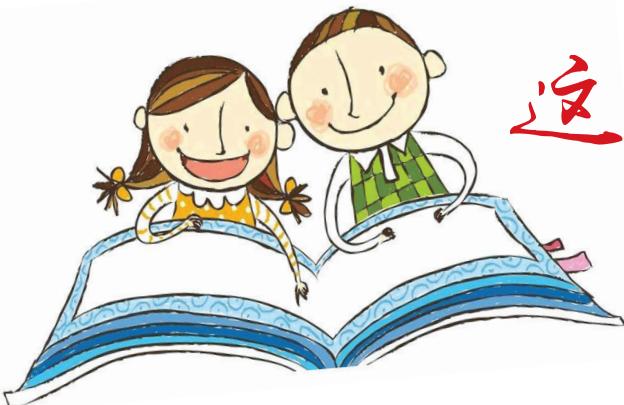


这些作家,你喜欢吗?



阅读,不应止于读书日,而应该融于日常,成为一种习惯。通过阅读,小记者找到了乐趣,也有了更丰富的精神世界。今天,他们分享了自己喜欢的作家和作品。一起来找找,有你喜欢的吗?

胡馨誉(晋江梅岭心养小学三年4班):如果你问我:“最喜欢的作家是谁?”那当然是杨红樱了,不信你到我家瞧瞧,都是她的书。过年的压岁钱,我全用来买杨老师的书了。为什么我这么喜欢她呢?因为她能够站在小孩子的视角,以儿童的眼睛去观察,以儿童的心灵去体会,以儿童的思维去把握,以儿童的语音去表达。这样,我们读她的作品就像是在读自己的生活。她写出来的童话那可真是天真无邪、活泼可爱、栩栩如生,比如说《笑猫日记》《神秘的女老师》《马小跳》……在《神秘的女老师》中,一位叫蜜儿的老师,把一个冷冷清清、乱糟糟的校园变成了快乐的天堂,最后蜜儿也决定要建造一座校园。每当心情失落时,我就会拿起一本杨红樱的书,没一会儿,就感觉自己慢慢走进快乐的童话王国,而那些烦恼通通抛到九霄云外。

章明月(晋江新塘沙塘中心小学六年2班):我最喜欢的作家是林海音。自从假期里读了她的《城南旧事》之后,我被她给深深地吸引住了。书中的语言文字都充满了童真童趣,让我又忍不住翻阅她的其他散文作品,每一篇故事都令我赞叹,每一个文字都是那么细腻而又朴素。从她的文章中,我也学到了许多写作小技巧。每到空闲之时,她的作品总是被我捧在手心里,用眼睛细细地“品尝”,为我的生活又添上一抹色彩,让我的生活不再枯燥无味。

谢诗妍(晋江新塘沙塘中心小学六年2班):说起我最喜欢的作家,那必定是日本著名小说家东野圭吾。我打从小就很喜欢推理刑侦类作品,自打遇见了“推理鬼才”东野圭吾之后,我便深陷在他作品的重重谜团之中无法自拔。其中,印象最深的是《浪花少年侦探团》里头忍老师的形象——拥有超强大脑却是活泼可爱的吃货侦探。他的每一部作品都将人物细节刻画得入木三分,这让我更是对他充满敬佩和喜爱。

王昕煜(晋江灵源灵水中心小学三年4班):我是小书虫,更是作家商晓娜的小粉丝。她的作品,一书一童趣,一事一童心;她的作品,故事贴近生活,人物个性鲜明。《同桌秘密日记》里,黄不耻和秦曼妮这对“冤家”三天一小吵,五天一大闹,演绎了一幕幕生动诙谐的校园故事;《拇指班长》中,孔东东的一杯奶茶,让孔西西变成了“小人儿”,演绎了一段段惊心动魄的校园故事……在她的笔下,还有许多可爱的主人公,如小豌豆、小蜜瓜、小木耳、小米啦……她不愧是当代小学生心灵成长的代言人。

