



晉江經濟報公眾號



晉江新聞網公眾號

2021年9月16日 星期四
农历辛丑年八月初十

JINJIANG ECONOMY NEWS

晉江經濟報

E-mail:jjb419@yahoo.cn

菲律賓版

第3172期

晉江新聞網

www.ijjnews.com

梧林傳統村落被命名為晉江市愛國主義教育基地

本報訊（記者 許春）昨日，記者從晉江梧林傳統村落保護發展項目部獲悉，日前，經晉江市委、市政府同意，決定命名梧林傳統村落為晉江市愛國主義教育基地。

據悉，梧林傳統村落佔地面積1870畝，建築面積6萬平方米，保留着自明朝以來136幢各式古建築，是典型而完備的閩南傳統村落、閩南僑鄉文化突出的代表，也

是海外華僑家國情懷的例證，有“華僑建築博物館”的雅稱。

村落內，有傳遞着海外華僑華人家國情懷的僑批館，主人為抗戰捐贈了全部裝修費用的朝東樓、五層厝、德鐘三間張及鐫刻着愛國之情的胸懷祖國樓等番仔樓，其背後凝聚的家國愛鄉情雖歷經百年，卻歷久彌新。

以古建築中承載的愛國愛鄉

情為基礎，梧林傳統村落將僑批館和朝東樓僑史館佈展成愛國主義主題展館，研發了梧林紅色家國情懷研學路線，打造“家國情”這一游覽主線，以游覽參訪、沉浸式體驗、愛國主題班會等形式，傳播華僑愛國文化，弘揚新時代愛國精神。

“下一步，我們將充分發揮梧林僑村文化優勢，立足傳承中華優

秀傳統文化、弘揚時代精神，結合培育和踐行社會主義核心價值觀，把日常愛國主義教育和梧林重點活動進行有機結合，強化管理、充實內涵，進一步加強愛國主義教育基地建設，發揮好該基地愛國主義教育功能和作用，把愛國主義教育活動辦出新特色、做出新成效。”梧林傳統村落保護發展項目部相關負責人表示。

香港晉江社團總會舉辦鄉親鄉情互助委員會首次會長會議

本報訊（記者 王雲霏）近日，香港晉江社團總會召開鄉親鄉情互助委員會第一次會長會議。會上，委員會主要負責人紛紛為打造服務鄉親、愛國愛港、守望相助的平臺建言獻策。

香港福建社團聯會主席吳煥炎表示，香港晉江社團總會在歷屆會長的帶領下，社會事務取得不俗成績，是香港福建“鐵軍”中堅力量的重要成員，鄉親鄉情互助委員會成立意義重大，任重道遠。他說，要進一步推動社團改革，深耕基層，服務鄉親，動員鄉親參與各項活動，鼓勵鄉親積極參與香港社會事務。

鄉親鄉情互助委員會主席施清流表示，委員會成立以來，為鄉親們辦了許多實事，開展了很多活動，希望以此為契機，深耕基層，與鄉親團結一致，充分發揮社團的優勢，通過這個服務鄉親、愛國愛港、守望相助的平臺，為鄉親謀福利、解憂愁。

鄉親鄉情互助委員會榮譽主席王育民表示，鄉親們通過互助會這個平臺，團結凝聚在一起，開展了許多有意義的工作，為鄉親們特別是青年朋友提供了一個互助、交流的平臺。未來，委員會要進一步凝聚青年力量，積極參與香港各項社會事務。

鄉親鄉情互助委員會會長蘇清棟表示，鄉親鄉情互助會將在香港晉江社團總會的新一屆會務發展中充當重要的角色，在香港福建社團聯會的領導和支持下，互助會將進一步以鄉親為紐帶，以青年為重點，致力打造成為服務鄉親的互助網絡。他建議，通過舉辦招聘會、抖音培訓班等一系列創新的活動，進一步深入基層，推動社團改革，壯大青年隊伍，團結和凝聚更多鄉親力量。

“茄克·山海”詮釋高端新國貨 勁霸登上長城走秀

本報訊（記者 柯雅雅）開場模特身著翻領茄克，從萬里長城的雄壯落日盛景之中走來……12日，勁霸男裝在唯一與山海相連的山海關長城，舉辦“茄克·山海”2021勁霸男裝茄克品類專場秀，成為首個登上長城的中國男裝品牌，並發布“高端新國貨”戰略。

據悉，本次大秀共分為“起·承·轉·合”四個篇章，秀款在堅持品牌基因的同時，賦予面料、設計、工藝等多方面創新和巧思。同時，大秀特別推出“山海系列”和“勁霸男裝x陳鴻志藝術家合作限定款”。中國傳統山水畫寫意的表現手法融入多套“山海系列”秀款之中，詮釋中國式美學創想。

