

来一场诗与远方的梧林之旅

小雅

梧林四季,风景如画,自成诗境。它是闽南许多都市族心目中的诗与远方,无论春夏,抑或秋冬,都要来走一走。春雨绵绵,古榕抽芽,鸟鸣啾啾;夏日骄阳,红墙碧瓦,绿树成荫;秋风爽籁,碧空白云,幽幽古厝;冬日暖阳,澄塘长苇,夕晖晚照。每一个季节,都是一首不同意境的诗歌,都在等待着远近的人们翻后吟唱。

诗与远方,不在于时空距离的长短,而在于眼前风物的赏心悦目。红男绿女,美景当前,诗意满怀,人生郁结,皆可抛洒。文人们走上一遭,家国乡愁,慨当以慷,成曲成文。

梧林花草,深深浅浅,簇簇团团,连缀成湖成海。秋冬的金盏菊,朵朵向阳,层层叠叠的花瓣,把阳光衬托得明媚晃眼。春夏之时,殷紫的马鞭草绵延生长,窈窕婀娜,只招摇得游人心生荡漾。穿了古风裙的美女,把无处搁置的少女娇羞,徜徉在花海里,尽情上演了一幅幅古代仕女图,引来“打马而过”的男女老少,频频回首流连。村

口的那口田亩方塘,有几株美人蕉临水照花,驻足凝神远眺,天光云影共徘徊,悄然地,一些莫名的雅意就住进了心里。

来过的美女一拨又一拨,美照打卡了一波又一波。在美好的地方慢下脚步,欣赏每一朵花的姿态,“嫩蕊商量细细开”“踟蹰闲开艳艳花”,每一种姿态,千娇百媚,让人沉醉不知归路。古人无花不成诗,花不醉人人自醉。赏花喝酒吟诗是佳配,明代文人唐寅自诩桃花仙:“酒醒只在花前坐,酒醉还来花下眠”。花是古代文人寄托情志的美好之物,是诗的身。

赏完花,还有古民居、古街巷、古文化,那匾额,那楹联,那番仔楼,那红墙古厝,踏遍村头巷尾石板路,每一条都通向诗意与远方。

远方是俗世生活中渴望的心理理想,我们厌弃了人间烟火的熟软,疲倦了蹉跎的岁月,渴望一些别致的生活或别样的情怀。我们习惯把诗与远方投向目之不可及最遥远的地方,以为诗意只在别处,在他乡。可是啊,梧林的诗与远方都深藏在岁月里,它的别处在时间深海里,在历史烟尘中。那些古旧的气息、悠远的情怀,那些俗世中逐渐褪色的恩义信仰,那也是我们内心未曾遗忘的诗与远方啊。

梧林传统村落号称“闽南文化后花园”,亦称为“华侨历史博物馆”。梧林的古厝一栋连着一栋,官式大厝、哥特式建筑、古罗马建筑、番仔楼,异彩纷呈。一砖一瓦,一窗一椽,设计构造,浮雕雕刻,古朴难掩繁华,典雅里透着精致。无论走进哪栋楼,如同走进了百年

前的不同时光。在院子里坐下来,泡一壶茶,闲聊会友,或是静坐冥思,晴天里赏花看云,雨天里凭栏观雨,这慢悠悠的生活写意足以慰藉人心。

建筑是无声的历史,那些艰难创业的历程,那些朴实坦诚的真情,那些无以诉说的乡愁,一一镌刻在它们的岁月痕迹里。朝东楼、德毓宅、德养宅、梦莱家声楼……每一栋楼承载着一代又一代梧林华侨的生命情怀和梦想。“胸怀祖国”楼,它是华侨蔡怀翻和蔡怀紫堂兄弟俩合建的番仔楼。早年,他们兄弟俩到菲律宾谋生,后来参加华侨抗日战争,表现英勇出色。上世纪50年代初,兄弟俩回国建造了这栋中西合璧的洋楼,并取名“胸怀祖国”。这样的直白赤诚,这样的满怀深情,只有经历那个动荡漂泊的年代,才会这么毫无遮掩地寄托自己的家国情,简单又淳朴,但,最能打动人心。

最能打动人的话语,还深藏于梧林的侨批馆。每一封侨批,寄托着千万个载不动的乡愁,那些诉不尽的思念;那些缠绵的嘱托;那些谆厚的教诲。虚华红尘里,最朴素的表达最能打动人,也最能让人回归本真的生活,这何尝不是我们向往的生活情怀?

