

线上线下共度端午
安海文化魅力尽显

又是一年端午时,今年,结合疫情防控常态化工作,第十三届海峡论坛泉州分论坛活动——晋江市(安海)第九届两岸端午民俗旅游文化节以“线上+线下”相结合的方式举行,为市民送上了一道丰富多彩的文化视觉盛宴。

据了解,本届两岸端午民俗旅游文化节以线上民俗、文化体验活动为主,共策划推出四项主题活动,包括两岸摄影大赛优秀作品展、“奋斗百年路 启航新征程”文艺晚会、线上“水上捉鸭”民俗游戏、安海端午手绘条漫及文化线上展。活动突出保护、传承和展示晋江特色民俗文化,借由新媒体平台,把丰富多彩的安海端午民俗活动搬到线上,让市民朋友足不出户也能感受节日氛围和安海古镇的文化魅力。

值得一提的是,本届安海端午民俗旅游文化节再次纳入海峡论坛,成为两岸文化交流的重要平台,受到了海峡两岸人民的热情关注和积极参与。

安海镇党委书记陈进福表示,当前,安海正朝着“以文塑城,打造文教重镇”的目标迈进,在各级各界的关心支持下,安海将继续做强“三大节庆”品牌,大力发展文化旅游、文化创意产业,以文化彰显城镇底蕴、激发城镇活力、涵养城镇精神。打造“以文促旅、以旅彰文、和合共生”的特色发展模式,为建设国际化创新型品质晋江加油助力,为“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”申遗添砖加瓦。

本届两岸端午民俗旅游文化节系列活动有啥亮点?本期“爱安海”带您一同回看。

文艺演出迎端午
载歌载舞颂党恩

“精彩、大气,这是一场贴近观众的高水平晚会。”14日晚,“奋斗百年路 启航新征程”文艺汇演通过“今日安海”“晋江电视台”等新媒体平台播出后,仅播出当晚就吸引了超3万人次线上观看,不少观众在后台留言为演出点赞。

据了解,为了做好疫情防控工作,本次端午文艺演出采取录播的形式。11日下午,该场文艺演出在安海文化中心正式完成录制。欢快的舞蹈,动听的歌声,悦耳的器乐演奏,气势磅礴的诗歌朗诵……录制现场,412名演职人员轮番上场,以大合唱、舞蹈、音乐情景剧、快板、表演唱等形式,为观众带来了《没有共产党就没有新中国》《红色安海》《启航》《不忘初心》《特殊的党课》等红色主题节目。

本届文艺演出主要负责人张贻钦介绍,本次演出有三大亮点,其一是原创作品多,端午节气文艺汇演以“奋斗百年路 启航新征程”为主题共编排了11个节目,其中7个节目为原创节目;其二演出形式多样,演出围绕端午节和庆祝中国共产党成立100周年两个主题,在弘扬古镇传统优秀文化的同时,结合安海人的革命和先进事迹,编排了几个契合主题、独具特色的节目,充分体现安海人说安海事,弘扬正能量的情怀;其三是演出阵容强大,本次演出共有21个单位参与,11个节目共412名演职人员,全部为安海群众,演出参与面广,有镇机关领导、社团文化骨干、安海小学职校及幼儿园师生、医生护士、社区工作者等,大家用歌声舞蹈表达对祖国的热爱与祝福。

没有共产党就没有新中国……当天演出一开场,来自安海各界共160人组成的表演团队共同演唱《没有共产党就没有新中国》,嘹亮的歌声响彻会场。值得一提的是,该演出还邀请了香港安海同乡会、澳门安海同乡会作为海外代表拍摄祝贺录像和照片共同参与,为庆祝中国共产党成立100周年高歌。

本次文艺演出中,除了红色主题令人印象深刻外,安海元素的表达也让观众频频点赞。《红色安海》以快板的方式,讲述了一个个安海红色革命故事,教育广大群众不忘来路,传承红色基因;由晋江市第二医院(安海医院)医护团队表演的原创情景舞台剧《心·灯》以医疗扶贫为主线,讲述了医者仁心的故事,感动了许多银幕前的观众;而体现安海特色的民俗舞蹈《嗦啰哩》,以其传承和创新,收获了众多好评。

“有幸参加这次的演出很开心,希望大家看完节目能喜欢。”参与演出的安海居民小蔡表示,虽然此次演出的筹备时间很短,但大家都很努力,彩排也都很认真,从中也可以感受到爱安海的合力。



云上体验 端午民俗 弘扬传承特色文化

12日晚7时许,由安海镇官方政务服务平台“今日安海”推送的《端午“云端”水上捉鸭 还有联盟驿站神秘奖品……》活动信息,一经发布就在安海人的朋友圈里霸屏了,“水上捉鸭”线上游戏正式启动,上线仅半个小时,就有超百人参与其中。

“水上捉鸭”是流传于安平古镇的端午节水上竞技活动,至今已有300多年的历史。如今安海“水上捉鸭”活动依旧较为完整地保存了古代民间原汁原味的端午风貌。2020年,安海端午习俗(水上“掠鸭”)成功入选第六批泉州市级非物质文化遗产代表性项目。为保护、传承和展示晋江特色民俗文化,同时做好常态化疫情防控工作,今年安海将端午“水上捉鸭”活动民俗活动搬到线上,让广大群众和远在他乡的游子云端体验“水上捉鸭”的乐趣。

