修养，树立了榜样，传递了力量。晋江市文联通过加强文艺阵地管理，发挥好“晋江文艺”微信公众号、《晋江艺术》专刊的作用，实施常态化的全市文艺家协会骨干培训工程，充分发挥党员文艺家的先锋模范作用，引导广大文艺工作者自觉践行和弘扬社会主义核心价值观。



本报记者 陈巧玲 摄

03 创建多样活动载体  
塑造文艺品牌感染人晋江市文联组织晋江书法家写春联。  
(晋江市文联供图)

戏剧展演丰富市民生活。

摄影志愿者服务队在永和镇为村民拍照。  
(晋江市文联供图)

校园灯谜赛。(晋江市文联供图)

04 深耕党建特色项目  
践行文艺惠民引领人· 04 深耕党建特色项目  
践行文艺惠民引领人

党史学习教育开展以来，晋江市文联突出学党史、悟思想、办实事、开新局的主线，办好实事好事，以红色文艺引导广大文艺工作者和基层群众听党话、颂党恩、跟党走。

位于晋江东石镇的滨海渔村塔头刘村，是1952年第一批获批的革命老区村，它南临围头湾，面对金门岛。唐代富商林銮为船队航线临海造航标塔——“虎啸塔”，则是村里有名的人文胜迹。

1938年，塔头刘村就建立地下党支部，许多革命干部到该村当教师，宣传革命道理和开展革命斗争，这里涌现了许多的革命干部和革命烈士，被誉为“晋江小延安”。

红色，是塔头刘的底色，它使塔头刘焕发出一种独特的气质，渐渐又内化为特有的文化基因。

今年1月，晋江市文联联合晋江市社科联、东石镇政府举办了首届乡村振兴“潮起塔江·风涌虎啸——塔头刘村文化铸魂”征文大赛，共收到400多篇投稿作品。文学爱好者们紧扣塔头刘村的红色印记、慈元文化、家风家训、支柱产业、乡村建设等特色内涵，创作了一篇篇有特色、有筋骨、有温度的精品力作，以文学作品、文艺评论和社科普及工作的力量，激发塔头刘村乡村振兴文化活力。

文学、书法、美术、摄影、诗词、古琴，今年初以来，晋江市文联开展多个文艺项目，向建党百年华诞献上一份厚礼。

活动的背后，是晋江市文联不忘初心，“艺心”为民。今年初以来，晋江市文联聚焦晋江人和晋江题材，制作了《赤子追梦》的“心声唱百年”MV，通过开展“我为群众办实事”“我为社会做好事”“我为协会解难题”等“三为”机关党建活动，激发活力。

围绕党史学习教育，晋江市文联策划开展“我为群众办实事”实践活动，确定策划书法公益讲座、南音惠民演出两个办实事文艺项目，已先后开展10场，进一步提升基层群众的文艺鉴赏水平。

以服务创城，创建泉州市文明单位为抓手，开展“我为社会做好事”活动，策划机关党建项目“艺心为民·‘七进’基层”，发动全市文艺力量，以文化人、以艺化俗，先后开展组织30场次文艺活动进社区（乡镇）、进机关、进学校、进军营、进企业、进专业市场、进网络活动，获得基层群众和干部的一致好评，受益人数超30万人。

聚焦瓶颈，开展“我为协会解难题”活动，贯彻上级“再学习、再调研、再落实”部署要求，经常性地走访联络文艺社团，急协会之所急，想协会之所想，帮助解决协会关于活动办公场所、经费、文艺活动组织等问题。

文明建设永远在路上。晋江市文联主席、市委宣传部副部长黄华东说：“文明养成需潜移默化、久久为功，晋江市文联推动市文联和文艺家协会阵地建设，以新时代文明实践活动为平台，以文艺志愿者为抓手，以文艺传习基地、文艺创作基地等为阵地，为广大文艺家、文艺工作者服务人民、奉献社会、成长成才提供机会平台，加大文艺志愿服务宣传力度，积极营造文艺志愿服务氛围。”

2021年文化和自然遗产日  
晋江市第十五届南音演唱节

主办：晋江市文化和旅游局 晋江市文学艺术界联合会  
承办：晋江市文化馆 晋江市南音协会



本报记者 陈巧玲 摄