梧林,有着浓浓故乡之味的两个字,你可听成“吾邻”,亦可念着“吾林”,它会不由自主让你想起乡里邻人,怀念起庭院的那株古榕。它直抵内心,唤醒柔肠似水,唤起心底最深处的那点诗意向往。

“梧林时光”征文大赛

主题:展示梧林风采 醉享古村时光
主办:梧林传统村落项目办
新塘街道办事处 晋江市文联 晋江经济报社

塔头向前

李锦秋

海在看一个村庄,一座灯塔挺立在她的前头。

波涛翻滚了多长时间?让帆船猎猎作响,塔光远去的千年还是有点短。蛰居一方,忠节仁义激荡的七百多年传来回响。那不能完全听清的声音里,塔头刘就在这个地方。

灯塔六层高,周身布满新意。夜晚灯火上来时,你能想象出海风中的一抹绚烂。我原不知那灯塔叫什么塔?有人说叫虎啸塔。

塔名从何而来?是因村北有个虎头山?或是唐代海丝大商林銮斌予的“龙吟虎啸”的遐想?听,这塔有个别名——慈元塔,是一腔衷肠,也是一片海的柔情。

历史一眨眼,你还没注意到时,就开始遗忘,遁进故纸堆,化作零星片段。你找一堆自以为是的书,结果是安海瑞光塔、溜江石塔、紫帽凌霄塔、沙滩球形石塔、安海星塔图文并现,虎啸塔却进不了你的视线。

终究是那片海,迷了你的眼。海水其实不蓝,那是天空的目光。在这目光里,塔头刘的绿树算不上茂盛,道路也没有城里的敞亮,不是“土地平坦”,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属”的桃花源。但这里有光——坚定的信仰之光!

1936年,也许是在春天,一颗共产主义信仰的种子落在塔头刘这个小村庄里。知识就是力量,塔头刘氏宗祠是学校,也是战场。那种子在凄风苦雨、刀光枪声的日子里,执着生长。从抗日战争到解放战争时期,它的根更加坚毅地往深处扎,38名共

产党员,4名烈士(含1名群众)就是无言说的力量。种子的根也勇敢地向四周伸展,塔头刘向前,虎啸塔的灯光照亮了四方,一个中心点燃二十几个村庄。

一千多年前的塔光,在风口浪尖矗立起远航的希望和归家的温暖。七百多年的宗族赓续,从源头扑向新中国胜利的曙光展露前的黑暗,传承的风骨一样地伟岸,一样地动人心弦。

塔光拂过打赤脚的赤土路,和潮水一起打湿了夏夜沙滩上纳凉的草席被褥,在时光中嬗变。向海讨生活,在海里种植希望,紫菜、海蛎循着勤劳上岸。“嘭”的一声,生活的果荚开裂了,小洋房、水泥路、海滨公园,和雨伞一样,用伞骨的坚强优雅地绽开。

这时,请你到塔头刘来。

一座历经百年风雨洗礼的潮汕古厝,以独特的身姿装下一个乡村的成长记忆,融合了闽南建筑风格的美好寓意全都雕刻在梁柱砖瓦之上,那未曾远去的家国情怀从房主的后代口中娓娓道来。

在刘氏宗祠,一帧帧英烈烈士的照片或凝固的文字铺满白墙,凝视着你的双眼,战火硝烟,或隐秘战役,即便不用峥嵘岁月做注脚,也一下子钻入心间,叫人热血沸腾。

傍晚的时候到海边走走吧!安静的铁锚不是停泊,吊杆高举,石栏杆手牵着手,以及不知名的树迎着海风轻漾。是的,它们匍匐在那座静穆的塔下,随着你仰望的目光一层一层地攀升。

大风起了,浪打着浪,深处幽暗的海面一片宽广。在回程的路上,你不经意地转头一望,虎啸塔的灯光越发璀璨。原来,塔头刘也是一样!



荔枝红了(国画) 李伟才

画外音

荔枝红了

李积良

历史已成过去
真情依旧燃烧
红了一切
水到渠成
山笑了 天蓝了

昨天的故事
今天已成现实
翻了一页又一页
真实而鲜红
沉向而深刻

远方的路
如同荔枝的红艳
在重逢的窗口
道一声 人生
如意庄严

三百颗

王常婷

村口 荔枝红得热烈
谁把情歌唱了一半
落在枝头
小小的果壳
无法收藏 这份甜蜜
笑声, 抛掷地在枝头荡来荡去

谁把心事一层层包裹
用甜言蜜语
或者晶莹剔透的眼神
甚至如少女般娇羞的红颜……
直到,有人剥开
那深藏的秘密像颗子弹
穿透了所有的谎言

一千多年前的阳光还在路上
晒红了岭南姑娘的脸
绿袄红裙, 驿道上
几首陈旧的破诗, 打马而来
三百颗, 够不够?
陪你一骑绝尘

六月飞丹

林永德

清溪潺潺与蝉鸣应和
六月骄阳似火
你是闽南六月的红
累累垂垂挂满枝头
红霞几万重
穿粗麻缙衣
却内藏锦绣
玉润珠圆晶莹剔透的心
也包含翡翠的核
暴击心扉的甜蜜
胜过醴酪琼浆
你是漫山醉人的红
飞焰欲横天
你是莘莘学子眼里的红
写满了祝福与希望

