南林小学小记者 巧手DIY感恩父亲

通讯员 吕达诗 本报记者 张之杰 文图

父爱如山,感恩有你。近日,晋江安 海南林小学组织小记者开展主题 DIY 活 动——制作马赛克杯垫,送给心中最敬 爱的父亲。

活动中,小记者们通过亲手设计制作马 祝福,将感恩的种子播撒在心田。

赛克杯垫的形式,为各自的爸爸准心精备了 节日礼物。你瞧,小记者们先设计好图案,再将 胶水涂在底盘上,接着把花花绿绿的玻璃颗粒 粘上去,最后调好填缝剂并填补缝隙……经过 不懈努力,一个个精美的个性化马赛克杯垫 诞生了。小记者们用自己的实际行动传递



看到别人做的杯垫比自己的漂亮多了, 的感觉真好! 我自愧不如。但转念一想,这是我尽自己全 无二的。 范一卿(四年1班) 的爱是无限的。

虽然老师一再强调调填缝剂时不能多 身而出,"用我的!"小记者站真是一个温暖 父亲的心意。 的大家庭。 颜圣杰(五年1班)

"我怎么拼得出来?"幸好,在老师和同学的 鼓励和帮助下,我终于大功告成。战胜困难

颜劲松(三年1班)

一块块美丽的小石头就像爸爸对我点 力制作的杯垫,我对爸爸的这份心意是独一 点滴滴的爱。杯垫只有手掌大,但爸爸对我 卢如楠(五年1班)

听完老师的解说,我迫不及待地开工 加水,但我还是不幸"踩坑"了。看着那一碗 了。经过1个多小时的努力,一个精美的杯 "稀汤",我一筹莫展。这时,旁边的同学挺 垫呈现在我面前。杯垫虽小,却盛满了我对 覃喜萍(六年1班)

一颗颗晶莹剔透的玻璃在我们的手里 看到那些不规则的玻璃片,我犯难了, 焕发了新的生机,变成了一个个新奇的马赛 克图案,好像万花筒里的世界

心灵的净土

中,一切世俗尘嚣都烟消云散。

朱清源(晋江新塘沙塘中心小学六年2班)

美好、恬静,是心灵的净土。沉浸于其

"平中蕴奇,枯木茂秀。""采菊东篱下,悠

然见南山。"自然的篇章徐徐展开,令人

轮已有了许多圈,它已成为一道靓丽的风

景线,伴随着沙小的莘莘学子度过四季。

自然,有着无穷的魅力。它,和谐、

自古就有陶渊明田园诗意境镌久,

而在我的校园中,也有一方小天地。

墙边栽的那一排芒果树,枝繁叶茂,年

白雨宣(五年1班)



小记者优秀习作选登 •

我的爷爷

范欣怡(晋江灵源灵水中心小学五年1班)

我的爷爷是一个地地道道的农民,他 有着农民固有的艰苦奋斗的精神和勤俭节 约的品质,他也有着农民特有的饱经沧桑 的面孔

记忆中,爷爷一天到晚都在地里忙,一 刻也闲不住。每次放假回老家,我最喜欢 和爷爷待在一起,不管爷爷要去田里种菜、 锄草,还是浇水,我都缠着爷爷带我去,爷 爷也很乐意带着我。

那是去年放暑假的一天,我和爷爷来 到田野上。火辣辣的太阳悬在天空中,我 和爷爷的影子映在田野上。爷爷拿着锄头 铲着杂草,一个水瓢在爷爷手里仿佛活了 一般,一瓢洒出去就浇湿了一小片土地。 爷爷浇水,我也过来浇,但不是往菜地上 浇,而是拿着水瓢,拼尽力气把水往天空一 扬,大声喊着:"爷爷,爷爷,下雨啰!下雨 啰!"爷爷看着我瞎玩,也不生气,只是乐呵 呵地笑着,眼里尽是藏不住的宠溺。

我玩累了,就坐在田埂上看着爷爷干 活。只见他佝偻的身躯在这片熟悉的土地 上挥、铲、锄、挖,一切都是那么的顺其自 然,仿佛和这片土地融合在一起。爷爷熟 练地拿起锄头,翻翻地、松松土,正在做着 种菜的准备工作。"种菜挖的坑间距要匀 称,坑挖小一点,最好直一点,这样以后浇 水和锄草就会方便很多。"我并不细听,不 过马马虎虎答应下来就是了。

