



晚晴达人

40年收集近2000枚毛泽东像章 家中设馆展出 英林76岁张天时的红色收藏梦

在咱厝英林镇嘉排村,有一位名叫张天时的老人家热衷于收藏毛泽东像章,胸口别着党徽、毛泽东像章,还佩戴着一块托人定做的玉质毛泽东像章。今年76岁的他,从年轻到退休至今,40年来痴心不改,热爱收藏。他家中三楼设馆为“陶然斋”,自此,便成了他专属的一方收藏天地。出于对藏品的珍爱,他时不时就会上三楼去把玩擦拭像章,为它们拂去灰尘。“这是我现在每天的主要工作任务之一。”张天时表示,迄今为止,他已收藏了近2000枚毛泽东像章。

收藏成痴
40载收集近2000枚毛泽东像章

在村里,一提起张天时,大家都知道,他年轻时就在村里做事,退休后至今一直在做村老年协会会长,同时,他也是个热衷收藏的人,把收藏当作爱好,甚至入了迷。除了各类藏酒及酒文化藏品、中国女排的签名照等排球文化藏品外,他最爱向人展示的,当属以毛泽东像章为主的红色藏品。40年光阴走过,张天时如今已收藏近2000枚毛泽东像章。

当谈起为何会收藏毛泽东像章时,张天时笑着说:“我是在上世纪70年代开始收藏毛泽东像章的,主要是找退伍军人要一两个来佩戴。”他说,其实一开始他并没有刻意收藏,只是单纯喜欢便越存越多。慢慢地,他便喜欢上了,一发不可收。

“后来,很多人夸我能坚持、很有耐心。其实我觉得,我只是发自真心地喜欢,所以根本不好意思用‘坚持’二字来形容。只是喜欢,就开开心心地去做了,越收集越多,形成了现在的规模。”张天时告诉记者,自上世纪80年代初开始,当时收集毛泽东像章便形成了一种潮流,正式开启全民收集“毛泽东像章热”,而从上世纪90年代至今,他基本周末有空时都会去泉州的收藏市场转一圈,见到毛泽东像章或相关主题的物件,都会通过或买或换的方式,想方设法带回家。2016年,他和志同道合的朋友们交易藏品或“以藏养藏、互换藏品”。为了淘到更多宝贝,他还与收藏爱好者们成了朋友,常一起到德化、莆田、江西景德镇等地去寻宝。通过这些方法,退休后的他仍能不断地收入新的藏品。



种类繁多 家中设馆展出像章忆伟人

张天时的家,是一栋略旧的典型闽南三间张结构的三层建筑楼房住宅。一进一楼大门,大厅内就摆放着一对毛泽东瓷质挥手雕像。张天时介绍,这是他花了7000元从英林一家古玩店买回的。进门的右手边,是一幅220×150cm的丝质毛泽东像,张天时介绍:“这是当时挂在纺织厂门口的形象照,以前汽车上、不同单位门口都会挂毛泽东像,是我几年前去龙湖后坑一家收藏店里淘回的。”

来到三楼陶然斋,整整一层楼,几乎全是藏品。只见这里摆满了琳琅满目的毛泽东收藏品,映入眼帘,真让人眼花缭乱。大大小小的像章被井然有序地放置

在架子上,圆形、长方形、五角形、心形、椭圆形,铝质的、铜质的、塑料的、瓷质的、纸质的、锡质的、镀银的……据了解,张天时搜集到的像章,以陶瓷、铜、铝等材质为主,其中最大的直径约30厘米,最小的直径只有2厘米。各式各样的像章,令初来乍到的我们看花了眼。

讲到收藏的这些毛泽东像章,张天时如数家珍,他说:“我发现把各式各样的像章摆放在一起很有味道。有不同的毛泽东正、侧、头、半身、全身像,并附上了各种字体的口号,有的上面记录着毛泽东革命实践主要历程的图案;有的像章图案中,有毛泽东诗词中的诗意图案;还有的像章上,

记录着毛泽东语录……”

“后来,有不少个人、单位听说我的收藏有了一定规模,想组织来参观学习,我十分欢迎,便在家中设馆相迎。”张天时表示,自己1977年在村里做通讯员,1978年就入了党,而后一直在村里面做事,当听到有人对红色藏品感兴趣时,他便热情予以接待。“有爸妈带娃来参观的,有在校大学生来了解学习的,也有一些文人墨客到此还留下墨宝的,比如村内93岁的老党员杨帮宪就写了‘翰墨史记’四字书法作品送来……”张天时说,“后来,学校也有组织学生们来的,他们说来参观藏品的活动属于‘红色之旅’,我也觉得这是好的爱国主义教育。”