李伟铭(晋江内坑中心小学六年2班):要说我最喜欢的作者,那非商晓娜莫属了。她的代表作有《魔法听诊器》《我把精灵带回家》《一年级的小豌豆》《一年级的小蜜瓜》《拇指班长》系列等60多本书。其中最让我着迷的就是《拇指班长》系列,只要这个系列一出新书,我就会迫不及待想要拥有。迷上这个系列的书,是因为每一本书都揭示着一个道理,如《拇指班长4:看不见的班长》让我明白了,做每一件事都要承担后果,是逃避不掉的。

黄鸿霖(晋江内坑中心小学六年2班):每当看杨红樱的书,我总会意犹未尽。趣味的童话故事勾起了我的幼年回忆,那奇异幻想的世界令我心旷神怡。他笔下的马小跳好像从书里来到我的世界,笑猫也从书中蹦出来给我一个微笑。每次无论心情好坏,看

到这本书的内容后,我的烦恼就被抛在了脑后。我喜欢杨红樱的作品,主要在于细节方面,特别是每个人物都被她精心刻画得栩栩如生。

许诗妍(晋江龙湖阳溪中心小学六年4班):在小学阶段,我阅读过许多书籍,但有一篇文章就只看了一眼,便深深地被吸引住了——“我不可能再活一次,过去我浪费了不少的光阴,现在我快走到路的尽头,剩下的日子已经不多了。”读完后,我思绪万千,也给我带来了很大启发:我想,如果我们把每天玩的时间用来做一些有意义的事情,那么我们会节约多少光阴啊!在他的这篇《给孩子们的一封信》中,我感受到他的遗憾,以及他对生命的珍惜。他是谁呢?我想你应该猜到了,他——我们最敬爱的巴金老爷爷,也是我最喜欢的作家。

杨雯琪(晋江灵源灵水中心小学四年2班):老舍是我最喜欢的作家,他的语言质朴而生动传神,生活中的一切在他眼中都是那么美好,性格古怪的小猫、勇敢无畏的母鸡,更是被他描写得那么可爱、那么讨人喜欢……而在这么多精彩的文章中,让我印象深刻的也是《母鸡》。一开始老舍对它们家大声喧哗的母鸡感到讨厌。可自从母鸡有一群鸡雏,变成了一只负责、勇敢、辛苦、慈爱的鸡母亲,老舍再也不敢讨厌母鸡了,借此表达对母爱的赞颂。

张嘉渝(晋江内坑中心小学六年2班):每个人都都有自己喜欢的作家,而我喜欢的作家是商晓娜,她的书写的都是一些我们平时会发生的事情。而在她的笔下,一个个的人物被她描绘得栩栩如生,让人如临其境,跟着书中的人物亦喜亦悲,有时让人笑得喘不过气来,有时又让人气得恨不得钻进书里。这就是“文笔大神”商晓娜文章的魅力吧。

柯楷烨(晋江罗山中心小学五年1班):老舍先生虽离去四十余年,但他的经典作品却像常青树一样流传经久。这是因为他的作品扎根并奉献于我们老百姓,像平民院中一棵默默结果的老枣树。老舍的作品多以城市人民生活为题材,爱憎分明,有强烈的正义感。我很喜欢他的一句语录:“才华是刀刃,辛苦是磨刀石,再锋利的刀刃,苦日久不磨,也会生锈。”就像我们的学习一样,只有努力学习,不怕辛苦,不半途而废,努力研究思考难题,才能考出好成绩。

洪熠宸(晋江市华泰实验小学五年1班):古代四大名著传承着中华五千年文化,其中《西游记》描绘了一个奇趣的梦想世界,让人无限向往。所以这本书的作者当然也不一般。吴承恩在书中把师徒四人的性格刻画得入木三分,连各形各色的妖怪也描述得惟妙惟肖,生动地描写了一个个妙趣横生的神仙故事场景。他改变了我对古代长篇小说枯燥的看法,幽默风趣的语言让我快速投入其中,仿佛化身为孙悟空与白骨精打斗,和憨态可掬的猪八戒一起救师傅……

