抒怀

鸟鸣城更幽

王金表

居住在小区,每每暮色与晨光交叠时,总能听见窗外鸟儿的欢唱,各有各的曲调,长的,短的,缓的,急的,如清泉叮咚,似微风入林;你叽叽,我啾啾,它唧唧;它喳喳,我嘤嘤,你呖呖,似乎有说不完的情话,道不尽的故事。

推窗俯视,一丛墨绿,如朵朵祥云,飘浮悬挂于居住小区的高楼大厦之间。晨光渐渐地带走暮色,夜空不断地被擦亮,一切慢慢地清晰。窗外,有一片小树林,像一条弯曲的绿腰带盘绕小区,嫩绿娇小,令人心生爱怜。后来一打听,才得知它有一个惹人喜欢的名字,古榕树公园也。说是公园,其实不大,十几亩地,纤细瘦长,株株大树,繁茂翠绿,掩映着几座红砖瓦房,幽雅与古朴并存。

偶有几只小鸟从绿叶里冒出来,飞翔跳跃于绿意之尖,似蜻蜓在点水,牵动着人们的眼球。想细细一看,它们却不能满足你的心愿,倏忽地,又躲藏在绿树密叶之中。园密不见人,但闻鸟语响,鸟声鸟语徐徐而来,悦耳动听,一切都是那么新鲜。心里总感觉,外面是一座森林。举目远眺,一城春色,尽收眼底。大厦林立,多彩的琉璃外墙特别亮丽;座座红砖瓦房,隐得羞涩,现得艳丽;蓝天映衬着一园的湖水,澄净碧绿……

众鸟齐鸣,是久违的声响,这似乎想告诉人们,这里才是它们的故乡。曾经几时,就在这里,树倒了,厂立了,黑烟冒出了,天空变了样。鸟儿们为了生存与繁衍后代,举家迁移到了陌生的地方。寄居他乡,过得忐忑,叫得不安;它们隐蔽在山林,不敢肆意展翅飞翔,飞得太远,怕认不得路,找不到亲人;它们不敢放开歌喉尽情欢唱,担忧引来一山的妒忌,吾心不安,似乡非乡也。

这一声声鸟鸣,见证了城市的转型发展。“全民动员、绿化晋江”的口号响彻街头巷尾,爱绿植绿护绿成为生活的新时尚。早春三月,紫帽山道,热闹非凡,人们挥锹培土,栽植浇水……株株黄花风铃,迎着春风,沐浴阳光。五月佳节,一群红领巾肩扛着锄头,手拿着水桶,三人一组,五人一队,在安静的校园里植下一棵棵小树苗。风住了,雨来了,绿树长得快,红花开得艳。这座城市再也不单调了,天蓝,湖碧,路绿,人也多了。

鸟是城市的小精灵,深得生活之道,晋江的真变化新变化它们听得真,看得清。鸟儿们飞回来了,一只也不落地飞回来了!以前,这里树比房高,它们盘旋于村头巷尾,停歇屋顶尾脊;今朝,这里房比树高,它们安身于公园树丛,叫得欢畅,飞得洒脱。

鸟鸣城更幽,睡梦中的人们醒来了。和着鸟声,世纪大道,两侧林荫,晨跑的人来了。他们互相招手,彼此问候,跑出了一身微汗,一脸笑意。下楼出小区的大妈大伯,古榕树公园里翩翩起舞,欲与鸟儿争姿竞颜,韵味十足。

