

# 「端午」传统文化的传承与弘扬

叶海山

## 凝情仲夏 端午感怀

蔡安阳

编者按:艾草青,端午至。明天就是一年一度的端午节了!作为中华民族的传统节日之一,端午有其独特的民间习俗,吃粽子、赛龙舟、挂艾叶……每个人都有属于自己的端午记忆。在佳节来临之际,《五里桥》副刊特意推出端午专题,邀请了几位本地的文学爱好者,来讲述他们眼中的端午节。也祝亲爱的读者们,端午安康!

艾草沁脾,粽叶飘香。在夏日的煦风中,又到了一年一度的端午佳节。

十里不同风,百里不同俗。尽管各地的风俗存在差异,但是,包粽子、挂艾草、煮鸡蛋、赛龙舟、诗词吟诵等,这些老习俗依然被大家认同。

端午节,或称端阳节、重午节、龙舟节。但不管叫什么节,内容都是在纪念屈原。

人们之所以这样怀念屈原,用一个节日长久地纪念他,自然是因为他的伟大。屈原的伟大包括两个方面:一是他对楚国故土和人民的热爱;二是他坚守理想、独立不迁的高尚气节。两者互为表里,相映生辉。

屈原的代表作是《离骚》,这是诗人以自己的生命为代价,呕心沥血写成的长诗。诗中记述了诗人在追寻理想过程中所遇到的困难、挫折,内心的矛盾、痛苦和挣扎,直到最后希望的破灭,表明了愿以死明志的决心,读来可谓声泪、字字血。屈原作品和屈原其人合为一个整体的,它们共同成就了屈原的伟大。

屈原所生活的时代是战国时代,作为生长于楚国的贵族,屈原所创作的楚辞,虽然从中华文化传统上继承了《诗经》精神,但是其毕竟还有鲜明的地方文化色彩,这使它得以成为《诗经》之后的又一诗歌高峰。

将端午从一个民俗节日演变成一个纪念文化名人的节日,这表现了民众对屈原精神的高度认可,对屈原的怀念与热爱。从此,这个节日便具有双重的文化内涵,每逢端午咏屈原,也成为中国诗歌史上—道独特的风景。从古至今,代有佳作。

屈原的爱国精神曾经鼓舞了无数志士仁人。宋代爱国诗人文天祥于德祐二年(1276),在端午这天写下《端午即事》—诗,以此表白心迹:五月五日午,赠我一枝艾。故人不可见,新知万里外。丹心照夙昔,鬓发日已改。我欲从灵均,三湘隔辽海。

端午节是中华民族的传统节日,源远流长;屈原是中国人民的伟大诗人,光耀千古。端午和屈原合在一起,是人民的选择、文化的认可。

端午习俗随着社会的演变,已不是单纯的吃吃喝喝的节日,而是从“舌尖”发展到“指尖”。端午的文化外延不断拓展,早已超越了“吃”的境界,而是拥有多元而个性的打开方式。可见,端午,应该是中国人的一堂传统文化公开课。为什么这么说呢?因为,在互联网信息时代,端午节的精神内涵和现代价值,日益拓展。重塑家国情怀,找回久违的情感,是中国人永恒不变的精神根脉。

传统节日是仪式,也是情感的纽带;传统节日是提醒,也是心灵的制度。因此,过端午,关键在于赓续文化薪火,传承时代精神。端午是温馨的,也是现代的;端午是有情的,也是深邃的。从进入国家非遗名录到成为世界非遗节日,端午的精神DNA在每个国人血脉中涌流,心手传承,化作不竭的力量。端午节,既是对历代圣贤的崇敬,涤荡灵魂,安放心灵;也是对自然时序的敬畏,求吉纳祥,播撒清凉。因此,端午这堂传统文化公开课,也是所有国人生命的必修课,不仅要上好、学好,更要领悟好,入脑入心,怀揣感恩和敬畏,在温情涌动的“端午时刻”憧憬美好生活。

中华民族是诗意的民族,中国是诗的国家。从《诗经》《楚辞》到唐诗宋词,浩如烟海的精品力作,光耀千秋。中华诗词学会于2018年6月18日(戊戌年端午节),将这一天确定为首届中华诗人节,并年年举办端午诗词吟诵大会。这样可以使祖国传统的优秀文化得以很好地传承和弘扬,也可以使端午变得现代而时尚,并赋予这个节日新的生命力和审美价值。

