



## 晋江市第八届“我最喜爱的老师”寻访活动20强候选人巡礼⑤⑥⑦⑧

### 晋江市第二实验小学象山校区林桂花:让高甲文化在校园绽放精彩



1994年,刚刚毕业的她踏上了三尺讲台,一晃,27年过去了,她仍坚守在那里;忠心献给事业、爱心捧给孩子、安心留给家长,这是她的工作准则,也是她留给师生的一道靓丽风景线;机缘巧合与高甲戏结缘,她为了传承和弘扬高甲文化尽心尽力……

她,就是晋江市第二实验小学象山校区老师林桂花。

#### 扎根象山27载 母女俩都是她的学生

从事教育27载,林桂花都与“象山”紧紧连在一起。她见证了这所学校从基层小学到中心小学,再到如今的市直小学分校区的华丽变身。

在象山这么多年,经历了三个校区,两次搬迁。每次搬迁,你总能看到林桂花带领家长和孩子不论轻重活,一次又一次地来回搬运,累并快乐着。即使校区一变再变,唯一不变的是她那颗初心——以海纳百川的宽广胸怀,悦纳每一位学生,以那颗慈母般的爱心,滋润着每个孩子的心田,将爱进行到底。

“她真的一点也没变,眼里一直有光,对教书还是一样充满热情,对学生还是如此关心。”采访中,学生家长林春英情感尤为丰富,不断感叹“缘分真的很奇妙”。一打听,原来,林春英小学最后一年,林桂花就是她的班主任。20多年兜兜转转,林春英的小孩也成为林桂花的

学生。奇妙的是,林春英弟弟的小学班主任也是林桂花。

林春英回忆说,自己读书的时候,就特别喜欢林桂花,“她的课堂很活跃,不是那种很刻板的讲解。桂花老师还非常关心我们,总是面带笑容。所以,这么多年过去了,我对桂花老师印象很深刻。”

后来,自己的孩子进入象山小学就读,第一次家长会,当看到三尺讲台上的林桂花时,林春英不敢相信,难掩激动,心里还有一丝丝的雀跃。如今,林春英和孩子不时会互相“炫耀”林桂花对他们的好,画面十分有趣、有爱。有时,林春英弟弟也会加入“战场”,夸夸心目中喜爱的老师林桂花。他说:“林老师就像一根蜡烛,点亮身边的每一个人。”

“在一所学校扎根27年,真的不容易。桂花老师就是‘象山一宝’,她不仅做好自己,还带动年轻教师一起拼。”晋江市第二实验小学副校长吴树伟今年刚调到晋江二小象山校区,不过,很早之前,吴树伟就有耳闻林桂花的事迹与成绩。共事不到半年,吴树伟就已真切地领略到林桂花身上那份对象山、对高甲的爱与坚守,不禁竖起大拇指点赞。

#### 高甲文化的坚定守护者

说起象山,很多人脑海中会浮现出一个标签——高甲戏。没错,高甲戏是象山的办学特色,而林桂花就是当之无愧的高甲戏文化的坚定守护者与弘扬人。

20多年来,为了传承和弘扬高甲文化,林桂花可谓尽心尽力。如今的她,排练节目、缝补戏服、协助化妆等,都游刃有余。殊不知,她其实也是“半路出家”,一路摸索前行。

“是林老师带我认识高甲戏,喜欢高甲戏的。”林钰航是四年级的时候转学到象山的,学过南音的他,很有灵性,一下子就被林桂花慧眼识中,挑选进学校的高甲戏兴趣小组。两年来,当林钰航跟着晋江高甲戏团学习高甲的各种技巧时,林桂花也在旁边一个动作、一个眼神手把手指导。林钰航说,每一次比赛、活动展示,林桂花都会随身携带针线包、电熨斗。一有扣子掉了等情况,大家第一反应谁是喊:“呼叫林老师,求帮助。”这样的林桂花让他们的每一次表演都毫无后顾之忧,只管登台向观众展示最好的一面。

在象山,高甲并非“一枝独秀”,而是“百花齐放”。你瞧,大课间,师生们踏着节奏,欢快地跳起林桂花参与创编的高甲风韵操,高甲戏与课间操的结合,多么富有特色和活力,令人眼前一亮;回到家,孩子们饶有兴趣地教爸爸妈妈高甲戏,举手投足间颇有风范,亲子乐融融;同事们“近水楼台先得月”,一得空就向林桂花“取经”……