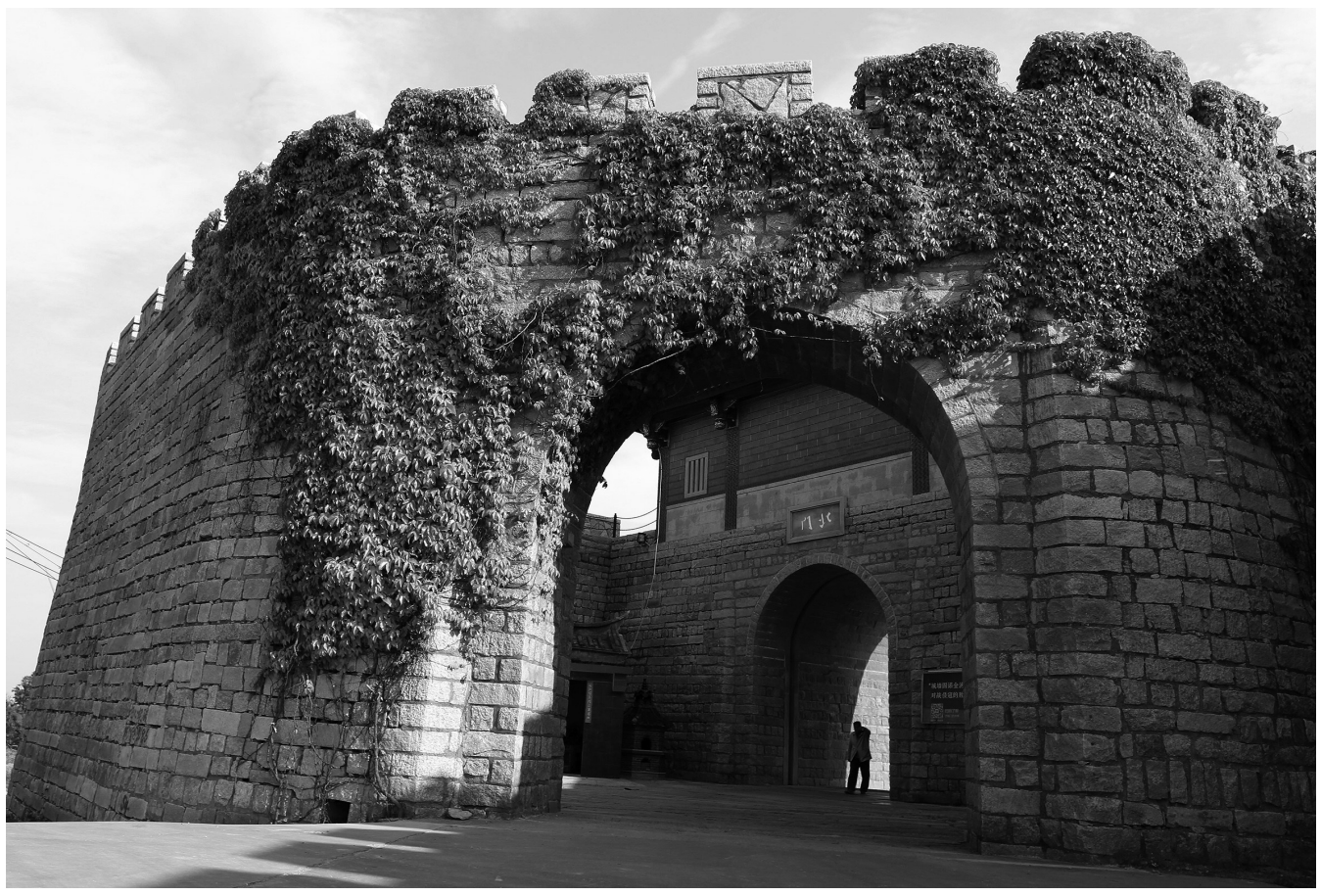
鸟鸣的清晨,自然的回归。听长闻久,时常想着哪怕是只有一只鸟儿能飞临窗前,倚立栏杆之上,为我独奏一曲,心也愉悦。这种境界,连柏油路上的车辆也安分了许多,斑马线前静静地等候着行人缓缓地走过,才慢慢地起身,开往工作的远方。

这时候,人们纷纷打卡五店市,寻找着记忆里浓浓的乡愁;这时候,人们漫步于八仙山,找寻着作家笔下的八大仙人;这时候,人们穿梭于城市中心各大商场,品尝着各地的美食佳肴……