开始种菜了,爷爷把菜苗轻轻地放到 坑里,小心翼翼地用左手扶着菜苗,右手把 泥土拨到菜根上,再用双手把土压实,让菜 苗挺立起来。每当休息的时候,爷爷顺势 把锄头往地上一横,就坐在锄头把上面,从 地里提起那"古老"的水壶往嘴里送。茶水 夹杂着汗水,顺着他的嘴角往脖子里淌。 随后,他便取出一杆旱烟枪,塞上一小团烟 丝,点上火,"嗞嗞嗞"地吸起来。每当这 时,我便会跑过去和爷爷一起坐在地上,一 起望着天空,听着爷爷讲了N遍也不腻的 故事。爷爷笑了,我也笑了

我的"女魔头"妹妹

吴坤烨(晋江金井毓英中心小学四年2班)

嘟的脸颊上有一双水灵灵的大眼睛,秀气

的鼻子,小巧的嘴巴,非常逗人喜爱。人不

可貌相,海水不可斗量,为什么称她为"女

了超市,妹妹就像吃了兴奋剂一样,到处东

张西望,一秒比一秒兴奋,一秒比一秒激

动。她一会儿冲到这儿看看玩具,一会儿

蹦到那儿看看皮球……苦了我这个负责看

管的哥哥,只能跟着她东奔西跑。可是,一

苹果。这家伙在打什么主意?难道,她

想吃……来不及细想,我一个箭步冲到妹

妹面前,同时大喊:"蓝莓,不许动!"说着,

我把妹妹拉到身边,左手把苹果从她的手

里拽出来,放回原位。就在这时,你无法想 象的事情发生了,"丧心病狂"的她竟将她 的嘴和我的左肩来了一个"亲密接触"。 "啊!"我的左肩仿佛被子弹射中,钻心的疼 漫到了全身。我低头一看,一排牙印清晰

火辣辣的痛。天呐!这"女魔头"竟然

咬我!我气极了,真想把她揍一下。可我

是哥哥,得保护她。怒气和委屈变成眼泪,

妹妹真是个不折不扣的"女魔头"

你这小坏蛋呀,我得想个招来治治

指导老师 陈一真

当我追上她时,她正在水果区盯着

眨眼间,她飞奔出我的视线,消失了。

魔头"呢?你听我给你讲。

可见,几乎渗出血了。

一大滴一大滴落了下来。

你。走,买苹果去!

妹妹小名"蓝莓"——一头短发,肉嘟

这天,妈妈带着我和妹妹去超市。到

指导老师 苏玲月

梧桐林三号路

曾允恩(晋江内坑中心小学六年2班)

清晨,站在三号路上,眼前是一 棵又一棵的梧桐树,一眼望不到尽 头。春日清晨最好的太阳落在这里, 于是长路满是流光。

那光是柔和而明亮的浅金色,在 叶宛如镶了金边的琉璃,似乎一碰就 碎。日光透过林间的缝隙斑驳地印

随着时间一分一秒地流逝,日头 慢慢地爬到天空正中,阳光从开始的 浅金色变成了现在的亮金色,耀眼夺

这正午的光让梧桐叶显得愈发 疏朗,像一团浓烈的雾,树丫宽大,却 总也挡不住烈阳,照在身上,有一种 昏昏欲睡的温暖,让人想眯眼小憩片 临,三号路也平静了…… 刻。

服,如果此时你坐在长椅上,你会看 到同清晨不一样的景象

大片大片的阳光倚着梧桐树,那 梧桐叶不再像琉璃,反倒像温润的 玉,不张扬,却又引人注目。日光迷 了人们的眼,引得人们往梧桐叶上 瞧,这一瞧,就挪不开眼了。

太阳渐渐地向西坠。

夕阳的光是多变的。刚开始, 是清浅的玻璃金,柔和又矜持。后 来,是浓厚的暮金,让梧桐树显得 大气,却又有些萧条,想让人凑过 去,仔细瞧个真切。最后,是绚丽 的橘红,夕阳像一支巨大的涂笔, 在三号路这画卷上描刻出这精致 的一幕,那梧桐树似乎也被染上了 这好看的霞色。

夕阳渐入地平线,漫天星斗降

春天,它的枝头悄然绽放了一朵朵黄色的 开,果肉也是金黄的,咬下一口,又嫩又 小花,早春的鸟鸣唤醒了校园,它们一起揭 软,清甜多汁,一股香甜迅速在口中蔓 开了早晨的帷幕;初夏的阳光从密密层层 延开来。我想:这大概就是大自然的馈 的枝叶间透下,地下印满了粼粼的光斑。 赠吧! 让我们能尝到美味的果实。