红色情怀 藏品成独特的历史文化见证

“现在的小孩子哪里知道过去的历史呢?”英林镇老龄专干、退休老校长张天满和张天时是认识很久的朋友,他表示:“张天时开放自己的红色藏品供人欣赏,有助于现在的年轻一辈通过这些具有年代感的实物,多一番对于过去艰苦岁月的了解,在忆苦思甜的同时,更

珍惜现在的生活。这些像章,不仅表达了一代人对毛主席的崇敬,更以其蕴含的艺术性和史料性等,成了张天时的精神宝贝。我鼓励老年朋友也可发扬自己的兴趣爱好,切实做到老有所乐。”

红色收藏品,见证了一段红色的历史。“张天时老先生的具体收

藏故事我了解不多,但他老人家很执着、很用心,每星期六都不辞劳苦地到泉州后城来淘宝,精神可嘉。”藏友郭福荣告诉记者:“不是一次半次,而是长年坚持。路途遥远既劳神费力又花钱,他对于收藏是倾注了热爱的,值得点赞!看着这些像章,更能激励后人干事创业!”

本期刊名题字人物



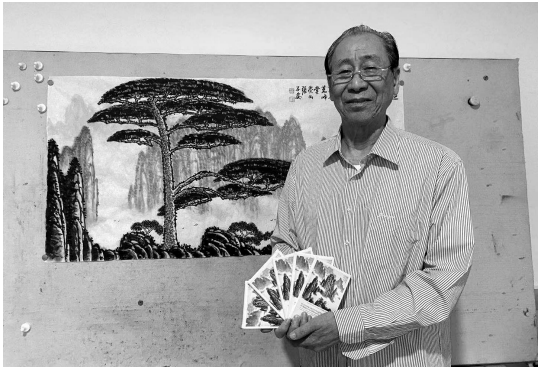
吴天生 出生于1944年,晋江市磁灶镇下灶村人,现任下灶村老年协会秘书长。热心老年协会事务,积极倡导红白事从简,用心调解纷扰,致力于促进邻里和谐。

“晚晴”刊名邀你来写

刊名题写请注明个人简介(含个人照片)、联系电话。

资讯

献出11幅画作使用权 旅京晋江籍画家张子安 倾情助力家乡世中运



本报讯(记者 吴清华)“妙手丹青不知老将至,富贵于我如浮云。”近日,今年76岁的旅京晋江籍书画名家张子安在晋江世中运来临前,慷慨献出了自己的11幅画作免费使用权。

据了解,张子安情系桑梓、心系家乡,将本人创作的《飞云绕奇峰》《乘物以游心》《漓江春雨》《观瀑图》等11幅中国画作免费授权于晋江世中运特许商品的设计、生产、销售、推广等活动。目前,该系列作品已被印制成了清雅秀美的晋江世中运主题明信片,具有相当意义的收藏价值。“家乡能有此等世界性的赛事,我觉得很骄傲。同时,我个人也有浓厚的热爱家乡的情结,所以当相关工作人员找到我后,我当下立即决定,一定会予以支持。”张子安笑着说,“当时,我提供了20幅作品,后面经过工作人员的一致协商,才最后遴选了这11幅作品。希望能以画为媒介,为家乡做出一份微薄的贡献。”

记者采访时发现,这不是张子安的作品第一次被冠以明信片的形式收藏起来。原来,早在庆祝中华人民共和国成立70周年等重大节庆时,张子安的作品就被多次邀约印发了珍藏版的限量艺术家邮册,内含纪念币、邮票、明信片等等。

张子安,字崇山,号秋石。1946年11月出生,籍贯晋江磁灶镇张林村。张子安现任国际美术家联合会会员、中国书画家协会理事、中国书画家研究会会员、中国美术出版社编辑等职。

才艺秀场

书法、绘画、摄影、诗词、剪纸……如果你喜欢这些,擅长这些,那么,这里便是你展示的舞台。“才艺秀场”作为展示老年朋友才艺作品的平台,长期面向全市老年朋友征集优秀作品。



剪纸作品:《庆祝建党百年》
作者:周雪莹(1951年生,晋江老年大学剪纸与手工班学员)



摄影作品:《紫帽春早》
作者:蔡榕(1957年生,晋江老年大学摄影提高班学员)