喧嚣、繁华,并不是城市的全部。或许是这鸟声鸟语叫醒了人们,他们比任何时候更懂得品质生活。他们一手建起了大厦高楼、长桥大道,一手描画着绿色家园、生态画卷。江滨公园,绿意盎然,传统与现代结合为一体,八大景点处处彰显着生机与气派;竹树下公园,林翠亭红,碧波荡漾,休闲与特色留下串串足迹;敏月公园,婀娜多姿;世纪公园,楚楚动人……这真是一城有公园,满地皆活力。晋江,一个县级城市,中心城区面积不大,可公园密度之大,着实令人叹服。

出了小区,漫步小树林,迎着晨风寻找鸟儿的踪迹。它们有时像淘气的孩童,不安分地跳跃于树杈枝头,或欢呼,或雀跃;它们有时如热恋的青年,倚立于树里花丛间、石凳长椅上,啾啾喳喳,蜜语绵绵……晨练的一位老伯热情地拉住我的手,一脸欣喜地说:“住有所居,居有所乐,人生至此,夫复何求?”

是啊,生活有远方,远方有生活,有幸遇见一座心仪的城市,有谁不愿在此托付终身呢?千言万语化成一句话:鸟鸣,城幽,心归,才是家。这就是晋江!



福全古城 李苍墀 摄

画外音

福全古城

郑红艳

倭寇的炮火 销毁古城墙
仅存的残垣断壁 在海风的侵蚀下
袒露一道历史幽暗的光
重修如旧的古城门
花岗岩整齐有序地排列
纵横交错 稳固成一道新的壁垒
履行海防职责 也成为旅客打卡地
照片里诉说着岁月静好 人事福全
山河依旧 再次用脚步丈量时空
爬满常春藤的古城门 涂抹一层绿意
城内无车马喧嚣 信步由缰
赞叹着大洋楼中西合璧的恢宏
不知走到古城的哪里 忽现
一棵桂圆满缀的古老桂圆树
褶皱得近乎脱离的老树皮
隐约透露 古城的苍老
曾经 它见证过战火纷飞
默然无语 只任几度春秋
依然如约 颤颤巍巍满枝丫
夏日 桂圆小满 清甜朗润
坐在桂圆树下的石椅 忽闻
一阵银铃般的笑声传来
原来,一户人家的石埕上两个顽童
光溜溜地 泼水嬉戏
一粒桂圆 悄悄从树上落下
自然生晒的桂圆干 静躺在流光里

花语

千古幽贞是此花

留婉珍

上课的日子,手捧课本,与课桌平行,一路花朵惹人。暑假的日子简单明亮,做饭洗衣,清尘浇花,一颗凡尘俗子之心,宠辱不惊中趋于平和。

这个暑期的某一天,我在阳台上邂逅了她。这是怎样的一种花啊!她是那样洁白无瑕,娉娉婷婷地站在那儿,如圣洁的天使。六片椭圆的花瓣向外伸展着,泛着莹莹的微光,小小的水珠在上面滚动。她悄悄地朝你眨着眼睛,又好像刚刚睁开惺忪的睡眼,欣喜地望着这个新奇的世界。六根花丝顶着金黄的花蕊,颤颤地站在你面前,仿佛刚刚经过洗礼,那样娇嫩柔弱,那样不负重荷。几丝极淡极淡的香气,慢慢在空气中漾开来。哦,原来是我的建兰开花了。建兰也叫四季兰,生性强健,苍绿峭拔,花朵绽放在盛夏,不知道我的建兰这次开的是今年的第几次花?一直以来,站在教学工作的圆里,让心灵的砝码称量,让清澈的目光雕削,教室、操场、教研室构成和谐的三角形,却总是忽略了陋室的阳台。