章陈慧(晋江金井围江小学三年1班):我最喜欢的作家是沈石溪,他被称为“动物小说大王”。他擅长描写动物,在他的笔下,所有动物都变得活灵活现,它们有情有义,演绎着一曲曲荡气回肠的生命之歌。其中最令我爱不释手的是《红奶羊》。这本书主要讲了一只母狼生下小狼后死去,公狼想尽一切办法捉到一只红奶羊,让她哺乳小狼;后来公狼为了保护小狼,死于猎人枪下,红奶羊却并未离开,仍继续为小狼哺乳。小狼

长大后,意外遇到了红奶羊,为报哺育之恩,宁愿被妻子咬伤,也要拼命保护自己的奶妈!这个故事深深地打动了我,从小狼身上,我看到了感恩;从公狼身上,我看到了伟大无私的父爱……读完《红奶羊》深受感动,我们生活在这个世界上,每个人都不是孤立的,我们得到了太多的关爱和帮助,我们要怀有一颗感恩的心去回报每一个帮助过我们的人,回报我们的社会!

黄凯越(晋江龙湖阳溪中心小学四年2班):我最喜欢的作家是曹文轩。他曾在《山谷中的秘密》里让我们了解了山谷里所有人的贫苦,告诫我们要不负韶华,珍惜现在的美好时光。我是曹老师的忠实书迷,我读过他创作的许多本书。他的书中没有那些难懂的、拗口的大道理,相反,每读一篇文章,都感觉是作者与读者心与心的交流,让人酣畅淋漓,却不失一丝感动。我喜欢曹文轩,但我更喜欢他的文章。他给我们留下了一笔珍贵的“财富”。

黄梓睿(晋江安海中心小学四年2班):我认识老舍先生缘于我们的语文课本,每次拿到新课本,发现有他写的文章,我总要先读几遍过瘾。老舍先生最让我佩服的地方就是,他有一双善于发现生活之美的慧眼和一支充满幽默的笔。我眼里平凡无奇的猫,在他眼中就那么生气勃勃、天真可爱,完全颠覆了我对猫的认识。

杨元汇(晋江安海中心小学六年1班):我最喜欢的作家是曹文轩。在我的书架上,珍藏着一本书,虽然它看起来其貌不扬,但内容别有洞天。它就是我很喜爱的书——《草房子》。曹文轩先生以极其细腻的写作手法把我们带到了另一个时代,给我们讲述了桑桑、秃鹤、杜小康、细马、纸月和油麻地的老师蒋一轮、白雀关系的纠缠和孩子们痛苦的成长历程,是值得细细品味的一本书。读了曹先生的书真是受益匪浅。

王琪涵(晋江市华泰实验小学五年1班):在我的书柜中,就数商晓娜姐姐的作品最多,有《拇指班长》系列、《同桌秘密日记》系列、《顽皮同学》系列……每次我阅读她的作品时,都能被深深吸引。书里生动的人物、有趣的情节,让我仿佛身临其境。在《拇指班长》系列书中,我认识到活泼淘气的孔东东、小巧聪明的孔西西、平易近人的王老师、喜欢发明的甄革大博士。最让我觉得新奇的是,孔东东和孔西西发明喝了能变小珍珠奶茶和能变大的酵母汤,他们利用自己的发明,帮助了许多有困难的人,还和做非法交易的坏人斗智斗勇,帮助警察将那些坏人绳之以法。商晓娜姐姐的科幻小说写得如此有趣,还告诉我们生活中的大道理。她在我心中是一个榜样,我要向她多多学习,也写出有趣的故事。

陈希(晋江梅岭心养小学三年8班):我最喜欢的作家是汤素兰。从幼儿园开始,我就读她的绘本,比如《小鼹鼠的土豆》《小灰兔找朋友》《红鞋子》等。在书店里,只要看到她的书,我就会毫不犹豫地买回家。她的文字优美雅致,温暖又亲切,字里行间洋溢着满满的爱。每次读到《笨狼的故事》时,我觉得笨狼就是我:有时马马虎虎,做事不认真;有时脑子里装着满满的好奇;有时很机灵,但有时又有点笨拙;有时调皮;有时乐于助人……她的书充满了丰富的想象,例如《奇迹花园》《阁楼里的精灵》……在她的书里,房子不仅会走,还会飞;阁楼里住着可爱的精灵;树木想到哪就到哪;猫可以捞星星,可以去海里探险;风有孩子,花可以变云朵。读她的书就好像插上了一双想象的翅膀,在神奇的世界遨游!

