



晚晴达人

78岁徐松：老有所乐在画中

书画家、诗人、勘误家、老年大学教师……谈起咱晋78岁的徐松，他一人身上有着多重的身份，最令他引以为傲的是自己的教师身份。

在晋江执教24年，每次看到晋江教育取得翻天覆地的变化，已经退休在家的徐松看在眼里，喜在心头。从走上三尺讲台的第一天起，他就满怀热情，将心中的炽热之情无私地奉献给了自己的第二故乡——晋江的美术教育事业。



爱给美术教材“挑刺”

面对自己视为一生挚爱的绘画艺术，徐松显得异常的认真细致。一次，一名学生请求徐松为其推荐有关美术辅导教材。他欣然同意。但到书店翻阅了市面上不少出版社的美术教材及大学美术教材后，徐松却不由得皱起了眉头……为此，他干脆将多本有关教材以及大学美术教材掏钱买回。

令徐松皱眉头的是什么呢？原来，当他开始认真研究翻阅书籍时，“竟然发现有不少大学美术教材也出了错，不少示范图都不符合透视原理。有些知名出版社刊发的教材，也都出了错。”不看不知道，一看吓一跳。他把买回的大量教材，细心审阅，并用红笔细心地标注解析出错的地方、原因等。他认为，“比

如，在《设计素描》一书中，正方体的距点不对，造成立方体超出视圈范围；三点透视的举例中，教材内把地平线错写成视平线……”

“美术教育有陶冶情操、潜移默化作用，能培养学生空间想象及欣赏美、创造美的意识和能力，对于学生将来生活及工作，都是十分有益的。我对其进行勘误，不是为了故意找茬。是因为哪怕只是一本教材出错，影响的却是莘莘学子。”他的细心“挑刺”，也得到不少出版社的回复。《设计素描》一书的出版社回复，对教材中出现此等错误深表歉意，同时感谢徐松的专业意见，承诺以后会更认真严肃地对待书籍，积极做好校对工作。在重印《设计素描》时，会对其中的

所有错误进行更正。

中国群众文化学会会员、泉州市艺术馆研究馆员朱焯连是徐松的友人，写诗《印象徐松》赞曰：“……难能可贵这棵松，刚正挺拔不盲从，市场教材出漏洞，担心学子被愚弄，悉心严谨勘误，德艺双馨受尊重。”

秉持着一名人民教师教书育人的严谨态度，徐松特意去晋江老年大学学了三年的电脑课，自己敲着键盘，将毕生研究写进书中，最后写就了两本关于透视原理的书籍。这两本书，他分别取名为《透视与绘画》与《诗情画意》，主要内容就是介绍绘画中的透视原理，以及方法的运用。他还将自己的书，捐献给安徽工业大学、安徽师范大学、皖西学院、晋江一中、晋江二中、陈埭民族中学、西滨中学及上海图书馆、晋江图书馆、芜湖图书馆等。

“用美的心态面对生活和学习”

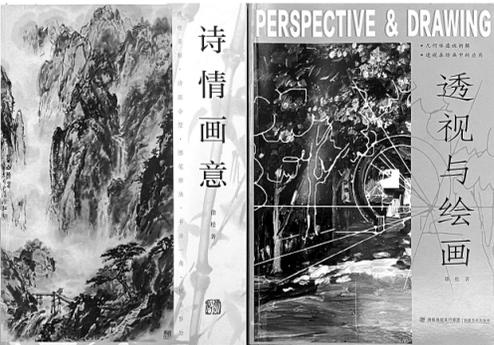
徐松一生从事教育工作，以画为伴，目睹了晋江教育的飞速发展。如今，已经退休在家的徐松对于美术教育事业仍十分关心。他说，教师是他热爱的职业，绘画是他毕生的追求。如今的他仍在题诗作画。他说，“这就是艺术的魅力，让我在有生之年，老有所乐，乐在画中。”

当记者问及有何教育理念可供分享时，他说：“每个不同阶段的美术教育，都体现出了它的不同点。比如，小学教育

分低年级、高年级，但低年级的同学还不能理解透视原理。对低年级的学生，我们只能培养他们的想象能力、对美的兴趣，鼓励他们大胆地发挥，稍加指导。对于高年级的同学，可讲授简单的透视原理，让他们对专业美术基础有个初步概念。初中生、高中生的理解能力是非常好的，已经可以教他们形体透视和空气透视的原理了。此外，绘画爱好者当中，老年人水平参差不齐，只要教好他们用简单的透视方法，画山水、画建筑风景

才能得心应手。”

