



晉江經濟網微信公眾號



晉江新聞網微信公眾號

2021年6月14日 星期一
农历辛丑年五月初五

JINJIANG ECONOMY NEWS

晉江經濟報

E-mail:jjb419@yahoo.cn

菲律賓版

第3104期

晉江新聞網

www.ijjnews.com



在一起 更出彩

你好！世中運

專家點贊武術競委會籌備工作

世中運武術測試賽7月27日開賽

本報訊（記者 林小杰）11日，國際中體聯武術技術委員會協調員韓劍雲、中國中體協武術項目競賽主任田徑到晉江，指導武術競賽委員會競賽籌備和組織工作，並考察晉江職校東校區體育館。

記者了解到，世中運武術測試賽將於7月27日至29日在晉江職校東校區體育館進行。此次兩位專家到

晉江，就是對場館的軟硬件設施進行考察，並確定所有功能用房的具體分布、頒獎流程，以及運動員、裁判員、觀眾、嘉賓、媒體等流線安排。

11日上午，專家為武術競賽委員會的全體成員進行武術項目測試賽競賽培訓，內容包括武術競賽通識培訓及競賽流程編制、競賽團隊崗位職責、競賽組織及安排、測試賽人員崗

位設置、技術官員服務、場館布局、功能分區、工作流線、器材管理、場地管理、競賽志願者崗位需求與管理等。

11日下午，世中運執委會競賽與信息部、場館建設與運行管理部、網絡技術與無線電管理處、頒獎展示處、宣傳活動部、財務與市場開發部、世中運武術競委會及兩名專家召開了競賽業務對接會。

在一天的考察結束後，韓劍雲點贊武術競委會的準備工作，“這次來到晉江收獲很大，之前都是通過微信或者電話對接，這次實地看了場館，與競委會、執委會面對面交流，看到了武術競委會拿出細致的表格、流程，從他們準備的這些專業性的材料，能看出他們近期工作的辛苦。同時，我的內心（對於比賽的舉辦）也更加踏實了。”

梧林：僑村趕圩日 周周有驚喜

本報訊（記者 許春）今年端午節，晉江梧林傳統村落啟動了端午新模式。10日，記者從梧林傳統村落保護發展項目部了解到，6月12日開始，僑村趕圩日將驚喜歸來，不僅有電音三太子強力助陣，還有沉浸式戲劇體驗輪番上演，可謂“周周有驚喜”。

僑村趕圩是今年春節梧林傳統村落推出的“僑春有禧”主題活動的特色項目之一，集合了舞獅采青、舞龍戲珠、五祖拳、高甲戲、布袋戲等閩南特色傳統文化。

從6月12日至8月29日，僑村趕圩日將在每個周末來襲，每周六下午和晚上將有電音三太子巡演，每周日下午4時則有“群醜”戲梧林。屆時，新潮的電音舞曲與傳統的陣頭表演相融合，沉浸式高甲戲演出與游客零距離互動，讓你驚喜地體驗閩南民俗。

此外，在閩南風情館，每周六上午11時30分，還有布袋戲公益演出；下午4時30分，則有非遺香道公益表演。

青普文化行館·晉江梧林 11日開業

本報訊（記者 董瑞婷）經過兩年的籌備打造，11日，青普文化行館·晉江梧林在梧林僑批館廣場舉行開業儀式。

青普文化行館·晉江梧林是青普打造的一處體驗式閩南僑文化度假目的地。來到12棟百年古厝洋樓改建的假日客房，在院子裏泡一壺茶，晴天可以賞花望天任由清風拂面，雨天能憑欄聽雨坐看四水歸堂，感受活態的閩南慢生活。

梧林傳統村落依托青普核心運營團隊，以“體驗”為核心，構建鄉村遺產一價全包、一站式的品質內容服務，建立鄉村振興文旅賦能新模式。

兩岸端午民俗旅游文化節開幕

本報訊（記者 林伊婷）11日上午，晉江市（安海）第九屆兩岸端午民俗旅游文化節系列活動暨第四屆“安平古鎮 海絲名城”兩岸攝影大賽優秀作品展在安平橋景區游客服務中心開幕，並舉行攝影大賽頒獎作品頒獎儀式。

今年，兩岸端午民俗旅游文化節以“線上線下”相結合的方式舉辦，共設置四大主題活動，分別為兩岸攝影大賽優秀作品展、“奮鬥百年路 啟航新徵程”文藝晚會、線上“水上捉鴨”民俗游戲、安海端午手繪條漫及文化線上展。其中，攝影展於6月11日至20日在安平橋景區游客服務中心舉行；文藝晚會採取錄播方式，將於端午節（14日）當晚依托“今日安海”等微信公眾號播出。與此同時，12日至16日，市民網友可體驗參與線上“水上捉鴨”民俗游戲，還可以通過“今日安海”雲體驗安海端午特色民俗。



二日，晉江市（安海）兩岸端午民俗旅游文化節「奮鬥百年路 啟航新徵程」文藝晚會啟動錄制。本報記者 秦越 攝

多彩民俗鬧端午

本報訊（記者 曾丹萍 陳巧玲）包粽子、沐蘭湯、點雄黃、豎雞蛋、制香囊、編五彩繩、刺五毒……11日下午，池店鎮黨建辦、池店鎮紀委監察組、池店鎮團委、池店鎮婦聯、御輦村兩委聯合舉辦了端午民俗活動，並邀請晉江市第三實驗小學、三省小學、