值得一提的是,为了让高甲戏作为一门课程走进课堂,林桂花还着手尝试编撰《南海明珠 高甲风韵》这本校本教材。她多次翻阅相关书籍,深入晋江高甲剧团,访问老艺人,到泉州艺校学习、搜集资料……花费一年多的时间,一本从学校实际出发的校本教材终于编撰完成。此教材还入选福建省地域文化艺术特色中小学地方、校本美育教学教材,获得晋江市乡土校本课程一等奖。

“不管是教学还是高甲,林老师都非常主动,不等不靠,而是主动探索。她对每个孩子都很细心,尤其关注学生心理。有时候为了纠正孩子的学习习惯,她绞尽脑汁想尽办法。是我们学习的榜样。”吴树伟告诉记者,经常可以看到历届毕业生组团来看林桂花,孩子们不管去到多远,都还和林桂花保持良好联系。因为,林桂花老师爱他们,对他们好,所以毕业这么久了,他们还一直记得回来看看林老师。

### 晋江市第三实验小学吴鸳鸯:会“72变”的美术老师



她是学生心中的“鬼马老师”,拥有“72变”的神奇能力,令孩子们心驰神往,流连忘返;她的课是“玩美”课,学生们边玩边感受艺术美;幽默、逗逼、童真童趣是她,激情、创新、独具匠心也是她……

她,就是晋江市第三实验小学美术老师吴鸳鸯,一个用“美术魔法棒”,为孩子们打造“玩美”教育的魅力老师。

#### 她的“匠心” 让学生时刻“收获惊喜”

走进晋江市第三实验小学,处处是风景,一幅幅精美的美术作品装点着校园的各个角落,倘若进入了一个艺术王国,赏心悦目。而这个王国的“造梦者”,便是吴鸳鸯和她的学生。

2003年,刚毕业的吴鸳鸯被分配到一所农村小学。彼时,学校师资配备不齐全,吴鸳鸯身兼多职,除了美术教学外,还要任教语文、当班主任等。挑战在前,吴鸳鸯并未停下脚步,而是不断给自己“充电”。直到2009年,吴鸳鸯迎来了教育生涯的分水岭,成为晋江市第三实验小学的一名专职美术老师,打造“玩美”的教育梦在这一刻总算踏踏实实落地了。

来不及停下来感受这份喜悦,吴鸳鸯便马不停蹄地投入到造梦工程中。她几乎不放过一次自主学习的机会,连续六年的寒暑假里,她自费到大学里

函授学习国画;晋江文化馆举办了几年的“民间绘画创作班”她次次参与;一有空闲,她就到书斋学习软笔,还分别参加水彩、版画、网页设计的创作“修炼”。

这样的沉淀,让吴鸳鸯的“玩美”课堂应运而生。她想尽办法,吸引学生,变成了可同时扮演多角色的“戏精”,秒严肃脸秒嬉笑脸的“变脸王”、妙趣横生的“装疯卖傻”、斗智斗勇的“吸睛女神”……堪称七十二变再现。

“你永远想象不出鸳鸯老师下节课会带来什么惊喜。她很‘神秘’,总是出其不意,上她的课,我们时刻保持着收获惊喜的状态。”在学生贾子睿眼中,吴鸳鸯时而像一个魔法师,时而又像一个行为艺术家,她的肢体动作、表情都很“夸张”、幽默,课堂上总是欢笑声不断,他们从中也学到了很多美术知识。

有别于传统的美术课,吴鸳鸯的教学并不局限在课堂,她还喜欢带着孩子们到大自然寻找美、发现美、表现美。几片树叶、几根枯树枝、几枚贝壳、各叶花瓣……带着孩子们尝试用“新画卷”“新材料”,展示心中的美丽画卷……

“超级喜欢美术课,我已经不再只会画‘火柴人’,现在我也会‘脑洞大开’,有很多奇思妙想,就连写作思维也更活跃了。”四年1班学生彭娜妮兴奋地说道。

### 晋江市艺术实验幼儿园郑育贤:花丛中的一抹绿



“小朋友们,早上好!”途经晋江市艺术实验幼儿园,不少人都会将目光投向这美丽的幼儿园,吸引他们的还有幼儿园的另两道独特风景——“95后”男老师郑育贤站在幼儿园门口,笑容满面,迎接萌娃入园。看到郑育贤,孩子们开心地奔向他的怀抱,要他抱抱、举高高,那场面别提有多美好。

这就是郑育贤,晋江市艺术实验幼儿园孩子、家长、同事心中最喜爱的老师。

#### 用能力和魅力回击“质疑”

三年前,郑育贤来到晋江市艺术实验幼儿园。初见郑育贤,不仅幼儿园的女老师们好奇,家长们也很惊讶,对男教师能不能带好孩子都半信半疑:“男教师会不会没有耐心,会不会比较凶,会不会不懂得照顾孩子的生活起居?”

