

# 晋江市2021年文化旅游节昨开幕

## 200多场(次)活动请您参与

当晚启动仪式上,还进行了“我是晋江旅游推荐官”——晋江市文旅讲解员大赛颁奖。本次大赛分为少儿组、青少年组、成人组及英语组四个组别,共有47名选手从200多名选手中脱颖而出。半年来,活动以赛代训,线上线下结合,参赛选手通过“大美晋江,由我来讲”宣传了晋江文化旅游资源,扩大了晋江文旅形象。据悉,历时3个月的晋江市第三届中小学生英语导游大赛的决赛也将在6月份举行。

立足于深化地方政府与专业院校的共建,晋江市人民检察院、晋江市文化和旅游局、华侨大学旅游学院共同签署《关于促进晋江市全域旅游发展的协作方案》。晋江市与华侨大学旅游学院在晋江设立的“华侨大学研究生工作站”也在当晚进行了揭牌。五店市传统街区设有华侨大学旅游学院研究生实践基地,成功引进多批学生、专家入驻晋江学习、调研,推动景区提升。

泉州师院美术与设计学院艺术写生基地授牌仪式也在启动仪式上举行。文旅节期间,泉州师范学院美术与设计学院

组织了50名学生深入晋江五店市传统街区、梧林传统村落等地开展为期两周的艺术考察、采风写生活动,并将通过活动生成一个艺术写生的旅游研学项目,打造一条闽南侨乡建筑文化的艺术考察、写生创作的旅游研学线路。

去年,晋江获评福建省首批全域旅游示范县(市、区),市委、市政府把文旅产业列为“十四五”规划四大现代服务业之一,为文旅产业发展注入了强劲的动力。每年举办一届的晋江市文化旅游节,2019年、2020年已连续举办两届。两年来,通过探索实践,已初步形成一条“以文化旅游节为载体,以全域旅游为抓手,以文旅融合为动力,以产业发展为支撑,以‘主客共享’美好生活为目标”的发展道路。

文旅节期间,“大美晋江”文化惠民演出工程也举办多场惠民演出。接下来,将有国家京剧院经典剧目《杜鹃山》《杨门女将》、上海歌剧院红色题材歌剧《晨钟》和有“中国音乐史上的活化石”之称的南音——“又见芳华”陈奎珍南音专场音乐会等节目在晋江戏剧中心高甲剧场与观众见面。

### 中国侨联来晋调研 完善海外侨民保护机制

本报讯(记者 阙杨娜)11日,中国侨联党组书记二级巡视员岑建德一行来晋开展“关于进一步完善我国海外侨民保护机制的建议”的专题调研。

座谈会上,晋江籍海外侨胞代表围绕“进一步完善我国海外侨民保护机制”畅所欲言。近年来,晋江侨联通过打造“亲情中华·大美晋江”对外联谊品牌,为海外侨务工作的可持续发展奠定基础。在探索维护侨益举措,深化涉侨维权机制上,晋江侨联进一步加强与法院、司法局、律师事务所的联动力度,建立涉侨维权调解室,推动涉侨纠纷案件及时解决,提高侨联依法维护侨益的执行力。同时打牢侨情普查工作基础,为海外侨民保护工作的开展提供有力的信息支持。

近5年,晋江共接待受理涉侨信访案件50多起,为侨寻亲17宗,有效帮助侨胞解决财产纠纷、投资环境、建房地等问题,为侨排忧解难。

### 晋江市美术馆昨日揭牌 首展100余件作品

本报讯(记者 董瑞婷)为更好地弘扬中华优秀传统文化,进一步推动晋江市美术事业繁荣发展,晋江市美术馆精品展暨晋江市美术馆揭牌仪式活动,昨日在晋江市文化中心二楼举行。

晋江市美术馆将是一个以展示、研究、交流为主要功能的综合性市级美术馆。为庆祝中国共产党成立100周年,晋江市美术馆在开馆之际,推出“晋江美术精品展”,展出晋江美术家创作的一批代表性作品,涵盖中国画、油画、漆画、钢笔画、水彩等画种,共计100余件。这些作品的构思来自美术家对闽南风土民情的真切体验,题材从海洋到山丘,从城市到新农村,无不体现了美术家不忘初心、牢记使命,通过美术作品弘扬中华民族优秀传统文化,彰显其在新时代的责任和使命。

本次展览活动由中共晋江市委宣传部、晋江市文化和旅游局、晋江市文学艺术界联合会主办,晋江市文化馆、晋江市美术家协会承办,晋江政协之友书画院协办。展期:5月19日—7月19日。

