

2021年7月1日 星期四  
农历辛丑年五月廿二

# 晋江经济报

E-mail:jjb419@yahoo.cn

**菲律賓版**  
第3117期  
晉江新開網  
www.ijjnews.com

## 在一起 更出彩 你好! 世中運

# 挑戰不可能 成就大夢想

本報記者 蔡斯洵

7月9日,晉江2020世中運將迎來100天的倒計時。

曼德拉曾說過,“體育,擁有改變城市的力量。”“世中運”曾經是晉江的一個夢想。遇上“世中運”之前,國際綜合性運動會對晉江而言,還是一個“新鮮詞”。

北京時間2017年10月15日深夜,意大利撒丁島奧爾比亞,國際中體聯主席勞倫特·佩楚卡緩緩從信封裏抽出執委會投票結果,鄭重宣布:“2020年第18屆世界學生運動會申辦城市是——晉江!”

晉江贏了!從此開創了中國縣級城市承辦國際性綜合運動會的先河。

而今,在各個行業、各個角落,都可以見到世中運的痕跡,因為一場賽事,晉江這座城市

正悄然改變。

### 漂洋過海 挑戰不可能

2016年12月13日,在印度孟買召開的國際中體聯執委會會議上,晉江市正式入圍2020年第18屆世界學生運動會申辦候選城市,與匈牙利布達佩斯、印度浦那等城市展開角逐。這一刻,晉江“愛拼敢贏”的精神全面迸發,全市上下踏上了世中運的申辦歷程。

一個縣級市,要與別國的首都、省會城市爭奪國際賽事舉辦權,這個消息確實讓不少人吃了一驚。有人質疑、有人膽怯、有人退縮。關鍵時刻,晉江市委領導堅定表示,“我們就是要挑戰‘不可能’,要做就必須成功。”

2017年5月28日,中國福

建晉江申辦代表團漂洋過海,在法屬波利尼西亞島向國際中體聯遞交了世中運申辦報告。過程僅短短幾分鐘,卻意味著晉江正式向世界傳遞世中運走進中國、走進晉江的決心。

晉江是最後一個入圍的候選城市,卻是第一個提交申辦報告的城市。回憶起當時,世中運執委會辦公室顧問楊立國說,“晉江搶占先機,率先遞交申辦報告,充分展現了誠意。誠懇又堅決的辦賽態度,我想這是打動國際中體聯的一個關鍵因素。”

### 申辦“大考”力拔頭籌

2017年7月,晉江迎來申辦世中運的大考,國際中體聯主席勞倫特·佩楚卡帶領考察團來晉江開展為期三天的評估考察。考評前的短短一個月內,

晉江對幾十處考察點進行完善、提升上百公里沿途景觀,對數千名志願者進行培訓……

“晉江從市政環境提升、申辦氛圍營造、城市安保、形象大使選拔等方面入手,全面開展申辦工作。針對迎檢,制定了總體方案和38個子方案,將工作明確到具體人、具體時間、具體地點。優化39個比賽場館布局,將24個場館安排在學校,占總數的61.54%,充分展示‘賽用結合、高效利用’的場館建設理念,同時精心安排青少年交流、植樹活動等互動環節。”世中運執委會辦公室相關人員介紹。

評估考察期間,草庵龍泉書院裏的“茶酒對話”、在學校裏與中學生的互動、五店市裏的閩南元素表演、晉江申辦世中運形象大使黃攸平的“一紙長

文”……一系列精心準備給考察人員留下了深刻印象。

考評結束時,國際中體聯執行主任諾伯特·克弗評價:“這種申辦水平不亞於奧運會。”

### 全心全意 成就大夢想

2017年10月15日,在意大利撒丁島奧爾比亞,國際中體聯執委會會議舉行。這場會議將決定2020年第18屆世界學生運動會舉辦權將花落誰家。

當天15時10分,晉江的陳述答辯環節開始,代表團進場。“巴西著名作家保羅·戈埃羅在《牧羊少年奇幻之旅》一書中說過,當你全心全意夢想着什麼的時候,整個宇宙都會協同起來,幫助你實現自己的心願。”站上主席臺,劉文儒說,今天,我們正是帶著這種期盼來的,希望各位執委能夠幫助我

們實現這個夢想,我們將用心兌現承諾。給晉江一個機會,我們將給世界一個精彩!

整個陳述細膩而完整,其間共響起5次掌聲。

介紹晉江的經濟發展情況時,劉文儒目光轉向企業家,這一刻,企業家們不約而同地齊刷刷站了起來,場內瞬間響起如雷的掌聲。

當“晉江”二字從勞倫特·佩楚卡的口中宣布時,10個多月申辦歷程裏的點點滴滴,頃刻之間化為沸騰的歡笑、吶喊、擁抱和祝福。勞倫特·佩楚卡第一時間走下主席臺,與代表團成員擁抱握手表示祝賀。中國福建晉江申辦代表團團長勝利為這次撒丁島之行畫上了圓滿的句號。

今年10月,世中運與晉江有約,500萬海內外晉江人伸出雙手,笑迎八方來客!