然而,两个星期后,大家都被郑育贤给“圈粉”了。“我们的担心简直是多余的,他虽然是个男教师,但心灵手巧。”有时比较晚去接孙女放学时,许玲玲时常会被眼前的一幕所触动:一米八个头的郑育贤半蹲在孙女身边,与她一起阅读绘本,温馨而又美好。

说起郑育贤,许玲玲赞不绝口。她告诉记者,自己的孙子读中班时,就在郑育贤班级。那时候正好是郑育贤的职业初体验。热爱运动的郑育贤喜欢带着孩子们在操场上踢足球、打篮球,锻炼孩子们的胆量和体质,孙子十分崇拜他,回到家张口闭口都是“我们郑老师”。就算现在已经上了小学,他也时常会念起郑老师,周末的时候更是会约郑老师一起运动。

前阵子,幼儿园举行毕业典礼,不少大班的孩子都跑来给郑育贤一个大大的拥抱,尽管他们并不是他所任教班级的

的次数数不胜数。有一年,他任教的班上一名叫“嘟嘟”的小男孩,因为家里突发变故,爸爸妈妈无暇顾及他。那几天,郑育贤主动承担起照顾嘟嘟的责任,每天都带他一起吃晚餐,然后等妈妈有时间再接回去。而嘟嘟可能是因为作息时间被打乱影响情绪,连续两个傍晚都大便在裤子上,这时候班上的保育员阿姨已经回家。郑育贤没有求助女同事,而是细心地用温水帮嘟嘟洗干净换上内裤。

这件事后,园长表扬了郑育贤。而郑育贤只是笑了笑说:“没什么,就当是在为未来能当一名好爸爸做准备吧。”很朴素的一句话,却令人倍感温暖而有力量。

“郑老师还很多才多艺,对同事更是鼎力相助。”搭班老师陈艳彬对郑育贤也是赞不绝口。她告诉记者,郑育贤在班级开设了“新闻直播间”,每天让班上的孩子轮流播报新闻。但是有一部分孩子的语言表达能力及胆量都还需要加强,为了给孩子们做榜样示范,郑育贤经常自己录音员,反复练习播报的节奏和方法,然后演示给孩子们看,并且一次又一次地发现孩子们的进步给予鼓励。渐渐的,孩子们都喜欢上了新闻播报,也自信了许多。

采访中,隔壁班老师姚佳芬也特意前来为郑育贤点赞:“以前我们布置班级环创,都要扛梯子悬挂装饰品,每次都是一件累心事,让这位‘95后’男教师印象深刻。”他一来,刚好迎来街道运动会,要在全年段挑选出10名幼儿参加。当时,郑老师勇挑重担,他每周有五个半天的课,为了有充足的时间带孩子们练习,他利用晚上时间写教案、备课,其他的时间都能看到他和孩子们在操场上一起跳绳、拍球和投掷的身影。”蔡彩萍介绍,有别于刻板的理论知识讲解,郑育贤总能把每一个动作的知识点讲得细致、有趣,把孩子们逗得哈哈大笑,还能很快学会,而这一切就源于他对教学的钻研与认真。

#### 男幼师一样心灵手巧

都说男孩子比较粗线条,做事大大咧咧。但作为一名男幼师,有些时候,郑育贤比女教师还细心。这不,你瞧,每天午睡后,走进班级,你都能看到小女生们排成一队,等着郑育贤给她们梳辫子。那双打篮球的大手仿若有魔法一般,三两下就梳了一个漂亮的辫子,各种样式应有尽有。

更难能可贵的是,郑育贤不仅手巧,心也细,一米八个头的他每天下蹲、弯腰



微笑浅浅,梨涡乍现是她的招牌,让人忍不住想要靠近她;她不是舞蹈老师,但是总是“手舞足蹈”,热情洋溢;她个子不高,在面对孩子时,却有无穷能量,带领他们用自己喜欢的方式去“聆听”这个世界的各种美妙声音……

她,就是晋江市特殊教育学校老师饶媛萍。

#### “没有饶老师,就没有我的现在”

“饶老师,好久不见!”时隔三年,小月又回到了熟悉的校园。这一次,她想为自己的恩师——饶媛萍打CALL。师生俩一见面就拥抱在一起,随后用手语热切交流着各自的生活。虽然没有“声音”,但是画面依旧美好。

2002年从泉州师范学院特殊教育专业毕业后,饶媛萍选择了站上三尺讲台,用心呵护每一个残障儿童。近20年的执教生涯,饶媛萍陪伴了很多孩子,帮助他们树立自信心,引导他们逐步融入主流社会。小月就是其中之一。