### 晋江市市场监督管理局 今日轮值接听晋江市市长专线

本报讯(记者 许洋洋)记者昨日从晋江市市长专线办获悉,今日下午3时—5时,晋江市市场监督管理局局长叶聪聪将轮值接听市长专线电话。

届时,欢迎广大民众和企业就该单位职责范围内的事务拨打85612345市长专线电话,或登录“市长专线直通车”微网站,进行咨询、提出意见和建议。

### 献礼建党百年 寻找身边最美卫健人

本报讯(记者 李玲玲)2020年的一场疫情,让全国人民记住了一批批冲锋在前的“最美卫健人”,他们迎难而上、无私无畏,在没有硝烟的战场上,构筑了联防联控、群防群治、牢不可破的人民防线。在我们的日常生活中,也不乏这样默默无闻、无私奉献的医务工作者,他们时时刻刻守护着每一个人的健康。

为迎接党的百年华诞,继承和发扬党的光荣传统和优良作风,进一步加强公立医院党的建设,激发卫计系统广大党员干部和医务工作者的责任感、使命感,护工保洁人员等。只要您捕捉到感动的瞬间,不管是在就诊中,还是在陪护中,都可以与我们联系,我们将进行核实采访。如果您有类似线索,可以拨打晋江市卫健局电话0595-85664489或投稿至399971999@qq.com,我们将会及时与您联系。

此次活动面向全市卫计系统一线岗位的工作人员,可以是医生、护士,也可以是公卫工作人员、行政后勤、护工保洁人员等。只要您捕捉到感动的瞬间,不管是在就诊中,还是在陪护中,都可以与我们联系,我们将进行核实采访。如果您有类似线索,可以拨打晋江市卫健局电话0595-85664489或投稿至399971999@qq.com,我们将会及时与您联系。



### 关爱女职工 晋江市总工会在行动

本报记者 曾小凤

日前,晋江市总工会在全市举办女职工健康讲堂,为女职工筑起安全屏障。作为实施“职工健康关爱工程”的内容之一,这也是市总工会践行为职工办10件实事的具体举措。

近日,晋江市总工会邀请晋江市医院妇科主治医生唐育珍,在达郎(福建)体育用品有限公司开展“妇产科体检”知识讲座。围绕“妇产科体检”这一主题,详细讲解了妇科体检注意事项、妇科体检项目、产科检查等内容,并进行了现场答疑,为女职工们解惑。当天,达郎(福建)体育用品有限公司会议室里,座无虚席,近60名女职工专心致志地听课,认真地做笔记。

无独有偶。近日,在瑞鹤中心小学的一场女职工健康讲堂,吸引了来自新塘街道各行业的50多名女职工聆听,大家系统学习了女性生殖、宫颈健康的相关知识。活动现场,晋江市医院妇产科副主任医师朱震寰带来了“宫颈糜烂是什么”的专题讲座,从致病因素、临床症状、预防诊断、HPV疫苗接种等方面进行了深入浅出的讲解,并开展现场咨询。

“晋江市总工会女职工健康讲堂”授课涉及妇科常见病(两癌)防治、女性健康知识、孕期营养保健、职工心理解压等内容,邀请的授课讲师来自晋江市医院甲乳外科及妇产科。希望通过健康讲堂的举办,进一步提升女职工的自我检查和防护能力,为女职工健康筑起安全屏障。”晋江市总工会女工部负责人告诉记者,女职工健康讲堂4月份启动,将持续至11月份。除了线下讲堂,接下来,线上课堂也将启动。

打造好关爱女职工工作品牌,建设好关爱女职工工作阵地,推动关爱服务女职工工程……晋江市总工会一直在努力。

为切实维护女职工特殊权益,进一步关爱女职工身体健康,做实做细做好工会服务女职工工作,晋江市总工会持续开展建档困难女职工免费健康体检(包含“两癌”筛查)活动,共服务了70名困难女职工。据介绍,晋江市医院健康管理中心将根据检查结果提供帮助,指导对接妇科主任医师会诊、门诊,以及对需要手术治疗的人员,必要时根据体检者要求请树兰医疗专家提供诊疗等检后服务。

今年截至目前,除了“送讲座”进企业之外,晋江市总工会在“三八”妇女节期间,还开展了以“课后服务 工会有爱”为主题的走访、慰问一线女教职工218名。同时,开展“温暖的祝福”活动,慰问了70名一线困难女职工。两项慰问金额共计超10万元,帮助患病女职工减轻了经济负担,为增强女职工抵御大病风险能力筑起一道屏障。



