



蔡笃取

“安海题材”创作再结硕果。今日上午10时,自然的回声——蔡笃取艺术展将在晋江市五店市盒止美术馆正式开幕,为您献上一场美丽的艺术盛宴。

蔡笃取是职业画家,中国美术家协会会员,从事绘画艺术30余年,其作品先后14次入选中国美术家协会主办的全国美术展览。此次艺术展共有46幅油画作品展出,包括《通身手眼》《弘一法师安海缘》《千淬万锻》《海风轻轻吹》等作品,其中不少展出作品是全国美术展览的获奖作品。艺术展展出时间为5月1日至6月1日。

“此次画展是我近年来创作作品的一次集中展示,之所以以‘自然的回声’作为主题,是感觉这个主题与我的作品比较贴合。”蔡笃取说,“在过去的积累上,我不断地挑战自己,进行创新和尝试,希望能把西方艺术和东方精神进行有机融合。在艺术创作过程中,闽南文化给予了我滋养,也是我灵感的源泉,五店市传统街区是闽南文化的一个窗口,希望通过本次展览,能让更多的人关注到我们的闽南文化、关注晋江。”

据了解,在蔡笃取的作品中,《沧桑夕照》获“第二届风景·风情全国油画展”优秀作品奖(最高奖)(2007年),《勿忘当初》获“第二届中国——东盟青年艺术品创作大赛(油画年)”优秀奖(2007年),《君卧天地怀抱中》获“首届中国美术家协会会员油画版画精品展”优秀奖(2012年),《千淬万锻》入选“第十三届全国美术作品展”(2019年)。《港》《亲和力》等多幅作品为西泠印社等全国知名拍卖行成功拍卖,《集市》《沧桑》等作品发表于《美术》《美术报》等全国一流期刊。此外,蔡笃取作品被上海刚泰美术馆、广州美林美术馆等多家美术馆收藏。他也出版了《蔡笃取油画作品集》《古镇丹青——蔡笃取安海题材油画集》《生命之舟——蔡笃取油画作品集》《自在丹青——蔡笃取油画作品集》等个人专著。

对于蔡笃取的作品,中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安评价道:蔡笃取将自己的生命贯穿到画笔中,把自己的血液融入色彩里,使油画具有强烈的个人风格,形成独具特色的表现语言。读他的作品,生命历程的种种感悟,在慢声细语中让人感同身受……他所刻画的那些历经磨难的生命之舟,是充满史诗感的艺术佳作,愿他今后能在闽南这片热土不断收获新的果实。

蔡笃取是安海人,他的许多作品都展现着闽南文化,而家乡安海也为他的创作营造了良好的环境和氛围。

近年来,安海镇持续深化“安海题材”创作,认真策划和组织“安海题材”文艺创作展示推广活动,结出累累硕果。通过持续培育拓展,发挥平台效应,引导海内外安海文艺界挖掘弘扬传统文化,涌现出一批具有安海文艺标志意义的名家名作。如相继出版《古镇书香——安海当代书法家系列》《古镇丹青——蔡笃取安海题材油画作品集》《古镇剪影——倪耀福安海题材剪纸作品集》《安海故事》《印象安海》《闽海儿女》《乐游安海》《石井书院志略》《乐善好施》《安海映象》《什音演奏曲谱》《安平飞虹》《古镇放歌·咏唱晋江书画作品集》《古镇芳翰》《安海·未来与过去的桥梁》等一系列安海题材作品,用丰富的文化形式来展现乡土情。

据悉,此次画展由福建省美术家协会、泉州市文学艺术界联合会主办,泉州市美术家协会、泉州画院、晋江市文化和旅游局、晋江市文学艺术界联合会、劲霸男装(上海)有限公司承办,晋江市美术家协会、晋江文旅集团协办。

邀您画中漫游 倾听『自然的回声』 蔡笃取艺术展今日

开幕

本期策划: 本报记者 方锦枫 钱健铭 张志耐
本报执行: 本报记者 张志耐 秦越 文图



蔡笃取作品《通身手眼》



蔡笃取作品《弘一法师安海缘》



蔡笃取作品《结伴》



蔡笃取作品《母子相依》



蔡笃取作品《古巷幽深》



蔡笃取作品《梧林曦光》



蔡笃取作品《相依》