荔枝红了

徐永良

一时间,那些红
潜入了六月的怀
她们挂上了六月的眉梢
让那些绿绿的叶子
便有了点缀的欣喜
小南风抱着她们
往季节深处赶
那些羞红的脸颊
每红一寸
六月就热烈一分

荔枝红了

罗睿

一枝鲜艳
如少女的红唇
向爱的人准备着甜蜜的吻
夏天的风吹过
芳香就送去了大街小巷
这时候我想到的
是那句让人心痛的唐诗
欢欣背后藏着多少无奈
这时候我想做的
是把它做成一枚书签
别在唐朝的页码上
那位爱吃的美人
一打开就能映出妃子的笑脸

荔枝红了

叶海山

红唇粉面抹胭脂,美女妖娆令众痴。
好事潘郎涎欲滴,生津乳汁口相依。
张开绿伞形如盖,勃发新枝叶似眉。
英怪唐皇妃子爱,骄阳六月正逢时。

荔果乡愁

陈文震

荔果丹丹照眼明,晶莹只为志诗盟。
泉山日复传花信,晋水波连递雁声。
离恨如烟成往事,征帆隔岸盼归程。
乡愁不尽同心曲,共品时鲜叙友情。

“塔头刘村文化铸魂”征文大赛

主办:晋江市文联、晋江市社科联、东石镇人民政府
协办:中共东石镇纪委、东石镇党建办、东石镇社会事务办、东石镇综治办、东石镇经济发展服务中心
承办:晋江市文学艺术评论协会、东石镇龙江畔读书社、东石镇塔头刘村党支部、村委会
执行:东石镇文旅公司



味道

川味麻辣 爱你不容易

黄旭升

吃是生活的本能,也是感官的享受。每个人都想做一位会玩会吃的吃货,神游世界,吃尽天下美食。只可惜,这诗与远方,不仅要有钱、有闲,还要考验肠胃的功能。美味天南海北,需要好胃准备。

电视纪录片《舌尖上的中国》曾经风靡全国,引发国人对美食的向往。川味美食王国,以麻辣见长。成都有2万多家火锅店,麻辣火锅沸腾了吃货世界,成为川味美食的经典名片。

幸会成都,近距离感受地道的川味美食。从街头特色小吃入嘴,探寻川味江湖,幻化为奇妙的味蕾反应。瞧瞧,夫妻肺片、毛血旺、麻辣豆腐、龙抄手,无辣不成餐,无辣不入味。

在锅里古街,微风中都飘着麻辣的味道,麻辣滋味令人欲罢不能。在宽窄巷子,麻辣特色小吃琳琅满目,连土豆片也切成薄薄的麻辣片,更不用说浸在各色红油里的麻辣串,实在是把人对美食的想象力发挥得淋漓尽致。据说,这辣味还细分等级类别,有香辣、微辣、鲜辣等口味,可以让舌尖上的味蕾全面绽放、激情跳舞。

明知对麻辣望而生畏,毕竟在川味之都,还是禁不住唇齿间涎水的荡漾,有所选择地浅尝一下。在体验的过程,尽量挑选一些微辣的菜品,食用前,有时用酸奶来保护胃黏膜,并用饮料或矿泉水来稀释辣味对胃酸的冲击,用甜食中和味蕾的记忆。麻辣刺激味蕾主要在口腔之中,唇齿有微微触电类似中毒的感觉。全身冒汗,汗珠像顽皮的孩童瞬间汇聚到皮肤的表层。从舌尖到舌根,麻辣刺激可以持续二三分种。可惜,对麻辣敏感度过高,除了喷嚏连连,还有肠胃的抗议不断。只能用频繁的跑厕所,让麻辣穿肠而过。

饮食文化中的食材若非中原本土

所产,几乎都会从传入地前缀定语冠名,如“胡”“番”“洋”等。前缀“胡”的食材多来自汉代张骞出使西域所得,前缀“番”的食材多是宋元时期从海外漂洋过海而来,前缀“洋”的食品不少是清朝末年及民国时期到来的。据查,辣椒原称“胡椒”,生于南美,16世纪传入云贵高原地区,跋山涉水,在四川盆地落地生根。“物竞天择,适者生存”。“胡椒”扎根天府之国,枝繁叶茂,摇曳多姿。经过加工提炼,为川味在美食江湖攻城拔寨风靡天下立下赫赫功劳。