此外，徐松表示，美术教育在他看来不是单纯地教会学生画什么、怎么掌握绘画技法，而是让学生在构图、色彩的过程中，提高欣赏不同景致、不同色彩的能力，从而心情愉悦。学生心情愉悦，那么在学习过程中就不会有太多的难题，学习将不会成为问题。开启学生欣赏美的眼睛，体会生活中的每一瞬间，拓宽学生的视野，不是局限在单一的空间。为孩子将来的自我心理发展提供良好的发展方向，让他们学会用美的心态面对生活、面对学习。



深研绘画透视原理

1943年，徐松出生于安徽。8岁时，他在镇上书画装裱店里看到有人在画画，觉得有趣，便在回家后“乱涂乱画”起来。上世纪60年代，老家文化馆的馆长借了本《透视学入门》给他；从此，他走上学习透视原理的道路。

1993年，徐松从安徽调来南平，后又于1997年调来晋江教书。他曾任教过中小学及省业余美术学校。课堂上，他深入浅出地向学生介绍达·芬奇“透视是绘画的缰和舵”的名言，强调透视学对绘画的重要性；退休后，他还继续返聘回校，一直到前年才正式退休。如今的他已有78岁，仍坚持发挥余热，在晋江老年大学以透视为重点教授绘画课程。

徐松介绍，自己深挖透视原理已有半个多世纪，并在潜心钻研后，出书《透视与绘画》。那么，什么是透视原理？“透视是绘画中的科学，掌握透视原理是学习绘画中最应该掌握的知识。透视原理之于绘画，就像楷书之于书法，是基础，也是必须牢固掌握的知识点。近大远小、远虚近实，学透视本身就是学数学中的投影几何学。”徐松介绍，“绘画中的透视法包括两个方面，一方面是形体透视，另一方面是空气透视。主要就是形体透视，形状要准，往往人家欣赏画面时，首先要看画得像不像。怎么画得像呢？根据近大远小的透视现象，在处理画面时，近处要画大，远处要画小。大到什么程度，小到什么程度，这就要用透视方法来解决。”

才艺秀场

书法、绘画、摄影、诗词、剪纸……如果你喜欢这些，擅长这些，那么，这里便是你展示的舞台。“才艺秀场”作为展示老年朋友才艺作品的平台，长期面向全市老年朋友征集优秀作品。



摄影作品：《草庵晨练》 作者：吴坤辉（1947年11月出生）



剪纸作品：《平安晋江》 作者：陈紫云（1956年6月出生）

金榜口腔

33年本土品牌
医保定点单位

百捷店 帝家店 福源店 壹泰店

8266 3666

本期刊名题字人物



张成家 76岁，晋江市青阳街道霞行社区人。

“晚晴”刊名邀你来写

刊名题写请注明个人简介（含个人照片）、联系电话。

欢乐出游

抓住暑期尾巴 休闲两日游走起



时至月末，孩子们的暑假已经进入尾声。老友们若想抓住假期小尾巴，趁着8月末天气晴朗带孙辈在周边游玩，得抓紧时间啦！

说起带小朋友度假，福清是个不错的出游目的地。那里的永鸿野生动物世界是全省首个可自驾游的大型生态野生动物园，有许多珍稀动物，种类跨越了亚非等6个大洲。另外，周边还有水世界、赛车公园、水上乐园等项目，十分适合喜欢玩水的小朋友。

旅行社工作人员推荐：早上乘坐动车到达福清站，乘车到达酒店，稍作休整。下午带着孩子们开启水世界之旅。晚上可以和老伴在露台上喝茶闲谈，欣赏风景。第二天，早饭后可以带小朋友们逛一逛植物园，增长兴趣。午饭过后，前往永鸿野生动物世界，看动物、观看杂技表演、喂食等。回到酒店后，稍作休整，晚上带着小朋友们一起泡温泉，不亦乐乎。第三天早晨，体验当地农家小炒，然后整理行装，回到美丽的大泉州。

需要提醒的是，当前，新冠疫情反复，出游时要加强个人防护意识，戴口罩、勤洗手、常通风，保持安全社交距离等良好生活习惯，以避免被感染风险。

- 出游路线：福清永鸿文化城两日游
- 出游特色：两天一夜、休闲度假、祖孙之旅
- 出游方式：自由行
- 报价费用：福清永鸿水世界，成人票104元/人，儿童票66元/人。福清永鸿动物世界，成人票127.9元/人（含马戏演出），儿童票88元/人（含马戏演出）。福清永鸿温泉，成人票98元/人，儿童票58元/人。