



晚晴达人

磁灶67岁苏世习：泼墨书写苍劲人生

他当过老师教过书，当过公务员办过案，还下海经过商……但他最为人所熟悉和称道的，则是他从小爱好书法，成就了自己丰富的书法人生，且培养了不少书法爱好者的故事。因与书法的深厚结缘，他回到家乡晋江市磁灶钱坡村，掀起了一阵书法艺术学习之风。他就是来自咱厝的67岁书法艺术家——苏世习。

逐梦 为习字自制铅笔逛遍寺庙

1958年，苏世习出生于晋江市磁灶镇钱坡村。自5岁父亲去世后，他的家庭变得非常困难，仅通过母亲的劳动支撑起家庭，养活7个兄弟。

在闽南，农村有不少寺庙。苏世习上小学认字后，墙上的经文引起了他的兴趣，耳濡目染下，他更加热爱学习，爱写爱画。

受经济条件的限制，为了练习书法，苏世习没有条件就自己想办法创造条件。买不起铅笔和纸，他就去学校的垃圾堆里捡铅笔头，把里面的铅芯拔出来，再找来细竹，将之串起自制成新的铅笔。没有字帖，他就逛遍附近的寺庙。“我小时候的兴趣爱好就是逛寺庙，常一看就是几个小时，特别是刻有诗文、楹联的寺庙。”苏世习说，“后来，我带上木炭去把字拓下，再勾勒轮廓，作为字帖学习。”

“当时，我上的小学是钱坡尚志小学。”苏世习说，母亲曾告诉他“尚志”的含义：“尚，指的是要有尚德博学的胸怀；志，即人需要有志存高远的理想。”母亲的这一句话，影响了他的一生。

年少的苏世习还把零花钱省下来，只买历代流传下来的名人字帖，独自临摹探索。“看帖的关键，就是看各书法家的精髓。”苏世习说，年轻时他痴迷于各种书法字体，想尽办法练习书法技艺。

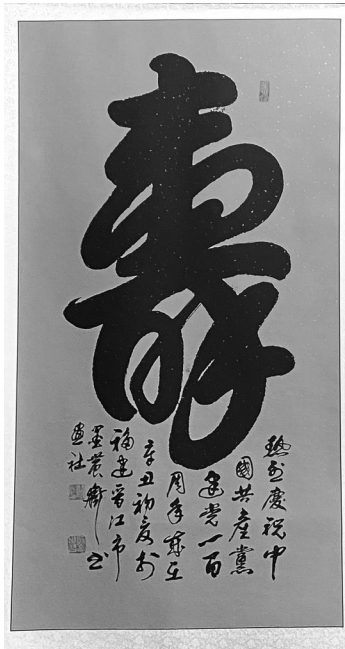
从小养成的自立精神，让苏世习在面对书法创作时异常刻苦，迄今已潜心学习了60年，写字已经成为他生活中的一部分，一天不写都不行。

才艺秀场

书法、绘画、摄影、诗词、剪纸……如果你喜欢这些，擅长这些，那么，这里便是你展示的舞台。“才艺秀场”作为展示老年朋友才艺作品的平台，长期面向全市老年朋友征集优秀作品。



《孔雀绣球花》 李彩兰 67岁



筑梦 博采众长塑造书法特色

苏世习从事过很多职业，但书法艺术一直贯穿他的人生。

众所周知，书法不是一时就能练好，要通过一定的时间，具备一定的悟性，并加之勤勤恳恳地练习字帖。

当谈及他喜爱或擅长哪类字体时，苏世习表示，“各个书法家的字体我都喜欢，因为他们各有自己的特点。我认为，学习书法要注意三看五结合。三看，即多看字帖，多看展，多看法家挥毫写字时的运笔、用墨、技法、章法的布局；五结合，指的是临帖和创作相结合，字眼和线条相结合，楷和型相结合，草和型相结合，以及理论和实践相结合。”

“研究书法的路上，最难的是要走进也能走出来，即要有艺术境界的突破，继承传统并保持创新。”

传承 助力申报“中国民间书法艺术之乡”

在磁灶，科山脚下这个具备湖光山色且具有文化气息的村落——钱坡村显得尤为不同。“明代年间，我们村内有着一榜双龙的传说。”苏世习介绍，当年，钱坡村的苏守一叔侄同登进士第，舞文弄墨从此世代相传。

为延续文墨之香，1993年，在苏世习的带动下，村内喜好文墨之人会集在一起，钱坡书画协会正式成立。村内有了一处习字作画的好所在，作为创会会长的他更是积极鼓励并带动村民学习书法，丰富村民的农村生活。他一边邀请老师授课，一边外出学习交流，参加笔会。

