



本期刊名题字人物



王天准 1952年出生,晋江安海人,中国书画函授大学毕业。中国致公党党员、中国楹联学会会员、中国工艺美术家协会会员、福建省书法协会会员,中国厦门翰墨海峡书画院副院长,晋江市书法家协会原顾问,安海诗词学会副会长。

“晚晴”刊名邀你来写

刊名题写请注明个人简介(含个人照片)、联系电话。

资讯

银龄争辉齐行动 爱心义诊暖人心

本报讯 为庆祝中国共产党建党100周年,晋江青阳街道离退休干部党支部将举办“十个一”系列活动。近日,为开启“十个一”系列活动,青阳街道离退休干部党支部联合市卫健局离退休干部党支部、市医院离退休干部党支部在莲屿社区开展义诊活动作为首发活动。

本次义诊活动安排了外科、内科及测血糖、心电图等多项检查。老医生们早早来到现场细心地为社区群众检查身体,耐心解答社区群众提出的问题,并在现场普及糖尿病、高血压等其他慢性疾病的预防和诊治等基本常识,让大家及时了解自身的健康情况。同时,义诊团为来看诊的社区群众免费发放板蓝根、风油精及健康宣传手册。虽然活动现场下着小雨,但活动参与人数仍达上百人。

晋江老年大学获多项荣誉

本报讯 近日,全国老年大学信息化建设暨智慧助老行动推进会在山东省东营市召开,晋江老年大学获评“全国老年大学信息化建设优秀单位”。

另外,在中国老年大学协会教学工作委员会、中国老年大学协会远程教育工作委员会举办的“疫情防控常态化下老年大学‘线上’教学探索与实践”专题论文评审中,晋江市老年大学教师史伟萍的《疫情防控常态化下的老年科普教育》荣获二等奖,郑玉火的《兴趣是最好的老师——浅谈晋江市老年大学疫情防控常态化下‘线上’灯谜教学形式创新的做法和经验》和王婷婷《疫情防控下线上教育的新教学模式探索》荣获三等奖。

老年大学诗词学会 举行“送春采风”活动

本报讯 5月2日,为了庆祝“五一”劳动节,晋江老年大学诗词学会和诗班举行“送春采风”活动,共有40多位爱好诗词的老人齐聚一堂。

正值春末,当日上午9时,40多位老人汇集在八仙山八仙阁前,以“送春”为主题,一起交流诗词,感受大自然的气息。在采风活动中,老人们有感而发,纷纷吟唱与春相关的诗词。

东石71岁蔡长荣: 倾注南音传播 传艺授徒近千人

他曾是一名商人,却手持南音乐器与南音打了近60年的交道;成为晋江东石镇南音社社长后,明明3年换届一次,他却次当选,这一当便是31年。几十年光阴走过,这家镇级南音社在其引领下不断发展,对外交流时,常被当作县市级南音社团来对待;他提出创新性举措,开设暑期南音公益培训十年,已免费培养近千名南音爱好者。他,便是71岁的东石镇南音传播者——蔡长荣。



连任社长31年 获“泉州市非遗传承人”称号

“仁和明月管弦声,古寨丹心南国韵。”在东石镇南音社内,可见一副楹联赫然挂于社内,短短两行字,却满是古香古色。据蔡长荣介绍,该社属于晋江较早成立的南音社。东石镇南音社成立于1983年,作为一家镇级南音社,却由21个(其中6个百年以上)社团馆阁组成。目前,社内还保留着年代久远的南音先祖照片、凉伞、木制凉伞头及旧谱4本。在南音社成立当年,蔡长荣便参加社团任常委,在1990年下半年任社长,至今已有31年。

随着电子设备的普及与各项娱乐项目的增多,南音作为一项传统音乐,若想乐苑长流,古乐流芳并非易事,需要传承人为其付诸热爱、付出坚持与努力。为鼓励更多人学习和传播南音,蔡长荣想了很多办法,“比如办服装厂和做其他生意时,我会鼓励

外来工白天上班晚上也和咱们本地人一起学南音,但效果不是很好。”

后来,蔡长荣向本镇澳门华侨陈明白提议捐款创立基金会,此举虽然得到了他的支持,但为了筹集资金,他辗转难眠、四处跑动,最终辛苦筹得100多万元。“前后应该有找了四五十人吧。”蔡长荣笑着说,语气里满是淡然,希望把其中的辛苦一笑带过。“再后来,基金会成立后,用利息来支撑南音社日常开支就顺利多了。对外演出为社员发放补贴、对内增设打卡机,用到社1小时补贴10元钱的方式鼓励社员勤来勤学、为高龄社员发放贺岁金、自发研究南音显示屏,南音曲词显示不用电脑,只用遥控器,便于出场使用……”谈起这些举措,蔡长荣如数家珍。