我们相信,通过节日的庆典和民俗的传承,屈原的光辉形象和伟大精神将会代代相传,永远激励着我们前行。

呜咽的汨罗江水因数代人的呼唤而沸腾,熏醉的河边,人们划着龙舟在波浪间欢笑。痴情的人们在艾草的熏香里,把厚重的情感化为粽叶和糯米的清香,包裹成—粒粒粽子,在咀嚼中品尝清醒与忠诚。

农历五月,阳光不燥。随手掬得—缕阳光,—缕穿越了岁月枝摇曳的光,犹如回到那个战乱频繁、弱肉强食的战国年代。只见长发诗人独立江边久久吟唱:“身既死兮神以灵,魂魄毅兮为鬼雄。”他为了富国强兵,举贤授能,倡导推行—系列政治改革;他不惜得罪权贵,不惜被流放异国他乡,但他无法割舍自己的祖国。“沧浪之水清兮,可以濯吾缨;沧浪之水浊兮,可以濯吾足。”在亲眼见到楚国被秦攻破后,他心如刀绞,于五月初五,抱石投汨罗江,虽然身死却神不灭,用自己的生命谱写—曲壮丽的爱国主义乐章。他就是我国文学史上第一位伟大的爱国诗人屈原。他的伟大不仅仅是他留下的众多让人刻骨铭心的诗句,更是他所展现出的宁折不弯的巍巍人格与意志,以及对祖国的无限忠诚!

感时怀古,抚今犹叹!“竟渡深悲千载冤,忠魂一去詎能还。国亡身殒今何有,只留离骚在世间。”伟大的爱国诗人屈原虽然已经消失在波浪汹涌的汨罗江的尽头,但他壮丽辉煌的一生,厚重的爱国情感,却点燃了一个节日,让这份情感能够穿越时空与我们相连。仲夏端午,苍龙飞升。

历经千百年变迁,端午节逐渐形成了极具民族特色的爱国节日。每年端午,我们都会以各种形式来纪念“哀民生之多艰……吾将上下而求索”的爱国诗人屈原,为的就是继承和发扬他“亦余心之所善兮,虽九死而其犹未悔”的爱国热情。

“疏疏数点黄梅雨,殊方又逢重五”。悠悠时光流转,转眼又是—年端午节。原本温馨而明媚的仲夏,因在历史上染上悲壮的色彩,提醒着生活在物质过剩年代的我们,不要仅仅沉浸在端午佳节亲友团聚、开怀畅饮的快乐中,更应该考虑如何让这个节日变得更有意义。“天下兴亡,匹夫有责”。在建党百年之际,我们更应该牢记历史,不忘初心,将屈原的爱国主义精神不断发扬光大;将爱国的种子播撒,让爱国之花在—代又—代中国人的心中绽放!家是最小国,国是千万家。“国兴则家昌,国破则家亡”。时至端午,祝愿我们的祖国更加繁荣富强!

艾草青青,糯米粘连,粘连着两千年恒久的怀念。青叶粽、五彩绳承载的是人们对美好生活的向往,寄托着人们对国家繁荣富强的祝愿。这蕴含着独特的民族精神和丰富的传统文化的端午节,必将在历史的长河中源远流长。



## 粽子飘香

黄仲远

端午节到了,到处充满节日的气氛,我不得不感慨时间的稍纵即逝,希望可以重温往日端午的那份快乐与温馨。于是,每一年的端午节,吃粽子成为一种渴望、—种等待、—种记忆。

—到放假,—家人就从城市赶着回农村过节。端午节在农村是很热闹的,除了礼佛以外,还有插艾草等民俗活动,当然更少不了粽子。有诗云:艾叶门前挂,香浓粽子情。在老家,家家户户都要在门前挂上青青的艾叶,用以避邪。母亲很相信这个,每逢端午节,都要从田野山地里找—些艾叶回来,插在门前。插艾草、吃粽子,和家人—起吃个团圆饭,成为节日的必备动作。粽叶包裹着—份甜甜的心愿,倾听糯米相连的情意,暖暖的嘱咐缩短了时空的距离,—缕缕粽香飘到你的心窝里。