此外，本次大秀較勁霸男裝以往茄克品類專場秀的內容更為豐富。秀場之外，特別打造了主題展陳空間，由茄克故事區、茄克實力區、茄克藝術區和碰撞區及藝術長廊構成，利用全息投影和藝術裝置，創新呈現茄克·山海主題影像作品。這也是勁霸男裝首次對外集中展示核心品類茄克的版型、工藝、設計等方面多年的品質積澱。

勁霸男裝CEO兼創意總監洪伯明表示，長城承載了我國的民族記憶，有着厚重的文化底蘊和獨特



性，跟勁霸男裝精神高度契合。41年來，勁霸一直致力于向外界展示中國茄克不僅是一件衣服，更是一件戰袍，陪伴奮鬥者一起努力拼搏，有着豐富的精神內涵。“正是出于這樣的考量，勁霸把本次大秀的地點選在長城，借長城的精神文化展示勁霸男裝的力量。想讓每一件茄克，都成為表達中國力量與品

牌精神的主體。”他說道。

“高端并不一定是過度的高價。”洪伯明解釋，勁霸男裝在此時提出“高端新國貨”，是緊跟時代發展步伐的體現，為消費者提供更好的產品、超預期的體驗，幫助消費者成為更好的自己。他指出，高端新國貨一定是既植根于傳統文化，又立足當代，站在中

國，放眼全球，從這個角度去思考產品的研發和整合。

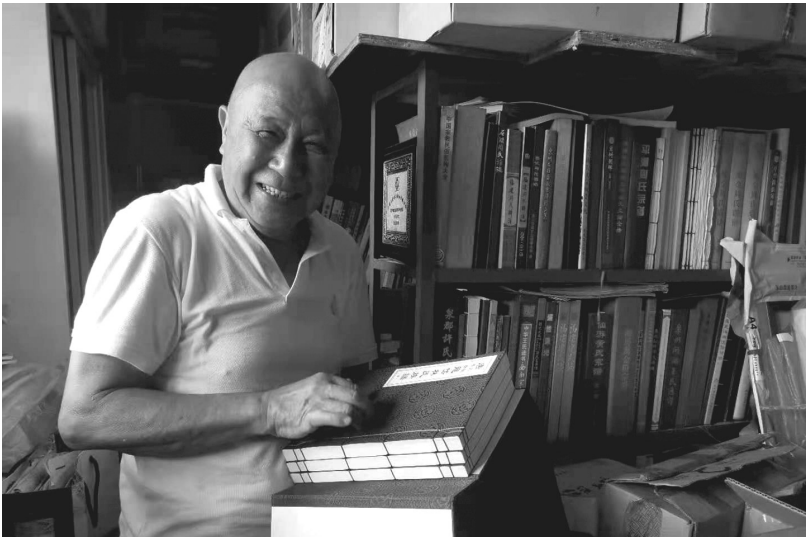
洪伯明表示，目前，勁霸男裝還是要深耕茄克品類，把現有的業務做好，“不斷強化勁霸核心的商務休閒男裝業務，在這裏做好、做強、做深，更好地跟時代的發展與消費群體的精神需求形成共鳴，一起發聲。”

80歲周儀揚：傳播譜牒文化 搭起尋根之橋

本報記者 黃海蓮

日前，晉江市譜牒民俗學會（前身為晉江市譜牒研究會）第七屆組織機構履新暨會員大會在晉江市深滬鎮舉行。會上，還舉行了晉江譜牒傳習基地、福建省民俗學會實踐基地、晉江與金門傳統文化交流驛站揭牌儀式，以及“譜牒研究與家國情懷”研討會。

在活動現場，一個忙碌的身影特別引人注目——他就是雖已八十高齡，却仍精神奕奕、忙裏忙外的晉江市譜牒民俗學會創會會長周儀揚。如今，換屆活動已經過去快兩個月了，周儀揚依然忙碌着：他正忙着將“譜牒研究與家國情懷”研討會上20多名專家學者提交的20多份學術論文集結成冊。



偶然與譜牒結緣

周儀揚與譜牒結緣可以說很偶然。1996年之前，周儀揚在晉江市外經貿委工作，專門負責進出口合同項目審批工作，因此接觸了很多外商、華僑華人與港澳臺同胞。

許多華僑憑着族譜資料問他是否可以幫忙尋根問祖、尋找親人。那時，周儀揚對譜牒并不了解，祇能憑着一腔熱情去幫忙打聽。接觸多了，周儀揚發現，在晉江，每個村莊都是以姓氏同族為標準來收藏譜牒的，一個村莊有多姓，即使同一個姓，在晉江的分佈和遷移已經無從考查，有些姓氏家族的族譜不會輕易示人，即使願意提供查找的，要在如此散亂的族譜中尋找到華僑的真實祖籍需要花費大量的時間和精力，幫忙尋根問祖無異于大海撈針。