活动现场的晋江伴手礼、文创礼品受到市民欢迎。本报记者 陈巧玲 摄

### 第八届“我最喜爱的老师”寻访活动

## 基层海选收官 不少学校赶“末班车”

本报记者 蔡红亮

昨日,由晋江市教育局与本报联合主办的第八届“我最喜爱的老师”寻访活动基层海选阶段正式收官。不少学校都搭上了“末班车”,花式推荐最喜爱的老师。

这是晋江市第八实验小学第一次参与“我最喜爱的老师”寻访活动,学校十分重视,也给予了满满“仪式感”。这不,为了推选大家最喜爱的老师,学校特别进行了校内选拔。先是由学校德育处召开学校评审小组筹备会议,再召开全体教师动员大会,通过发动全校学生及其家长、教师参与投票,实行一人一票,坚持“公平公正、公开”的原则。根据全校学生及其家长、教师投票的评选结果,再由学校评审小组根据教师实际情况,最终选出晋江市第八实验小学2021年“我最喜爱的老师”——王世忠。

“王老师是一名兼具‘颜值’‘言值’‘研值’的优秀教师。自任教以来,他踏实耕耘于教育的三尺讲台,孜孜不倦地教书育人,以生为本,真切地做好班主任日常工作,从生出发,一个大大的‘人’字在他

心中闪耀。”晋江八小校长李向阳对王世忠称赞有加,尤其是王世忠的专业水平及爱生如子的品质。

在这里,李向阳分享了王世忠一个特别打动他的举动。“为了能听见孩子更多的心声,他自费买了一个心理信箱,并把它挂在班级墙壁,美其名曰:心‘晴’小屋,备受孩子们欢迎,学生们很乐意把‘声音’投进来。”在李向阳看来,关注学生的身心健康远比成绩更重要。而王世忠就是这样,通过走近学生、知学生、懂学生的老师。王世忠对学生的好,家长看在眼里,学生感受在心,此次最喜爱老师校内选拔,王世忠得到了众多学生及其家长、同事的支持与推荐。

连日来,晋江子江中学也在学校微信公众号推出了子江中学十佳“我最喜爱的老师”风采展示系列。经过学生推荐、家长推荐、年段及领导评议等环节脱颖而出的10位老师涵盖语文、数学、英语、物理、政治、历史等学科,既有高中老师,也有初中老师。一经推出,引起了广泛转发,点赞,十位老师强大的“后援团”在留言区花式“表白”,为心目中喜爱的老师呐喊,好不热闹。

**晋江学子出荣门**

季延中学旁  
12年一站式学府大盘

晋江·正荣府 火热预约登记中

8816 0999

## 千里援疆 践行医者初心

### ——记“福建省脱贫攻坚先进个人”庄玉静

本报记者 李玲玲



庄玉静(左)在给新疆当地群众看病。

5月14日,福建省脱贫攻坚总结表彰大会在福州召开,对全省脱贫攻坚先进个人、先进集体进行了表彰。晋江市中医院妇产科副主任医师庄玉静荣获“福建省脱贫攻坚先进个人”称号。提及这份荣誉,庄玉静说道:“脱贫攻坚是一项伟大的国家工程,能够有幸参与其中,为边疆医学进步贡献一份微薄之力,我感到无比自豪。”

现年49岁的庄玉静是晋江市中医院妇产科医生。从医20多年来,她长期坚持工作在临床一线,有着精湛的医术、丰富的诊疗经验,不仅先后获得晋江市“五一”劳动奖章、晋

市中医院“事业奉献之花”“优秀共产党员”“先进个人”等多项荣誉,同时她的家庭也先后获得晋江市、泉州市、福建省“五好家庭”荣誉称号。

2016年,国家卫健委组织实施医疗人才组团式援疆工作,着力在人才、智力和技术援助上下功夫,助力改变新疆的医疗卫生状况。同年3月,受泉州市卫计委委派,庄玉静克服孩子即将参加中考等现实困难,毅然投身援疆事业。“当时,福建省卫计委总共派了十几个人组团援疆,泉州市就只有我一个。”庄玉静深知,此次参与援疆工作,代表的不仅仅是个人,还代表着晋江市中医院及晋江整个卫健系统。出发前,她就下定决心,要把先进的医疗技术带过去,

把当地人才培养起来,真正帮扶到当地人民。初到新疆昌吉人民医院,庄玉静便开始下科室、会诊、查房……通过各种方式对医院及产科相关业务进行深入了解。很快,她便发现当地的医疗救治水平及医疗人员队伍素质等方面均有欠缺。为此,庄玉静立足自身妇产科专业,指导传授当地医务人员子宫β-Lynch压迫缝合术、纱条填塞宫腔等技术,通过规范疾病的诊治方法,让孕产妇能够平安、安全地得到正常的分娩,降低不必要的剖宫产率。

与此同时,庄玉静还坚持定期组织开展业务学习和专题讲座,将自己所学与当地医务人员分享,更新他们的知识

结构,提升了临床医生的诊断及治疗能力。“庄医生教的技术效果很好,孕妇产后的出血率明显降低了。”至今,昌吉市人民医院产科副主任医师辛春梅仍对庄玉静留下的技术赞不已。