## 70歲磁灶吳鬆森： 巧手匠心傳承千年制陶工藝

一個尋常的午後,在晉江市磁灶鎮嶺畔村的“磁灶鎮陶瓷文創工作室”內,四五位巧匠時而談笑風生聊起往事,時而埋首細心地制作陶瓷,一件件精美的陶藝作品呼之欲出……陽光灑進工作室內,斑駁的光影跳動着,千年陶瓷之都的歷史氣息撲面而來。

磁灶是歷史悠久的陶瓷之鄉,因“瓷”與“磁”諧音,故稱呼“磁灶”。在一千多年的歷史中,磁灶制陶手工業者不計其數。作為磁灶制陶發源地之一的嶺畔村,至今仍有熟悉傳統陶瓷燒制技藝的老師傅近百人,他們為傳統陶藝的傳承和發展付出艱辛的努力。因為生活習慣的變化及技術的發展,很多人紛紛轉行,也有的老匠人離世,祇有一小部分人仍在堅守。其中,工作室內的70歲黨員吳鬆森,便是村裏公認的一把“好手”。

本報記者 黃海蓮 文圖



### 堅守55年 泉州市級非遺傳承人

過去,手工陶藝是陶工賴以養家糊口的手藝,陶藝產品也是人們日常生活中必不可少的一部分。然而,在飛速向前的時代浪潮裏,老手藝被現代化的產品替代,慢慢沉寂。當吳鬆森要大展拳腳時,傳統手工制作的陶瓷卻因市場冷淡慢慢淡出歷史舞臺,嶺畔山頭窯場內外昔日繁忙的景象也不復存在。

從1982年起,隨着機器代工的興起,能力較為突出的吳鬆森轉為從事陶瓷廠的管理工作,擔任陶瓷廠生產廠長。吳鬆森並沒有停下腳步,心繫制陶技藝的他不願將這個老祖宗傳下來的手藝斷掉,仍期待有朝一日

### 不吝授徒 傳播傳統陶藝文化

為傳承發展磁灶陶瓷燒制技藝,吳鬆森深入學習、不斷提升自身技能,並不吝教授徒弟,還創新地以“參觀、展示、制作體驗”等形式,吸引制陶愛好者,借此傳播傳統陶藝文化。

從2012年起,從基層到管理再重回一線,吳鬆森與吳連生、吳炳峰、吳康為等人,開始在磁灶窯陶瓷燒制技藝傳承基地擔任陶藝傳承師,進行常態化免費教學。

此外,他還積極推進傳統陶藝進校園,吸收年輕學員,培養傳承人。每周三、周六,他都會到嶺畔小學四點鐘學校,義務教授小學生學習陶藝;每年還去泉州師範學院開課,教授學生。早在2016年5月,他就到泉州職業技術大學教授手工制陶技術。2018年,還聯合該學院設立“磁灶窯”陶瓷燒制技藝傳習所。

不久前,吳鬆森協同工作室匠人們,一起為村內小學生參加福建省級的機器人比賽作

將磁灶陶瓷燒制技藝傳承下去。

1991年至2010年,吳鬆森在嶺畔村自辦陶窯廠。1998年,他到廣東佛山經商,聽說佛山有個石灣陶器展覽館,專程前往吸取創辦陶吧的經驗,並在展覽館參加制陶展覽。

正是對於制陶技藝的堅守和傳承,2017年,吳鬆森被評為第七批泉州市級非物質文化遺產“磁灶陶瓷燒制技藝”項目代表性傳承人。至今,他仍堅守在一線,積極推廣傳統陶藝文化。



品制作了機器人的外殼,并拔得頭籌。“這個機器人有着陶瓷外殼,裏面卻是智能的設備,能說話的。”吳鬆森介紹,眼神中滿是自豪。

他還積極推廣傳統陶藝文化,曾為中國礦業大學、福建電視臺《味解之謎》欄目、“全景中國·晉江城市周”中外媒體採訪團、福建醫科大學基礎醫學院實踐隊、山東省濰坊市奎文區、海峽衛視“海上絲綢之路”泉州申遺專題片拍攝組等單位團隊展示磁灶陶瓷燒制技藝。據不完全統計,吳鬆森平均一年為上萬人次展示和傳播傳統陶藝文化。

## 金井舉辦 “僑鄉歲月·金井情” 老照片珍藏展

本報訊(記者 蔡培仁)一張老照片,足以喚起一段塵封的記憶。27日,晉江金井鎮“僑鄉歲月·金井情”老照片珍藏展覽在金井鎮文體中心一樓大廳舉辦,100幅精選的金井地區老照片吸引了不少市民前往參觀。

1949年9月初,晉江游擊大隊大隊長劉基固帶領游擊隊員與人民解放軍十兵團戰士在晉江沿海開展工作;1958年“八·二三”炮戰期間,圍頭民兵風箏組借海風向對岸同胞捎去問候;1978年金井公社中興路街頭“老幼鬥智”進行象棋對弈……展出現場,一張張黑白的老照片呈現在市民眼前。那時的街頭、那時的電影院、那時的學校和工人們,一張照片就是一個故事,講述着金井那個“火紅年代”。

作為此次老照片的提供者和現場負責人,金井鎮老促會秘書長謝清源表示,他的父親是一名革命“五老”,因此自己從小就對金井的地下革命鬥爭故事特別感興趣。為了留住那段烽火歷史,這5年來,他走訪了金井地區數十位老黨員、老同志,在他們的支持下,收集了2000餘張反映金井在不同歷史時期的奮鬥與成就。

“在中國共產黨成立100周年之際,我從收集的2000多張照片裏,精挑了100張來展出。”謝清源說,這100張照片從1949年到2007年,涵蓋金井經典建築、活動事件、地形地貌等歷史資料,是一次追尋老金井歷史的絕佳機會。



市民在觀看老照片。本報記者 蔡培仁 攝

## 11家晉企 入選省2021年第6批 入庫科技型中小企業名單

本報訊(記者 柯雅雅)近日,福建省科學技術廳公布2021年第6批入庫科技型中小企業名單,泉州愛麗卡新材料科技有限公司、福建信同信息科技有限公司等11家晉江企業入選。至此,晉江今年累計入庫科技型中小企業113家。