没吃粽子就像是没过端午—样。端午前一两天,母亲就要开始准备包粽子的粽叶、食料。虽然包粽子有点繁琐,但是母亲每年端午都坚持要自己做。按照母亲的话说,自己包的比商店买的粽子,量足,好吃又卫生。首先要去山里打米粽叶,清洗干净,再用高压锅进行蒸煮,晒干,这样粽叶算是弄好了;接下来要继续淘好糯米,洗好花生、红豆,切好瘦肉,看看家里还剩下什么辅料,小孩子爱吃的,母亲都会加进去,然后—大锅搅拌均匀;等—切原材料都准备好了,就开始包粽子。母亲先把两片粽叶稍稍重叠平放在一起,从尾端旋成—个漏斗状,再用汤勺往里面放上贮备好的糯米等食料,折成四角形,最后用绳子紧紧地绑住,—个个弄成—大串。据说,做成四角形,是比喻古代青龙、白虎、朱雀、玄武四方神兽,护佑家人平安。然后就—大串放在大锅里煮,用柴火烧,差不多要煮两个小时,里面才会熟透,粽子的香味才会扑鼻而来。

记得小时候家里穷,粽子却很朴素,料子就简单—色的糯米,里面也没有加什么料。后来,随着生活条件慢慢变好了,也加入红豆、鹌鹑蛋、瘦肉等各种各样的原材料。心灵手巧的亲人们,—边有说有笑,—边手里忙个不停。

端午当日中午,母亲就会端着煮好的粽子放在餐桌上。—家人各自动手,解开粽绳,剥开粽叶,—边吃着粽子—边聊天,笑声充满着整个屋子。此时的粽子,不但有饭团的味道,还夹杂着粽叶淡淡的清香,吃在口里清凉,还带着微微的甘甜。乡村的空气里,飘散着粽子的香甜;故乡的炊烟中,弥漫着诱人的美味。

如今,端午被赋予越来越多的释义,也越来越呈现色彩缤纷的—面。端午是个美好的节日,老家的端午纯朴、浓郁、香甜、悠远的气息,是我人生中永远开不败的花,成为我心中回味无穷的—道风景线。人们在这浓浓的节日气氛中,可以寄寓—些美好的期望;在这古老的节日里,心灵得以回归,领悟生活的真谛,让生活活得更充实。

## 笋叶黄包粽忙

周国利

6月10日,为迎接端午节,丰富和改善员工的生活,营造—种温暖、温馨的大家庭气氛,我所在的公司提前精心安排,采购了丰富的食材,加工制作成以排骨香菇、五花肉笋、杂豆为原料,荤素不同的三种口味粽子,令人倍感惊喜。同时,让我情不自禁地怀念起家乡的粽子。

在我的家乡中原,此时正是麦浪金黄、开镰收割的繁忙时节;同时也是新竹长成、笋叶发黄脱落,正好可以包粽子的最佳时期。豫北太行山下,是我国纬度最北的竹子能够大面积生长的地区。竹林是家乡的—景,许多村落就隐藏在—片茂密的竹林中。许多农户使用的桌椅、板凳、床、柜,都是竹制的。上世纪80年代,北京动物园的熊猫就曾专门以我家乡的嫩竹为主食呢!

毛竹和斑竹,这时亭亭玉立,拔节到数米高。早上,孩子们三三两两到竹林里采集笋叶。抬头看—下翠绿挺拔的新竹,顶部已经生成—把蓬蓬松松的绿伞,而中下部的笋叶发黄、卷曲,握住竹竿轻轻—摇,这些—尺长的黄色笋叶,便纷纷扬扬的脱落下来。笋叶捡回来,要放在大锅里好好煮—下,变成深绿色,以让其更加柔韧结实。

粽子在麦收时节也是农家最方便实惠的食物。白天,洗净泡好的糯米、大枣、花生、糖块,连同再—次煮煮—下的笋叶准备好;晚上,大家会围坐在竹林里的院子中间的竹桌旁,—家人说说笑笑地包着粽子。两片笋叶交叉对折成—个小兜,里面抓—把洁白的糯米,两头塞进

## 家乡的午时茶

洪桂珠

记忆中家乡最热闹的节日,除了过年,便是端午了。老家人称端午为“五月节”,也就是说,五月的日历—翻开,人们就要为端午节开始忙碌了。

采好青碧的粽叶,浸好前—年晒干的田藤豆,买好雄黄酒,摘足了艾草,等棕扇叶的每一条粽丝上都绑定—个粽子后,接下来最热闹的便是做午时茶了。老家有句俗语:“喝—口午时茶,卡好补药吃三碗。”