我向来喜欢兰花,阳台上陆陆续续种了葱兰、建兰、吊兰、虎皮兰等。兰花是我国传统名花,品种繁多,花型多样。据不完全统计,兰科总共800属,20000多种,是世界上第二大植物家族。她端庄素雅、质朴高洁、坚韧刚毅,深受人们喜爱,与梅、竹、菊一起并称为“四君子”。我总觉得她是花中隐士、花中君子。古往今来,多少文人墨客以兰为题吟诗作画,或咏其品格,或赞其美姿,或借其抒臆。屈原有诗:“春兰兮秋菊,长无绝兮终古。”尤其是清朝的郑板桥,不但喜画兰,而且好赞兰,赞兰的韵致,赞兰的奇崛骨格。如他的《高山幽兰》:“千古幽贞是此花,不求闻达只烟霞。采樵或恐通来路,更取高山一片遮。”他所画的兰花,秀劲绝伦,脱尽时俗。时人评述:“板桥作字如写兰,波磔奇古形翩翩;板桥作兰如写字,秀叶疏花见姿致。”朱德元帅也对兰花情有独钟,无论是在战争年代,还是在和平时期,他一如既往地寻兰、养兰、咏兰。朱德元帅一生创作了约40首咏兰诗词,我印象深刻的是一首《草堂春兴》:“幽兰出谷弱袅袅,移到草堂愿折腰。通道芳姿不解意,陪同工部发新条。”饱含了朱德元帅对兰花的喜爱和赞美之情。朱德元帅为何如此钟爱兰花?这与他一段刻骨铭心的爱情有关。他的第一任妻子叫伍若兰,1928年湘南起义期间,朱德与耒阳农民武装的宣传员伍若兰相识、相知、相爱,后二人结婚,婚后伍若兰随同朱德上了井冈山。1929年2月2日,国民党刘士毅部偷袭红军军部,为掩护朱德突围,伍若兰不幸被捕,在狱中她坚贞不屈,最后英勇就义,年仅26岁。朱德为此伤心不已,自此他热爱兰花,以此寄托他对伍若兰的无限思念。

兰花,没有玫瑰的浓香,没有牡丹的华贵,只有一年四季的绿色。不需要你精心照料,当你想起她时,给她一点点水喝,她就心满意足了。有一次,我不小心碰掉了一簇嫩叶,把这簇嫩叶捡起来,顺手放在另一个盆的土中。她顽强地活下来,并生根、发芽、长叶,不多时,又献给你一盆新的兰花。不经意间,几朵毫不起眼的小花,悄悄地绽放于丛丛绿叶之中。

新苗

不老的梧林

丁紫箐

梧林,是一个历史悠久、独具特色的古村落。它已经很老了,可是在我的眼里却永远不老。

来到梧林,眼前是一片一望无际的绿草,显得生机勃勃。一座小亭悠然立在如镜一般的湖畔,湖面上飞来几只绿头鸭,这是对美好环境的最好点赞。村旁的花海更是一道奇观,各种花儿争奇斗艳,吸引许多游人流连忘返。我想,有花朵常年盛放的地方怎么会变老呢?

在清郁的花香引领下,我走进古村落。最亮眼的朝东楼,占地有700多平方米,奇丽雄伟,显示出不凡的气度。这座楼兴建时正值抗日战争最艰难的时候,楼的主人,把要装修房子的钱捐献给了抗战事业,当年缺少了一点色彩的朝东楼反而熠熠生辉起来。有伟大灵魂驻守的古楼怎么会变老呢?