陈怡珑(晋江安海中心小学五年6班):我最喜欢的作家是沈石溪,他主要写的是动物小说,其中最为出名的有《狼王梦》《斑羚飞渡》《第七条猎狗》……动物不仅是动物,更有人的性格、人的品质,仿佛每只动物都有灵性似的。《狼国女王》是我最喜欢的一本书,主要讲了狼王盈盈死后,母狼紫葡萄成了女王,不断经历和克服困难,最后得到群狼信任的故事。总而言之,沈石溪之所以能写出如此好的作品,有很大一部分归功于他对动物的喜爱;与动物打交道久了,一只只栩栩如生的小说动物形象也就跃然纸上了。

杨妍希(晋江安海中心小学五年6班):我读过许多作家所写的作品,但是我最喜欢的作家非郑渊洁莫属了。我从一年级开始接触的第一本书就是郑渊洁写的,现在我家书柜中有一个书架上排满了他的书,我是郑渊洁的小粉丝了。他写的皮皮鲁和鲁西西的故事十分精彩。《皮皮鲁和鲁西西》让我懂得了许多法律知识!

肖欣泽(晋江梅岭心养小学三年8班):我最喜欢的作家是孙幼军。孙幼军爷爷被誉为“一代童话大师”,是著名童话作家、中国首位安徒生奖提名者。他用优美生动的语言把许多东西写活了。比如他写的《小布头奇遇记》里,故事构思巧妙,语言风趣而幽默,塑造了天真的小布头、懂事的革革、可爱的母鸭小芦花及一群性格不同的小玩具等形象。整篇故事让我在阅读时感到无比轻松,也微笑不止。孙幼军的许多作品充满童趣、幽默、好玩,深深地吸引着我。

朱思语(晋江梅岭心养小学四年6班):我最喜欢的作家是杨红樱,我最喜欢她的《笑猫日记》。她用拟人手法,生动形象地写出了猫不同心情时表达出的不同的笑,最有趣的是笑猫还会皮笑肉不笑。她的作品俏皮生动,把每一件事和物都写得栩栩如生。还有她的《淘气包马小跳》,文中马小跳既调皮又善良可爱的性格,常常使我们捧腹大笑,很容易把读者带进书里,融入故事情节中,仿佛自己也身在其中。

丁玉妍(晋江梅岭心养小学四年5班):我最喜欢的作家是“动物小说家”沈石溪。他描写的动物勇敢忠诚,让人不禁掉下感动的眼泪,每一篇都忍不住要一口气读完。他为了写好动物小说,读了大量关于动物的资料,每年抽出三个月去动物多的地方观察它们的生活习性。于是才有了他笔下富有感情的动物,用词恰到好处,每一处场景仿佛就在眼前。他教会了我要热爱观察热爱生活,不怕困难,朝着自己的目标努力。

卢杰(晋江梅岭心养小学三年7班):我最喜欢的作家是杨红樱,她的文字简明易懂,充满孩子气。从一年级开始,妈妈买了一套《淘气包马小跳》的书籍,我就对少儿文学爱不释手。一个从来不爱看书的我,突然每天抱着书看,妈妈特别开心。后来妈妈又买了《笑猫日记》,可是才买一本,我几天就看完了。刚好我们班有同学也买了这套书,我们互相交换看,欢乐也互相传递。我最喜欢杨红樱老师,希望她多写一些优秀的作品,带给大家丰富的阅读生活。