自然固然是美好的,无论是江河湖 泊,还是高山险峰,甚至小到花草树木。 雨露中的它们更显诱人。恰巧,有 它们既开阔了我们的眼界,也为人类提 供了很多资源。作为人类,不该让这一 切仅存于短暂的一时。

自然,是一幅锦绣的画,诉尽了山水 百态、草木千状。我们应该好好保护她, 从而坚守住自己的心灵净土。

指导老师 许美喜



梧桐叶上打转,流光溢彩,衬得梧桐 在地上,风一拂过,光影也跟着移动, 在三号路上跳跃,令人移不开眼。

目。

温和的风轻轻吹过,更加让人舒

花已变成了深绿色的芒果,到了夏末,变得

一次,我正走在树下,沐浴着一股清香,

而一颗芒果却落在我的头上,没有牛顿

的恍然大悟,我的心里是一阵欢喜。它

上面挂满了雨露,而那树上的芒果,也正

贪婪地吮吸着这琼浆玉露,更显黄澄澄

的外皮异常光亮。真是惹人喜爱! 一剥

绿里透黄,这就是成熟的标志了。

指导老师 曾秋霞

他明白了

邹仪涵(晋江市第三实验小学五年12 班)

记忆中,他就是我的"小尾巴" 小时候,我总是带着他在小区里到处 玩耍,他也每天乐此不疲地跟在我的 身后,笑盈盈地喊着:"姐姐,等等我!" 他就是我的弟弟,一个调皮又乖巧的 小男孩。

过去的日子,宛如一个个跳动的 音符,夹杂着阵阵童稚的笑声。进入 高年级的我,学业日渐繁重。每天放 学到家,就迅速回到房间关起门来写 作业,陪弟弟玩耍的时间自然减少 了。于是,他便经常在我写作业的间 隙拿着一两个玩具,悄悄推开房门探 头进我的房间,问道:"姐姐,你能陪我 玩游戏、搭乐高吗?"起初我还能耐心 地回答他,但是时常被打扰的我,在一 段时间之后开始显得不耐烦,最后干 脆将房门反锁,不让他进入。

有一次,当我即将结束一天的学 习任务时,隐约听到门外弟弟的抽泣 声和爸爸妈妈的说话声,我蹑手蹑脚 地走到门后,轻轻将门打开一条缝,透 过门缝向外窥探。只见弟弟一脸委屈 的样子,眼泪吧嗒吧嗒往下掉,小手不 停地抹着眼泪,眼眶红通通的,似乎哭 了很久。妈妈问:"小多,你怎么了?" 弟弟又抹了一把泪,带着哭腔说:"妈 妈,我想跟姐姐一起玩。"爸爸接着说 道:"姐姐要写作业,没有完成的话,会 挨批的……"在他们反复耐心的解释 引导下,弟弟似乎明白了,他渐渐停止 哭泣,歪着头问:"那么,姐姐完成作业 后,能跟我一起玩吗?"

原来,弟弟不敢打扰我,积攒了满 腹的委屈,此刻正在发泄他的小情绪 呢。看着他可爱的模样,我忍俊不禁 地从门后跳出来说道:"是的,等姐姐 收拾完书包,我们就可以一起搭积木 啦。"弟弟听到了,立刻破涕为笑:

与弟弟共同长大的日子,他也开 始爱上阅读、写字、画画,不再贪玩、越 发乖巧。当然,我有时会给他讲讲故 事,显得其乐融融。指导老师 吴丽虹

风雨中的糖画

吴锦威(晋江安海成功中心小学五年5班)

天空已经有点阴了,一场大雨要来了。 低头看着手表,已经3点多了。此时若是在家里, 早该品尝下午茶了。要吃什么呢? 一行大字赫然映入 眼帘——"糖画艺术"。我嘟了嘟嘴,将就地朝铺子那

这一看就是一个追时髦的小伙子,一件潮牌的上衣, ·条时尚的牛仔裤,乱糟糟的短发好似鸡窝一般,低着 头,玩着手机。我有些儿恼火,这么不务正业,真是的!

我靠近过去, 敲敲桌子: "喂, 卖糖画吗?""卖嘞!"他 头也不抬,"您要哪样的?""王者荣耀的会吗?"我问。一 片沉寂。我以为他在玩手机,没听我说话,又重复了一

"啊……会,会!"他回答了,顺便抬头活动了一下身 体,趁着间隙,我瞄了他几眼——满脸的胡渣,那吊儿郎 当的样子让我十分讨厌。

他可真是个手机迷!