雖然也有幸運者找到了自己的祖籍地，但還有許多華僑失望而去，看着那些華僑失望的面孔，周儀揚萌生了創建譜牒研究、收集、整理的

社會團體的想法。

1997年，周儀揚調入晉江市僑聯任副主席，工作性質決定了他與更多海外華僑接觸的條件，尋根問祖的海外華僑也更多更頻繁了，他心裏創建一個尋根問祖社會團體的想法也更迫切，但僅憑一人之力，是無法實現這個願望的。

為此，他四處聯絡志同道合的文化人。當時，全中國還沒有一家專門從事譜牒研究、收集和整理的民間社團組織，為此，周儀揚還起草了一份《成立尋根問祖組織申請書》，遞交給民政局，闡述了成立社團對晉江發展的有利條件，經過逐級申報，终于在1997年成立了“晉江市譜牒研究會”，這具有完整合法手續的全國縣市級最早從事譜牒研究、收集和整理的民間社團。

“1997年9月26日，晉江市譜牒研究會舉行成立大會，我記得那天正好是中秋節，整個晉江市外經

貿大廈會議廳熱鬧非凡。”在這次成立大會上，周儀揚被推選為首屆會長。自從，周儀揚與晉江市譜牒研究會緊緊地聯繫在一起。1997年創會開始，周儀揚連任四屆會長，直到2014年第五屆才卸任會長。雖然不再擔任會長，但作為創會會長的他仍忙碌在譜牒文化傳播的第一線。

24年來，他與研究會的同仁們一起致力於收集搶救族譜、研究族譜成果，協助臺胞及海外僑胞尋根問祖，多次組團到金門交流。2010年6月12日，晉江市譜牒研究會申報的“晉江修譜禮俗”重要文獻正式列入晉江市非物質文化遺產名錄，這讓周儀揚覺得很驕傲。2014年，晉江市譜牒研究會更名為“晉江市譜牒民俗學會”。

近年來，晉江市譜牒民俗學會不僅開展譜牒研究，也開展民俗文化研究。比如舉辦“重溫孝道，弘揚傳統”研討會，舉行“海峽兩岸譜牒研究與五緣文化”研討會，舉辦“海峽兩岸家訓家風文化”研討會等。

幫 90 多位臺胞尋到根

2001年，周儀揚退休。退休後，他全身心投入譜牒研究會的事務中。收集搶救族譜、研究族譜成果是譜牒研究會重要工作。24年來，周儀揚和研究會的同仁們收集90多個姓、1200多部族譜，並舉辦了多場大型研討會，出版研究史料達300多萬字，幫助90多位臺胞尋到根。

在他的策劃下，2008年8月，譜牒研究會應締結為兄弟友好協會的金門縣宗族文化研究協會邀請，于16日至21日在金門舉辦了“晉金族譜聯展”。此次聯展了晉江43個姓氏的233冊族譜及金門30個姓氏的130冊族譜，363冊各種印刷、手抄的族譜，加上部分晉江文化史績掛圖，展現了晉江、金門兩地同根同脈的文化實物，使參觀者看到了我國浩渺無垠的文化之源，受到金門鄉親的熱烈歡迎。為了延伸展覽成果，2009年1月，出版了《晉金譜牒聯展特刊》。

“這次聯展加深了兩岸情誼的發展，在兩岸之間建立起了民間文化學術交流的橋梁，成為推動晉臺宗族文化交

流的有力通道。”2012年6月27日，晉江滬江穎川陳氏肇滬始祖陵園舉行竣工祭祀大典，金門60多位陳氏宗親前來參加慶典。其中，金門穎川堂陳氏宗親會是首次率團來聯誼。周儀揚說，這次晉金兩地的陳氏宗親能夠牽綫，便是得益于“晉江金門譜牒聯展”活動。“正是通過譜牒聯展，金門的安岐吳氏、碧山陳氏、後壠黃氏等都和晉江宗族接上軌。”

“俗話說，親戚常走才會親，朋友也是這樣。”周儀揚說，對於金門他總有種特殊的情感。“我是深滬人，我的父親、叔父他們都是討海的。新中國成立前，我們深滬漁民的船還經常到金門避風。”周儀揚說，因為自己的家鄉深滬與金門有着千絲萬縷的聯繫，從小他就常聽父輩們提起金門，之前，當他還沒去過金門時，就覺得金門是一個既陌生又熟悉的地方。後來，因為譜牒研究而和金門的同胞變得常來常往，不得不說是一種緣份。

雖然已經80歲，但周儀揚還希望今後能為晉金宗族文化的深度對接奉獻自己的一份力量。