一说起饶媛萍的好,小月“滔滔不绝”,双手不断比画着。据她介绍,她在婴幼儿时期因高烧注射药物而失聪,2006年入读晋江市特殊教育学校,当时饶媛

萍是他们的班主任。热爱跳舞的小月在学校活泼开朗,但一走出校门就变得怯懦,不与陌生的健听人接触。

“饶老师知道我喜欢跳舞,就鼓励我参加泉州市首届刺桐少儿风采大赛,与健听孩子同台竞技。”小月回忆说,当时饶老师利用课余时间指导她一遍遍地修改自我介绍词、规范手语动作;带着她趴在地板上,用身体感受地板传递的节奏;陪着她在律动室对着镜子反复练习舞蹈动作;帮她数节拍,教她边记动作边在心里默数节拍,直到动作能与音乐完全融合。有时,饶媛萍还会带着小月到操场或走出校门,跳给陌生人看,锻炼胆量。功夫不负有心人,在那次比赛中,小月与200多名健听儿童同台竞技,闯过初赛,顺利进入复赛,又以优异的成绩通过复赛闯入决赛,最终取得了全市第四名的好成绩。

当天,小月的父亲也来到学校,看到饶媛萍,这位朴实的父亲也难掩激动之情,不断向她表达感谢。“可以说,没有饶老师,就没有我女儿的现在。女儿现在能够如此自信地面对生活,与人交流,都是饶老师的功劳。”小月爸爸开心地告诉记者,小月毕业后在星巴克工作,每天要应对几百个陌生人,小月通过笔谈都能够和任何人顺畅地交流。通过自己的努力,小月还从绿围裙的基础星咖师升级为黑围裙的咖啡大师。

#### 教孩子表达 也教家长学会“读懂”孩子

作为听障专业的老师,饶媛萍所任

教的是一群听障学生。这些孩子生活在无声的世界,与主流社会脱节,缺乏安全感,容易产生自卑心理。

“那时候孩子还小,我们不怎么用手语,‘读不懂’孩子,所以,经常在家里就是我们听不懂孩子的心声,孩子得不到回应,只能不停地哭。”家长汤女士说,当时他们拿孩子没有任何办法,每天家里都回荡着孩子的哭声,这可把他们急坏了。就在这个时候,饶媛萍的出现“拯救”了他们。

饶媛萍一边在学校耐心安抚孩子,教孩子用更多手语来表达自己,同时,汤女士去购买相关书籍,自学手语,这样一来才能畅通与孩子的沟通。有时凌晨11点多,汤女士与孩子沟通交流,就会电话“求助”饶媛萍,饶媛萍不但没有丝毫的抱怨,还耐心地为她支招。

就这样,双管齐下,成效立显。汤女士欣喜地看到,这几年来,孩子每天都在进步,她不再是哭,而是会用手为心声发声。“孩子现在还会写日记和作文,语句也通顺了不少,作为家长,我们真的很开心,也很感谢饶老师的付出。”汤女士说。

“我其实也是饶老师的学生,她是我的良师益友。”许佳欣是第七届晋江十佳“我最喜爱的老师”,也是饶媛萍的同事。许佳欣告诉记者,自己进入特教后,与饶媛萍师徒结对,成了饶媛萍的“徒弟”。这么多年来,自己的每一场重要开课、活动、比赛,饶媛萍都与她同行,陪伴在旁。

让许佳欣动容的是,饶媛萍学的是听障专业,而自己学的是自闭症方向,为了更好地指导自己,饶媛萍花了很多心思研究自闭症专业,陪她一遍遍地改教案、磨课,好几次都一起磨课到凌晨。

“她做事无巨细,能干、会干而且干得好。”晋江市特殊教育学校副校长王芳说,饶媛萍身兼多职,除了是听障专业老师外,还兼任班主任、辅导员、学校教导处副主任、党支部宣传委员等工作。每一个身份,她都演绎得很好。

其中,王芳特别提到,学校有三个专业,从幼儿园到职高都有,跨度很大,单是排课表就是一项大工程,令不少老师头疼不已。而作为学校教导处副主任,饶媛萍勇挑重担,假期加班加点进行排课,她排的课表科学而又细致,同事都被她身上那种踏实与细腻所打动。

zhenro 正荣地产  
06158.HK

晋东·正荣府  
JINJIANG REAL ESTATE

晋东红盘 传奇再起

115-129㎡大师级低密洋房

火热预约中

22888 555

营销中心地址: 晋江沿海大道二体中心旁