他又低下头来,左手持着手机玩着,右手舀了一勺黏 糊糊的糖浆,在白板瓷上画了起来。 雨在不知不觉间悄然来临,伴着风呼啸,人们顶起一

把把雨伞,都加快了脚步 我向前移了些,也能更好地看到他画的东西。

哇,我真的被惊到了! 他没有抬头,凭着右手的运作在白板瓷上"挥毫泼

墨",画出的人物可谓是栩栩如生。 画完了。他抬起头,端详着自己的作品,又取来铲子

把画铲起,放入一个四四方方的塑料盒子里。更巧了! 这画和盒子大小刚好一致,可我方才可没见着他用到尺

我不禁问他:"你边看手机还能边画得这么好,怎么 做到的?" "我没玩过王者荣耀。"他笑着举起手机给我看,"我

刚才是在查您说的要怎么画,因此才看手机的。' "噢……"我有些惭愧。 "我经常会在闲余时间查查百度,学习一些新的手法

与技巧,这样才能提高工作效率。"他笑得很自然,很成 熟,一洗我之前对他的印象。 "……"我彻底后悔了!我不该质疑他不务正业的。

我哪里知道,他看手机的背后,是他对于学习的一种热爱 雨渐渐小了,没了。我提着糖画,转身要走,却听得

背后传来一声与他外貌不符的声音:"您慢走!"我的心, 被这一声告别融化了…… 指导老师 许淑红

共建绿色家园

曾一鸣(晋江安海龙山小学五年级)

地球是我们的母亲,它给予了我们人类生命,可如今 我们却在伤害它……

有一次,我从书上看到了一幅漫画,漫画中写着"请 勿砍伐"四个大字,这短短的几个字却发人深省,让人有 种说不出的滋味。

漫画中,天黑蒙蒙的,刺骨的北风肆意呼啸,它任性 地在光秃秃的树林中自由奔跑。几个虎背熊腰的壮汉拿 着锋利无比的斧头,正起劲地砍着树木。树木在他们的 魔爪下无法抵抗,纷纷倒下。原本茂密的树林,现在却只 留下屈指可数的几棵树苗……

漫画中的这几个壮汉,难道不懂得保护树木?不,绝 不是!正所谓"君子喻于义,小人喻于利",他们只考虑个 人利益,而没有顾及集体利益。倘若没有前人的"栽树", 怎么会有后人的"乘凉"!

反观当下,社会上经常有人为了一己私利,从而损 害他人利益。他们就像漫画中的那个伐木者,肆意破 坏砍伐树木、排放污水、污染空气……倘若社会上到处 都是这样的人,那我们这个社会该如何前行? 但令人 欣慰的是,如今仍有许多人在为这个社会默默付出:清 洁工起早贪黑穿梭在街头巷尾;"蜘蛛人"攀爬崖壁捡 拾垃圾;红马甲志愿者随处可见……他们才是真正的 "栽树者"!

作为小学生的我们,更应从身边小事做起,为大家留 下碧水蓝天,为社会贡献微薄之力,共同建设美好绿色家 指导老师 肖诗婷



《相约拥抱大自然》 黄一琦(晋江市第二实验小学五年2班) 指导老师 洪丽丝

陈玉真(晋江安海桥头中心小学三年1班)

当第一声春雷响起,我家楼下院子 里沉睡了一个冬天的樱花树渐渐苏醒

樱花树刚毅有力的枝干尽情地伸展 着,青黑色的枝干虽然有些难看,却有着 孕育樱花的强大能力。满树樱花在枝头

细、白中透粉的小喇叭,向人们通告春天

走近细细一看,有的樱花已经完全 开放,像一盏盏精致的小油灯,在阳光的 照耀耀下闪闪发亮。它们随着微风轻轻 摆动,犹如一个个身穿白裙子的花仙子 在随风起舞。花瓣在微风下纷纷扬扬地

傲然开放,仿佛一个个小巧玲珑、做工精 飘落下来,好像天空正在下一场飘香的 花雨,真是让人心旷神怡。 有些樱花还是花骨朵儿,像梭子,像甘

露,像活力四射的小鱼,像害羞的姑娘…… 樱花,你索取的只是一点点土壤和水 分,给予人们的却是淡雅的清香和绝美的 风景。是你,给春天增添了无限的生机!

我爱你,樱花!