2015年,蔡长荣获泉州市级第六批非物质文化遗产项目南音

代表性传承人称号。

作为传承人代表,对内,蔡长荣积极鼓励男女老少来学习南音,并设立了相对应的奖金激励机制;对外,他动员会员们乐于分享,领头组织筹办多项南音社活动,参与社会公益性活动,如展演、宣传、讲座等。每月至少保持七八次的频率下乡表演;每年春节期间,他便组织社员,在文化中心大楼举办南音公演,这已成为传统活动;晋江市每年举办的南音文化节,都由他带队参加,进行东石社专场演出。早几年,他还组织社员到聚谷老年协会举行南音公演,受到好评。每次海内外大型南音活动,都由他跟团参与,曾参加新加坡、马来西亚、菲律宾、印尼等东南亚国家,以及中国澳门、香港、台湾等地的南音交流,加深海内外弦友的情谊。就这样,东石镇南音社日渐焕发出独有的活力。

开设暑期南音公益培训 培养10届近千名学生

如今,东石镇南音社已成为东石镇的南音培训基地。自2011年起,已连续举办十届暑假南音培训班,培养了近千名学子。“让孩子学习技能,少玩游戏和手机,这个公益培训得到了社会、家长的支持和好评。”蔡长荣说,“暑期我们开设了乐器班、唱腔班、初学班、提高班等南音培训,课程内容丰富有趣。凡属于南音爱好者,男女老少均可报名,以学生群体为主。培训结束

时,再进行结业汇报演出,十分热闹。”

几十年来,南音公益培训培养出了大批的南音爱好者,参加各种赛事,得奖不胜枚举。2005年,学生蔡华容荣获第十一届文艺青年全国十佳选手;2002年,蔡凯琳参加晋江市第九届小学生南音演唱比赛荣获一等奖,现就职于厦门音乐团;2007年,五名南音少女赴京参加第三届华夏艺术风

采国际交流选拔活动,荣获民乐组合少年A组一等奖。可喜的是,一代学生成长起来,已经又成了他人的老师。曾屡次获奖的蔡华容,如今是东石第二中心小学的南音老师,它指导的学生张茹茵斩获晋江市第二十届小学生南音比赛一等奖、许一星获晋江市小学生南音演唱比赛一等奖……这或许就是蔡长荣坚持传承的意义吧。

剪不断的南音情缘 12岁拜师学艺 一唱60年

无论刮风下雨,每周一、周三、周六,71岁的蔡长荣都会准时与会员们相约在南音社内。在那里,不少南音爱好者早已齐聚一堂,等待着一同吟唱、赏析清雅悠长的南音佳乐。

蔡长荣的南音情缘由来已久。1951年10月,蔡长荣出生于晋江东石镇。在蔡长荣孩提时代,由于他家所住的华侨楼居所较大,长辈们便将大厅和一个房间拿出来,无偿为村民提供了一处吟唱南音的场所。家里进进出出的都是学南音、唱南音的人,蔡长荣耳濡目染,愈发喜爱,有时听得入了神,竟也跟着大人们唧唧呀呀地学了起来。

“我自12岁时,就拜蔡尤琴为师。”手抱琵琶的蔡长荣笑容温厚,一边抚摸着琴弦,一边耐心地告诉记者,初时学唱腔,蔡尤琴老师的唱腔在当时已闻名遐迩。“当时老师口传身授,非常认真教导发音,我得到了蔡尤琴老师的南音真传,后又得到了张始坤、陈四川、蔡崇希、苏统谋等老师的精心指点,受益良多。”几十年来,在长辈的传带及与全社成员的认真学习交流中,蔡长荣的传统南音基础也变得愈发出色。

经诸多老师指点,加上好学苦练,如今,蔡长荣已形成了精通南音上、下、四管、吹拉弹唱,能精确演奏南音四大名谱的个人技艺特点。诸多国内外大型活动他均有参加,尤以洞箫为首席位。

才艺秀场

书法、绘画、摄影、诗词、剪纸……如果你喜欢这些,擅长这些,那么,这里便是你展示的舞台。“才艺秀场”作为展示老年朋友才艺作品的平台,长期面向全市老年朋友征集优秀作品。



剪纸作品:《庆祝建党百年》 作者:陈碧理(1943年生,晋江老年大学剪纸与手工班学员)



摄影作品:《戈壁驼铃》 作者:苏素华(1951年生,晋江老年大学摄影提高班学员)