就这样，协会成立7年后，村内书法爱好者的水平有了显著提高。村里的楼房商店、祠堂庙宇楹联匾

额，皆是出自书协的笔端。他们热爱生活，追求艺术。他们曾经只有20个人，短短数年间，已会聚百人。在晋江敏月公园，这批书法爱好者曾展出过110多幅作品；在泉州文化宫等地，他们的作品也被择优展出……多次公开的展览获得了社会各界的好评，钱坡村渐渐发展成了书法特色村。

在庆祝建党百年之际，苏世习挥毫泼墨写就了一幅以“寿”字为主的书法作品。值得一提的是，这个“寿”字暗藏玄机，初看为“寿”字，细看才发现他把“一百年”这三个字皆藏在了这个字中，既突破了传统，又融于一体。这幅字被展示在人民大会堂，并且收录在中国楹联学会书法艺术研究会主办的“时代丹青 翰墨华章——特邀书画名家献礼全国两会作品集”之中。不仅如此，他写

就的作品——杜甫《少年行》，也是运用多种字体组成，别具一格的艺术特色博得了人们的关注，同样被收藏在册。

在这半个多世纪里，他的书法作品流传广泛，不仅有600余幅作品雕刻于闽南地区寺庙、宗祠、学校和民宅等地方，而且有相当数量作品运用于山川大石摩崖壁刻。其作品多次入选国家级书法作品集及全国级书画展，如庆祝中国共产党成立100周年书画展、庆祝中国共产党成立80周年书画展、改革开放20周年书画展等；多篇论文被中国书协评为优秀论文。

拥有60多年书法研习、创作经验的他，现为中国书法家协会会员、福建省书法家协会会员、福建省书画研究会会员、福建省楹联学会会员。

苏世习不仅是书法艺术家，也是书法传播者。多年来，他常到各地去教书法、做讲座，被聘请为福州大学厦门工艺美术学院艺术导师、晋江老年大学书法教师、国际科学研究院终身客座教授。2015—2017年，苏世习被晋江市人民政府评为优秀教育工作者。他的学生有小学生、企业家、退休干部、老人、军人、高校学子等。迄今为止，他一共培养人才1000多人，其中不少学员在全国及省市书法比赛中获得大奖。此外，连续十几年来，他多次参与“三下乡”的“春联送万家”活动，为村民送春联。

苏世习表示，为了传承中华优秀传统文化，让中国书法不断代，他将继续专注于培养书法新秀。



《秋耕》 陈金顶 71岁

金榜口腔

33年本土品牌
医保定点单位

百捷店 帝豪店 福源店 安泰店 8266 3666

本期刊名题字人物



李祖裕 晋江市池店镇池店村老人协会会长

“晚晴”刊名邀你来写

刊名题写请注明个人简介(含个人照片)、联系电话。

晚晴医讯

泉州市脑血管病基层巡讲培训班在晋江市第二医院举办

本报讯 日前，2021年泉州市脑血管病基层巡讲培训班在晋江市第二医院(安海医院)文博楼十二楼学术厅成功举办。此次学习班由泉州市医学会神经病学分会、泉州市脑卒中质量控制中心、泉州市卒中中心、泉州市第一医院主办，由晋江市第二医院(安海医院)承办，采用线上+线下学习方式，来自晋江市各医疗机构共150余位医务人员参加学习。

此次培训进一步提升医务人员业务水平，提高区域内慢病防控能力，发挥卒中中心专业技术优势，指导脑血管疾病急性期救治，努力减少脑血管疾病的致残率、死亡率，更好地为患者提供医疗服务。

晋江市中医院 疝外科技术取得新突破

本报讯 近日，晋江市中医院成功开展医院首例食管裂孔疝经腹腔镜修补+胃底折叠术，这标志着医院疝外科技术取得新的突破。此项新技术的成功开展，将惠及咱厝及周边地区膈疝及胃食管反流病患者。

据悉，参与此次手术的团队有国内疝外科著名专家东南大学附属中大医院教授李俊生及中医院疝与腹壁外科副主任医师曾昭阳、胡昌锦、王天赐等，麻醉科主任杨伟民等。

值得一提的是，李俊生为国内疝与腹壁外科著名专家，在晋江市中医院设立名医工作室，定期坐诊及开展各项常规和复杂的疝手术。

《晚晴》周刊联系方式

为了方便与读者们互动，我们设置了多个互动渠道，欢迎与我们联系。来信来稿请注明姓名、年龄、联系方式。

联系电话：13505065057
15980068048

投稿邮箱：33853075@qq.com
84552165@qq.com

微信留言：关注“晚晴周刊”微信公众号，直接发送至后台。

寄信地址：晋江市长兴路报业大厦20楼
晋江经济报社专刊部《晚晴》周刊收。