唐厝小學等多個學校的100多名小朋友參加。

在御輦村曾氏家風家訓館門口，工作人員用艾草為孩子們點沐頭頂和肩膀，並在他們的額頭上點上雄黃。隨後開展的多種體驗活動，更是讓孩子們切身感受到傳統民俗的魅力。

南音藝術家蘇統謀的初心與使命—— “我要不停地把南音教下去、傳下去！”

劉志峰 鄭麗玲

2020年10月15日晚，中國曲藝最高獎——第11屆牡丹獎頒獎儀式在蘇州市舉行，南音表演藝術家、理論家蘇統謀獲“中國文聯終身成就曲藝藝術家”榮譽稱號，成為福建省首位獲此殊榮的藝術家，填補了福建省文藝事業該獎項的空白。中國文聯主席、中國作協主席鐵凝等為他及同時獲獎的評書表演藝術家劉蘭芳、蘇州評彈表演藝術家邢晏春頒獎。頒獎儀式上，給予他的致敬辭是：“向蘇統謀致敬！一方南音享譽世界，有你的傳承，有你的杜鵑啼血，世界非遺名錄記得你的執著。”

蘇統謀，1939年生，系第二批國家級非物質文化遺產南音代表性傳承人；受聘為泉州南音申報人類口頭及非物質文化遺產代表作專家組成員、《中國泉州南音集成》民間藝術家委員會委員、泉州師範學院音樂與舞蹈學院碩士生導師；曾獲晉江市政府星光文藝獎傳承獎和“十佳美麗晉江人”稱號；被中國文聯、福建省文聯頒授“從事新中國文藝工作60年”和“從事福建文藝工作60年”紀念章。

蘇統謀的家鄉深滬，是晉江的一座古鎮，這裏的御賓南音社已擁有300多年的歷史。他自幼深受父輩影

響，耳濡目染而酷愛南音，10歲入館正式拜師；16歲加入晉江木偶劇團，進一步深入研習南音與木偶音樂。數十年來，他始終抱著嚴肅的藝術態度，堅定不移地走正統南音之路，經過長期的實踐和磨煉，不但以“飽曲”著名，而且各種樂器吹奏水平精湛，成為一名德藝雙馨的南音藝術大師。作為國家級非遺傳承人的杰出代表和南音入選聯合國非遺的功臣，他曾兩度進入北京人民大會堂接受表彰。

蘇統謀曾先後擔任晉江木偶劇團團長和晉江市文化局（文化體育局）文化科科長、副主任科員等職。而早於1982年，他就率先倡議組建晉江南音協會，擔任該會會長30餘年。其間，還擔任中國南音學會常務理事、福建省曲藝家協會常務理事、泉州市南音藝術家協會常務副主席，被衆多海內外南音團體聘請為顧問和藝術指導。

在南音的傳承事業上，蘇統謀積極指導組建南音社、南音藝術團，倡導組織舉辦南音大會唱、大獎賽、演唱節，經常性開展對外南音藝術交流。更為突出的是，他還遵循南音口口相授、心手相授的師承之路，廣收

門徒，義務教授南音。2018年6月，蘇統謀南音傳習所正式設立。同年10月，晉江市委、市政府主辦“春華秋實”蘇統謀師生南音專場音樂會，由蘇統謀及其不同階段的學生近百人共同演繹。這些學生年齡跨度很大，從5歲稚童到80歲老者，有幼兒園小朋友也有高校教師，有鄉村南音愛好者也有專業院團演員，有公職人員也有海外華僑。

蘇統謀的南音藝術成就及其貢獻，更集中地體現在他對南音的研究工作。從退休後的2003年開始，他系統編校、整理、出版《弦管指譜大全》《弦管古曲選集》《弦管過支古曲選集》《泉州傳統戲文四念白》等南音、戲曲書籍15大卷，自彈自唱自錄弦管過支曲光盤15碟，對弦管過支套曲聯唱進行搶救性保護，其間還曾組織赴臺交流。這些成果被視為“以現代方式保護和傳播南音藝術”的一大突破，被譽為“弦管史上空前的大制作”，使泉州南音的指、譜、曲實現了一次歷史上最大限度的收集、匯總、編校，在弦管史上寫下光輝的一頁。

載譽歸來，蘇統謀將他榮獲的“中國文聯終身成就曲藝藝術家”獎



11日，晉江市文聯等部門聯合舉行了蘇統謀及其南音學研究系列活動，以一場研討會、一次圖片展、一本書、一場南音演唱會，來宣傳和弘揚一位藝術家不平凡的藝術人生，以及他為傳承和推廣南音這一高雅藝術所做出的突出貢獻。圖為晉江市文化館南音傳習班表演《風打梨》。

杯、證書捐贈給御賓南音社。他說：“我是在御賓南音社長大的孩子。南音是我靈魂的伴侶，與我生命不可分割。”“南音不祇是泉州的驕傲，也是世界的瑰寶。有生之年，我要不停地

把南音教下去、傳下去，讓更多人愛上南音，領略南音的美妙。”

（劉志峰，福建省作家協會二級調研員、一級作家；鄭麗玲，晉江市文化館館長、副研究館員）