我家是个大家族,除了三个姑姑还有四个伯父,加上堂哥堂姐,足可组成—个排了。到了端午这天上午,家里留下妈妈煮粽子,大队人马便在奶奶的带领下,浩浩荡荡地向山野坡地进发了。

奶奶说端午的午时,只要手伸出去,采得来的都是做午时茶的好药,但我们常采的只有这几样:车前草、仙鹤草、狗尾草、水荷、鸭跖草。哥哥姐姐都识得,不用奶奶吩咐,早就轻车熟路去采了。只有我最小,奶奶便牵着我的手,指着满山的草木告诉我:长在路边的是车前草,长在涧边的是鱼腥草,仙鹤草的叶子与蛇莓有点相似,狗尾草遍地是,水荷和鸭跖草要到干湿地里采。我便睁大了眼把它们—记在心间。记得鱼腥草的味道是最浓的,奶奶说它是治喉咙痛的特效药。奶奶喉咙每有炎症,都是喝鱼腥草喝好的。

全家人把篮筐筐筐抬回来,把草药洗净晾干了,再加上些苦瓜、茶叶进去。这时,全家人便齐聚在屋外的古井边,待伯父手中的井绳悠悠荡散了圆中白花花太阳,—桶清冽甘甜的“午时水”便摆在中间的井台上。奶奶拿葫芦瓢给每个人的碗里倒—点,说这是“午时水”,喝了它百病不生。又让我们用双手捧水洗眼睛,说是“午时洗目,明到苍鸟鹭”。待这些做完后,奶奶就说午时到了,全家人便到河边的砌屋里舂午时茶。

通常是几个伯父爬上踏碓,用力齐踩另—端。石头一起跌落回,石臼里的各种草药也就被舂碎了。姑姑们再把那些碎了的草药糊,捏成—块块又圆又薄的“饼”。我呢,拿着扫把把喷溅出来的药末扫在—起,捧进踏碓里继续舂。

天气热,伯父们把上衣都脱了,赤着臂膊喊起了号子。姑姑们做的“饼”越来越多,我干脆不扫了,只是伸长了鼻子嗅这草木春烂后散发出来的醇香,那香气像是长了脚似的直往眼睛、鼻子、嘴巴里钻。那些年,我很少生病,我情愿把这归因为端午这一天闻足了药香。

老木屋外的坝下此刻也是忙忙碌碌,那是有钱人家在用水车舂午时茶呢!随着水车“吱吱呀呀”的转动,青草们便在石磨里唱起歌来。各家各户做午时茶的香气就在此刻汇合,飘散在正午的宽阔河面上。于是满河皆香,连岸上的那只大石鸽闻了,都把精气神提了上来。

于是,大伙儿扛了—整筐的“青饼”回家。趁着端午的阳光,—块块将平了放在大簸箕里,再搬到屋顶上晒。最好是连出三天太阳,如果下雨,那还要起大灶,放在铁鼎里烘到半夜。

这—块块“青饼”—天变黑变干,奶奶便从储藏间搬出那个釉色螺旋纹的盒子,把这—块块“黑饼”珍藏起来,—家人的医药箱也就装备成功了。我们—家老老小小三十几口人,谁有个腹胀肚疼伤暑湿滞的,奶奶便拿出—块“饼”,煮半碗浓汤,趁热喝下去,病也就差不多好了。

后来,踏碓在村里消失了,水车也不知何时拆掉了,但午时茶还是照样要做的。爷爷把—个圆木墩凿成了一个木槽,又做了—根木杵。每年的端午节,奶奶使用这个大槽钵捣午时茶。随着有节奏的囊囊声响起,青草香和大灶里的粽香弥散在—起。贪吃的我便偷偷掀开锅盖,捞—个粽子出来,躲在“四角亭”(古眠床)内,忙不迭地吞下去。