再往里走,在一座闽南古厝中,有棵大榕树,已经穿透了房顶,也穿透了几百年的历史。这棵树的根须已经埋没了门槛,据说,只要跳过这根须,美好愿望都可以成真。还有另一棵榕树,更加令人称奇。老树的树干下是一块块石头,挡住了它深入地下的根须。但老树不罢休,以坚强的毅力努力向两边长,以致屋内布满了它的根须,让人不得不惊叹大自然的鬼斧神工。这棵古老的榕树,向人们展示了梧林的久远和不老的生命力。

行走在梧林,我讶异于洋楼的古朴,惊叹于古厝的生机,更感佩数代梧林人的精神和努力。如今的梧林,不只是一群人或一家族的住所,更是传承、洋溢着浓厚的侨胞、同胞爱国情的珍贵所在。这些无与伦比的建筑群,不仅记载了梧林人穿洋过海、积累财富、荣归家乡的历史,也彰显着梧林所代表的闽南人爱拼才会赢的精神。是啊,他们不仅赢了人生,赢了财富,更赢得了乡情,那是一种不朽的爱国主义精神呀!

行走在梧林的石板路上,路边的每一栋闽南古厝、番仔楼、洋楼,都别有一番风味。是的,梧林是不老的,但永不老的,是梧林人那一颗颗珍贵的赤子之心!

(作者系晋江市实验小学六年3班学生)

随想

等一场雨

雷海红

似要下雨了,一整天天阴沉沉的。儿子说,他闻到了雨的味道。我也不知道儿子为什么能说出这么诗意的话来,也许我在他面前说过,但我忘了。早晨起床后,我就一直待在家里,门也没出。冰箱里的菜够吃两天的,没必要每天去市场。日子过得寡淡像白开水,但心里踏实。

天空不见了太阳,一层一层的云在天上飘着。没风的时候,天气依然闷热着。正值末伏,这几天小镇经历了最热的几天。不过,这样的日子很快就要结束了。我是说很快就是立秋了。说到立秋,天气自然也就渐渐凉了。

今天是周末。但随着疫情的反弹,我只好老老实实地待在家里,一是为了保护自己,二是不给社会添乱,也算是为社会做贡献了。恰逢东京奥运会期间,有中国运动员参赛的比赛肯定是不想错过。女儿和儿子跟我看了几场比赛下来,变成了体育迷。最好的例证就是他们放着动画片不看,就是不肯错过比赛直播。看见中国运动员拿金牌了,嘴里还一个劲地说:“我们中国太厉害了!”看见我们暂时落后了,他们就喊着:“中国队,加油!”尽管他们还很小,并不能理解爱国主义、集体主义的深刻内涵,但看到他们为中国队鼓劲加油,热爱体育运动,我这个做父亲的也是感到欣慰。回想起2008年北京奥运会,我原本是个不爱运动的人,可是几场比赛看下来,也懂得了一些比赛的规则,内心里却是喜欢上了体育。

傍晚的时候,我在小区里散步,看流云从头顶飘过,享受着下雨之前的阵阵微风。一棵番石榴的果子落了一地,散发出水果腐败的味道。那些围墙边的阔叶榕长势郁郁葱葱,十几年了,它们和我同时住进了小区。围墙外的桉树当时只是一根小树枝,如今已长到四层楼高。桉树很容易掉叶子,不管是在炎炎夏日,还是在秋意渐浓的深秋,干枯的叶子卷曲着,像一条条小蛇。所有的这一切,都是时间给我们带来的变化。

走着走着,稀疏的雨点从天而降,落在我的额头上、脸上、胳膊上,凉凉的。酷暑难耐,我真希望这场雨能够给炎炎夏日带来一丝清凉。那一夜,真的下雨了,伴随着雨点敲击窗玻璃的声音,我渐渐进入了梦乡。

诗情

晋江颂

颜长江

那一年,花开的季节,
我们倾听晋江的涛声,奔流向海,
交响雄浑的协奏。
这是中国特色的进行曲,
我们赶上好时光,
踏歌阔步走,
从侨乡的序篇,谱写主旋律。
在改革开放的转机中,
喜鹊声声闹枝头,
欢唱春的消息。