为何四川人对麻辣情有独钟呢?因为四川盆地四周高山环绕,冰雪融水又汇聚成众多的大江大河,水汽聚集,不断攀升又不容易散发,湿气就较重。从“蜀犬吠日”的成语,就可见四川盆地以阴天为主,少有晴天。按中医诊疗原理,痛则不通,通则不痛,潮湿的天气容易引发关节炎等毛病。如果没有引发湿气排泄的渠道,人容易患上关节炎等身体机能的毛病。四川盆地的气候总体偏寒湿,水性偏寒,麻辣的川味饮食可以刺激毛孔的排汗功能加速运行。若饮上几盅白酒,效果更好。难怪,四川的高端白酒众多,泸州老窖、宜宾的五粮液、德阳的剑南春等几乎占了国人饮用的中高端白酒的半壁江山。

成都是美食之都,也是风调雨顺旱涝保收的“天府之国”,老百姓基本都能过上安逸闲适的生活,丰富的食材可以烹饪种类繁多的川味美食。街头巷尾,串串香是品尝美食随意轻松的最佳方式。以天然食材为主,辣椒和花椒为辅料,佐以各色天然香料配方,家家有不同的调料配比,刺激味蕾,唤醒食欲,共赴味觉和视觉的美食盛宴。

味蕾有初始记忆,肠胃有调节功能。这些只能让我这位来自闽南海边的子民,闻川味,品川菜,浅尝辄止,大饱口福。

学校把一块乱石零落,杂草丛生的荒地辟为菜地。一些老师共有一小菜园子,享用绿色无公害蔬菜不再是梦。一年四季,大家依时令栽种不同的蔬菜瓜果。今春,大家种的还是是一些家常菜,譬如,生菜、空心菜、苋菜、辣椒、茄子、地瓜叶、黄瓜、南瓜、百香果等。“好雨知时节”,春夏之交,雨水充盈,菜园子生机勃勃。特别是入夏以来,蔬菜瓜果长势喜人。

我的那三小块菜畦,主要由我老母亲打理。来闽之前,她已经在田间地头忙乎了三十几个春秋,堪称干农活的“老把式”,打理这区小菜地根本不在话下。母亲虽年逾古稀,但身体硬朗,一刻都闲不住,菜园子里常见她的身影,松土、播种、移苗、浇水、施肥、锄草,乐此不疲。俗话说:“人勤地不懒”。一分耕耘,一分收获,她侍弄的那些菜鲜嫩清爽,其他“菜农”常来讨教,母亲含笑面授机宜。闲暇时分,我也来菜园子,采摘嫩叶,洗净爆炒,点点生抽,清香可口。

三小块菜畦,地虽不大,可种类不少。第一排种的是茄子、地瓜叶,第二排有空心菜、苋菜、辣椒,第三排全都是辣椒,辣椒占比一半。母亲从湘江之滨来闽南海滨虽三十多年了,仍不习惯异乡清淡的风味,舌尖记忆的永远是家乡的味道,嗜辣的本性不移。虽然我们的“革命性”有所减退,但还是吃点辣,开开心,特别是夏日。菜地多种一些辣椒,打心底喜欢。

“万物生光辉”,煦阳的温情、和风的轻抚、雨露的滋养,小菜园子五彩纷呈,一派欣荣景象,青青的辣椒,深绿的地瓜叶,嫩绿的空心菜,水嫩的生菜,浅紫的茄子,深紫的苋菜。瓜果也生机勃勃。南瓜藤爬上了竹架,绿叶覆盖,绚丽的黄花儿招蜂引蝶。百香果在西



亲情

母亲的菜地

陈文武

面的坡墙上攀援,到仲夏会染绿这片灰色的石墙。白色的小蝴蝶在菜园子飞舞,多么可爱的小精灵啊!辣椒晶莹的白花儿,尤惹人爱怜,好几株辣椒已挂果,在浓密的枝叶间露出小尖的绿果果,再过十来天就可尝鲜啦。

今年的辣椒将会有家乡的味道。这三十多株辣椒来自老家白水河的沙洲。今年清明节,我与弟携携母亲,自驾回老家扫墓。祭扫完,特地去两河村看望年迈的小舅舅。已届耄耋之年的他,也是种菜的“老把式”,一样的闲不住,与舅妈在河畔的沙洲种辣椒。那几天,他们到附近的市场上卖秧,秧苗色相好,比较抢手。母亲说想带一些秧苗到闽南去种,舅舅便到秧地拔了五十根左右,用一个纸盒子装着。我担心这些来自肥沃沙洲的辣椒苗,会不会水土不服?古人不是说:“橘生淮南则为