在新疆对口帮扶的一年间,庄玉静每天都坚守工作岗位。产科由于急诊手术多,常常不能按时下班。有一次手术结束,已经晚上9点了,一路上都打不到出租车,只能饿着肚子,步行一小时才回到驻地。”回忆起那段经历,庄玉静笑着说,那一刻特别想念晋江的“摩的”。

工作之余,庄玉静还积极参加大型义诊、外宣活动,更曾数次走访贫困家庭,了解贫困户健康状况,为他们量血压、测血糖、科普医学常识,得到当地群众的赞赏。在六月援疆任务即将完成时,当地医院领导找到了庄玉静,对她的工作给予充分认可,并希望她能再多支援一段时间。没有考虑太多,庄玉静的援疆时间便从6个月延长至一年。

“当年儿子就读初三,正在备战中考,照顾孩子的重担只能托付家人。”庄玉静说道,让她欣慰的是孩子很懂事,时常安慰她,让她安心工作,一定会考个好成绩迎接她归来。功夫不负有心人,她的儿子最终顺利考上季延中学。“虽然缺少了对孩子的陪伴,或多或少有些遗憾,但能为新疆医疗卫生多贡献一份自己的微薄之力,也算物超所值!”庄玉静笑着说道。

### 工匠风采④

## 郑银聘：工艺美术行业的领军人

本报记者 曾小凤

他13岁开始成为木雕学徒,是列入国家非物质文化遗产名录的潘山庙宇木雕省级代表性传承人,也是工艺美术行业的领军人。

从艺50余年来,他不但全面继承了潘山木雕艺术,而且不断创新,为中国台湾300多座庙宇以及东南亚各地庙宇等古建筑制作雕刻品。

他就是晋江市艺达木雕美术有限公司(以下简称“艺达木雕”)董事长、工艺美术师郑银聘,第五批“泉州工匠”。

靠着过硬的工艺与诚信的品格,艺达木雕在郑银聘的带领下,40年来在台湾承揽了300多座寺庙工程,其中包含印樟结构的古建筑技艺工程。艺达木雕作为潘山村的龙头企业,带动和见证了潘山庙宇木雕行业的发展。2021年,潘山庙宇木雕成为国家级非物质文化遗产项目。

郑银聘擅长人物、花鸟和寺庙佛像雕刻的创作与制作。他的作品广受收藏家的青睐,多次荣获国家级、省级大奖。作为晋江市工艺美术协会会长,郑银聘带领协会会员积极参加全国各大工艺美术展览,并对外进行交流学习,进一步推动晋江市工艺美术的发展。

2019年,郑银聘工作室被授予郑银聘大师工作室。走进他的工作室,仿佛走进了木雕博物馆。在这里,可以看到木制品的百般模样,佛像、门神雕刻,惟妙惟肖;神轿、神座、神龛、神桌雕刻线条均匀,富丽堂皇;花格、门窗、屏风雕刻线条均匀,凹凸精确,错落有致;构件系列种类繁多,形态各异。特别是龙柱的雕刻艺术,更是无与伦比,独具匠心。龙柱用整个方木雕成圆柱,采用镂空技术雕刻,使得圆柱中间有圆柱,层次分明,活灵活现。

上世纪五六十年代,是潘山村木雕行业的鼎盛时期,几乎人人都会用雕刻刀,从事木雕工艺的人覆盖了半个村。而时至今日,潘山木雕逐渐出现技术人员流失、人才难以以为继的问题。虽然如此,他从不放弃带徒弟,定期到金井职业中学、潘径中等专业学校讲课、培训,在泉州师范学院成立教学实践基地,以期培养出更多木雕人才。

他先后培养出200多名各工序雕刻技师。现在,他的工作室有100多人跟着他学习。漳州龙海白礁慈济宫、晋江南天寺和紫帽山金粟洞、河南洛阳栾川县石庙乡黄岩寺等国内较出名的木雕建筑体,都是他带领年轻人建造的。

郑银聘是杰出的庙宇木雕手艺人,多年来潜心于木雕技术的研习,在成千上万的庙宇建筑、佛像雕塑上留下自己精妙、传神的设计。2020年,郑银聘被授予泉州十佳工艺美术大师。更为难得的是,他与与时俱进,不断学习前辈制作的样式和后人设计的图案,创造出很多新的图案花样,让这门具有鲜明闽南特色的艺术愈发让人折服。

如今,集多重荣誉于一身的郑银聘的心愿是:培养年轻人对木雕技艺的兴趣,将潘山木雕的技艺传承好。“作为非遗传承人,技艺传承也是我的一种责任。我希望有更多的年轻人学习木雕技艺。我跟多所学校配合,推动木雕技艺进校园,就是希望增进学生对木雕技艺的了解,并产生进一步学习的兴趣。”