这片风流热土,
重开海门,放入大潮滚滚,
冲浪龙吟的最强音,
涌动敢为天下先的气概。
我们摸着石头过河,
政策暖融融,初心红火火,
走进先行先试的前列,闪亮登场。
现代产业基地,
经济与文化的繁荣,
如雨后的春笋,拔地而起。
那是生命的赞礼,
崭新的希冀。

拼搏的情怀,
激扬鲜活多元的文化力,
蹚过时间与时空的历史之水,
一群弄潮儿,继往开来。
我们有大海的性格,
创业的意志却如山,
豪迈地打造成功的模式。
我们永葆先进的信念,
红旗在心中飘扬,
用仰望的眼光,
铸造品牌之都的高度,
超越梦想。

在英雄的故事里,
我们茁壮成长,毅然站成了,
玉兰花和菩提树的形象。
先辈的优良传统,
化入血脉,勇于担当责任。
面对庚子年狰狞的瘟神,
狂舞在天地间,
我们的白衣战士,请缨逆行。
无数海内外的志愿者,
发出忠诚神圣的誓言。
慈爱筑成新的长城,
像泰山石敢当,
守护着国泰民安,
祝福吉祥。

登临八仙阁上,
看满山遍野的花木,仪态万方,
这里风景独好,春光明媚。
我们俯瞰园林城市,
翠叶过滤的空气,都很新鲜。
我们的希望,
在乡村振兴的田野上,
舒展生态的大美,
结满丰收节的金穗。
一道道奔小康的风景,
甜透和谐的日子。

我们点亮心灯,
为晋江举办“世中运”盛会,
闪烁倒计时的速度。
我们聚成能量,加油助力,
兴建高规格的赛事场馆,
壮丽新的地标。
碧波映影的“鸟巢”,
仿佛硕大的明珠,熠熠生辉,
迎接五洲四海的健儿。
青春的精英,在一起,
相约摘金夺银,
蔚为更出彩的文明气象。

今天,我们向着太阳微笑,
推动晋江国际化创新型品质城市,
建设中的蝶变,锦上添花,
闪耀在世界的视野。
我们传承发展“晋江经验”,
辐射智慧的光芒,
跨越新征程,追梦再出发。
在幸福的路上,
充满自信,砥砺前行,
扬起奋斗的风帆,
飞向波澜壮阔的远方……

雅趣

踢球偷着乐

黄旭升

奔五了,要踢球,还要偷着去。要避免老妈的唠叨,减少老婆的牵挂。把球鞋球衣放在背包,放入后备厢。随时准备着,来一场与球友的快乐约会。

为了踢球,膝盖的旧伤复发。忍着痛,做了针灸。医生叮嘱,至少要好好休息一阶段。只能给她一个“呵呵”的表情包,心里嘀咕着,我痛点那么低,就是为了踢球才做针灸。只要是能康复膝盖的辅助手段,我都不会放弃。修正修复软骨素,一吃就是好几个月。三伏天,三伏灸,那种麻辣烫,逼出体内不少湿气,也让关节舒服了很多。

球场上,已经无法靠身体横冲直撞了。急停急转,变向启动,虚晃过人,假传真射,这类伤膝盖的动作,几乎不敢做了。在场上,更多只是跑跑位,传传球。有时候还会因为脚伤的原因,传球不到位,被反抢了。若是年青队友,像追风少年一样,长途奔袭,除了羡慕,更是送给掌声。

只要进入球场,荷尔蒙分泌加剧,就忘了年龄,忘了伤痛。队友们总是很照顾老同志,踢个边路,能跑就跑,不能跑就地干扰一下也行。一对一的对抗,年轻的都有意识收脚,不做伤害动作,反而是我动作慢了半拍,收不住脚。抱歉和鼓励的言语几乎同时脱口而出,那份友好与真诚,是兄弟般的情谊,暖暖地涌动着。

真爱足球不打折,彼此更珍惜这份球缘。哈哈!奔五之年,有事无事,踢球偷着乐。