在“水上捉鸭”线上游戏界面,可以看见该游戏以动画互动的方式呈现,操作便捷,趣味性强,同时生动地展示了传统“水上捉鸭”的竞技规则。

“这个端午假期,舍友常‘吵着’要PK‘水上捉鸭’,还说之后有机会一定要到安海体验一把真实的‘水上捉鸭’。”在外地求学的安海学生小林告诉记者,此前自己将“水上捉鸭”线上游戏推荐给外地的同学,还和他们讲述安海端午民俗,同学们对安海文化都充满好奇,纷纷表示之后要来安海实地感受。

安海镇有关负责人介绍,活动五天里共有上万人参与“水上捉鸭”游戏,他们中大多来自晋江各镇街,也有一些是省外的玩家,上万人“捉”了数万只鸭。

据了解,此次“水上捉鸭”游戏采取积分排行榜形式,每次“捉鸭”所获积分计入个人总积分,而最终积分排行榜前50名的市民可获得由安海乡村联盟驿站精心准备的大礼包,其中第一名礼品价值1000元。

“此次‘水上捉鸭’线上游戏的奖品以晋江(安海)的土特产为主,例如有鱼稻共生米、花生油、灵源万应茶、手工面线、米粉、蜜饯等。”安海乡村联盟驿站相关负责人介绍,驿站秉承“党委政府搭台,村企联合唱戏”的原则,通过整合安海各村特色产业资源,采取“线上+线下”的销售服务模式,致力推广安海特产,实现村民增收,方便群众生活。同时,驿站作为中国光彩事业乡村振兴溪边项目的衍生项目,其以集体经济组织为主体进行控股,所得收益主要用于村集体创收、反哺乡村建设和公益慈善。此次助力安海端午文化节,也是希望可以更好地宣传安海,推介晋江(安海)的土特产品。

随着线上“水上捉鸭”活动的落幕,排名首位的获奖者也备受关注。通过活动界面公示的排行榜可以得知,此线上“水上捉鸭”活动的冠军被网友清波以最终积分2140分摘得。

当记者拨通该获奖者电话时,他表示可以获奖非常开心,自己是青阳人,此前也曾到安海观看过“水上捉鸭”。在他看来,在疫情防控不能办线下活动的情况下,安海镇通过线上“水上捉鸭”游戏来



端午手绘条漫

宣传这一民俗,让更多人通过手机就能了解、参与、感受这个民俗,这是很好的宣传方式,值得点赞。

值得一提的是,为了更好地宣传安海文化,本届端午文化节还特别推出了安海端午手绘条漫和文化线上展,在端午节前至“七一”期间,通过“今日安海”微信公众号推送,深度介绍安海端午民俗文化,回顾安海往届文化节精彩活动画面,并通过手绘的形式,以“小粽子”和“土笋冻”两个形象带大家游安海,整合展示、推介安海民俗和文化旅游资源,与市民游客进行互动。

光影安海 见证辉煌
两岸摄影展获好评

连日来,正在晋江安平桥景区游客中心举行的“光影安海 见证辉煌”安海镇庆祝中国共产党成立100周年系列活动暨第四届“安平古镇 海丝名城”两岸摄影大赛优秀作品展吸引了众多市民游客慕名前往观展。

据了解,近几年,晋江(安海)端午文化节聚焦“两岸两安平”,策划开展了一系列两岸民间面对交流活动。两岸民众的深度参与成为端午文化节活动的一大亮点。“安平古镇 海丝名城”摄影展自2016年首次举办至今已经走过四届,凭借古镇深厚的历史积淀、独特的文化魅力、丰富的民俗活动、崭新的城乡面貌,吸引了两岸摄影爱好者的参与和鼎力支持。

“此次摄影大赛自公开征稿后,共收到摄影作品1056幅(组);多媒体作品19件。此次摄影展共展出优秀摄影作品80幅,其中台湾10幅(组)。获奖的多媒体作品也同步在展馆的LED屏上进行滚动展出。”本届影展主办方相关负责人介绍,此次摄影展展现了摄影人的慧眼和匠心,用镜头去记录最美的人、最美的事、最美的景和最美的梦想,希望谨以此展览,庆祝中国共产党成立100周年,助力世中运。

在展览现场,可以看见此次展出的优秀摄影作品中,不仅有展现两岸自然人文风光、历史文化等方面的优秀作品,还有战“疫”、世中运、党建等主题的优秀作品。晋江市摄影家协会荣誉主席徐维耕高度肯定此次作品展,他表示,“此次摄影作品展当中有一大部分是抗击疫情的照片,还有一些精神文明的照片,这些照片很多都非常感动人,所以说这次的摄影作品展览跟往年的大不一样,不管从内容、质量来讲,它都达到了一个新的高度。”

在本届“安平古镇 海丝名城”两岸摄影大赛中,晋江市第二医院(安海医院)普外科主治医师陈旺财所拍摄的《感谢您》荣获了摄影组一等奖。“作为一名新安海人,在安海工作生活的十几年时间里,我渐渐受到安海文化的熏陶,慢慢喜欢上了摄影。因我是医疗工作者,所以平时创作的题材主要也以医疗题材为主。”陈旺财说,“医院每天都会上演一些感人的画面,我就想用我的相机记录下那一张张美好的画面,首先感动自己,再感动旁人。”

安海籍台胞许女士在观看摄影展后表示,“这里的每幅作品都发生在我们身边,所以看完后,我深深地被感动、震撼。作为一个长期住在安海的台胞,我认为通过举办两岸摄影作品展这类文化活动,可以让两岸民众加深了解,更好地互通交流。”



第四届“安平古镇 海丝名城”两岸摄影大赛优秀作品展,吸引了众多市民前往观展。

本期策划:本报记者 方锦枫 钱健铭 张志韬
本期执行:本报记者 林伊婷 林雅芳 秦越
通讯员 黄志强 陈钧 文图