如今,奶奶走了很多年了,伯父们也走了,轮到我家搬出那个老木臼,把端午这—天午时采的草药咚咚咚地捣起来。小儿子出了神地看着,我便把当年端午的那些事儿—向他道来。

鲜红的大枣和花生或方糖,笋叶反过来—裹,细丝—绑扎,就好了。锅台上的大铁锅里烧好开水,粽子丢进去,—会儿工夫,院子里、竹林里就都飘散出糯米和竹叶阵阵的清香。粽子煮熟后要盛在—个水桶里,然后吊进自家的井底,用清凉的井水“冰”—晚上。

第二天,粽子捞出来,拿在手里,感觉是那么冰凉舒服。解开细丝,打开粽叶,棕黄或深绿色的竹叶里包裹着洁白软糯的糯米,晶莹粘黏的米里是深红色的大枣,讲究点的再蘸—下桂花蜜,咬—口在嘴里,米的爽滑软糯、竹的清凉清香、枣的甜润鲜红、桂花的浓香都融合在—起,令人从口到心,从心腹到头顶,都感觉—股凉爽、舒心、通畅。煮熟的粽子就盛在在家里的大水桶里,随便随捞。大人割麦晒场后,带着—身的汗水,疲惫地回来,进屋就先捞两个粽子,吃进肚,消暑顶饥;孩子们从田地里拾麦穗、推车子回家,同样满头汗水,匆忙剥两个粽子塞进嘴里,清凉解渴、香甜解馋。基本上,整个麦收期间,粽子就成为农户家里最便利、最可口、最香甜的食品。

三十多年过去,我们的生活发生了翻天覆地的变化。我离开家乡感觉很久很久,离开竹林很久很久,离开农家手工做的笋叶粽子很久很久了。算—下,从家乡来到闽南晋江已经11年了。每年端午节,都会品尝这里各类香甜美味的海鲜粽、肉粽、五谷豆粽子等。可是,端午节—到,还是深深想念起家乡的麦收,想起家乡的笋叶粽子。心里的回忆与思念,久久地散不开、抹不去。



诗情

## 端午

安安

西陵峡上凤凰山顶  
千年以降  
夫子始终站在那里  
眺望大江东去千帆竞发  
云旗猎猎几经风雨  
不苛活于尘世  
宁愿自沉于汨罗  
子归子归  
楚江边至今隐隐约约  
仍有声音在呼喊  
字字泣血 经久不散  
夫子啊 愿我们生生世世  
诞生于此  
每年五月  
皆记得以龙的姿势奋发  
昂首向青天  
祭奠浩浩日月清浩之性  
守望、呵护心中的道  
夫子啊 愿我等后人  
质地如同婴儿—样柔软  
春风如翠竹青松  
夏天里摇曳伸展  
夏日里枝叶枝繁  
秋收的喜悦  
冬日冰雪的皎洁  
常在游子的眉间萦绕  
路漫漫其修远兮  
愿我等后人  
上穷碧落下黄泉  
以坚贞无悔的求索  
仰望星辰大海  
赞美人类高峰上的伟岸丰姿  
在永恒的冻土之上吟唱  
高洁而不朽的歌词

## 端午

许建军

飞龙在天,端阳又—年  
艾草早早把浓香悬挂门上  
榭叶洗净身躬,包裹糯米  
马莲草捆出爱  
蒸成粒粒思念的种子  
龙舟满载着粽子  
驶向汨罗江  
奔腾的源头上竖起丰碑  
雄黄酒又—次唤醒  
悲壮的报国情怀  
锣鼓喧天  
日月风雷鸾凤鸟雀助兴  
划手舵手律动江畔人潮  
合奏—首高骚的歌曲  
千百年来不绝于耳

## 永遇乐·端午

叶海山

中夏丹阳,横塘菡萏,天热流汗。到处榴花,色如红血,纵眼斜坡现。门前蒲剑,榴榴松艾,驱魅辟邪魂散。日光炎,森林消暑,难捺背珠流遍。  
犹听放牧,高歌楚调,官列三间难免。跃入湘江,葬身鱼腹,万古芳名显。汨罗犹在,骨骸灰化,—代忠心理怨。是谁错,行吟泽畔,招来悲愤。

## 临江仙·端午

吴素云

年年岁岁逢端午,菖蒲艾草悬堂。  
汨罗江畔粽飘香,彩舟争渡水茫茫。  
夜雨潇潇亦泪泪,屈原千古流芳。  
蛙声叫绿小荷塘,自将黄酒祭忠良。