



| 晚晴达人

肩挑百斤柴火 自制捕鼠神器 咱厝94岁陈大灶真赞

在咱厝罗山街道梧桐社区,有一位让人啧啧称奇的老人,94岁高龄,不仅可以肩挑百斤柴火,骑着自行车到处逛,还会自己做饭,动手做木工活,走起路来精气神一点也不输给年轻人。他就是陈大灶,做了一辈子的木匠,“退休”后也没有闲下来,不仅坚持自己生活,还常常会动手做一些有趣又有用的“小玩意。”



肩挑百斤柴火 走路不输年轻人

陈大灶的家在梧桐社区梧桐溪边,离家三四十米就是从社区蜿蜒而过的梧桐溪。这是陈大灶每隔几天就去捡柴火的地方,每次他都要捡满满两大捆柴火才会回家,这两捆柴火加起来有近百斤。这天,记者来到陈大灶家时,正赶上他挑着柴火回家,两捆扎扎实实的柴火在扁担两头晃动着,陈大灶的步伐不紧不慢,挑着它们稳稳落地(记者试了试那担柴火,晃悠着没走两步就走不动,有些汗颜)。

在陈大灶的院落里,已然堆满了柴火,有细小的树枝,有整根的竹子,也有砍好的木材块,“这些够烧很久了。”陈大灶现在仍喜欢用柴火做饭,儿子们有给他备了电器、煤气的用具,他还是习惯用土灶,“用土灶烧的饭好吃。”每日三餐,陈大灶都自己做饭,其实儿子就住在隔壁,但是老人家却坚持要自己生活,“我能走能动的,自己生活多自在,想吃吃什么煮什么,想睡到几点睡到几点。”陈大灶说,也许是年纪大了,晚

上都睡不着觉,因此他过着晚睡晚起的生活,常常早上快11点才会起床,起来后煮稀饭,吃完就到处走走聊聊天,有时会骑着自行车去村里逛逛。

“我吃得很简单,大多数时候都吃稀饭,偶尔煮干饭,儿子媳妇女儿都会买菜买肉过来。”眼前的陈大灶看上去只有70岁出头的样子,红光满面、声若洪钟。人们问他保持这么长寿又健康的秘诀是什么,他总是笑呵呵地说没什么呀,就是简单吃饭、简单生活。

40多年木匠生涯 “早期村里门窗都是他做的”



陈大灶闲不下来,常常会动手做一些小玩意,上图为他制作的补鞋工具。

这么多年来,陈大灶的生活的确是挺简单的。

陈大灶生活在一个大家庭里,父母亲生养了十个孩子,陈大灶是老大,底下还有九个弟弟妹妹。因此,读了几年私塾之后,陈大灶早早地就出来帮助父亲讨生活。“那时候都是种地、干些零活。”陈大灶说,20岁那年,村里来了一个木匠,帮人做一些打造门窗的活。那个时候,村里没有其他木匠,这个从温州来的木匠便常驻了下来。木匠师傅干活时,陈大灶总会过去看,他对木匠活表现出了强烈的兴趣,木匠师傅看他喜欢,便开始带他。就这样,陈大灶成了木匠师傅的学徒和帮手。后来,陈大灶成了村里唯一的木匠,村里有人盖房子、做家具,都要找到他。

“不仅做门窗、八仙桌、长条椅子,还有脸盆架之类的都做。那个年代,没有什么塑料、不锈钢的家具,很多都是木制的,一般家庭需要什么,我就做什么,但主要还是做门窗。”陈大灶说,那时他每天都过得很简单,除了回家吃饭休息,他都在雇主家干活,“只有大年初一才会休息一天,大年初二早上一大早,就有雇主上门来把我的工具担挑走。”村里只有他一个木匠,非常抢手,若有的人要赶着盖房子入住,怕他被别人先请过去,就常常会用这种方式来“抢人”,“现在村子里那些早期的房子的门窗都是他做的。”梧桐社区老年人协会会长陈基执说。现在,陈大灶住的这个石头房子也是当年他自己一砖一石盖起来的,那

扇老木门满是岁月的痕迹。

那时,陈大灶在村里很是吃香。“做了木工40年,从一天2元做到了一天200元。”陈大灶伸出两个手指头比画着说,那个时候,他是村里人们羡慕的对象,“一天可以赚2元,那个时候大家挣工分,一天最多也就挣8个工分,每个工分折算成钱也就3到5分钱,一天下来4毛钱最多了。”钱赚得多,但也很辛苦,陈大灶的时间都给木工活了,长期的劳作让他的身体变得不适,到了上世纪90年代初,铁门、不锈钢门窗越来越多,找陈大灶干活的人越来越少,而已经60岁的陈大灶因为身体不适,在子女的要求下干脆就收起了做了40年的木工生涯。

自制捕鼠神器受欢迎

如今94岁的陈大灶已经“退休”了30年,但是,他常常会“手痒”,动手做一些小的木作。在陈大灶的走廊下,放着一个看上去有点奇特的木制品,整体上看有点像篮子,可是提手提起来后,却是一个钉满了钉子的T型木棍。“这是用来抓老鼠的,不要看它简陋,可厉害了,这些年抓了有上百只老鼠了。”

这是陈大灶自己研究制作的捕鼠器,几块木板、一根渔线、几颗钉子,就组合成了他手中的这个神器。农村老鼠多,都是买铁笼子来抓老鼠,有一天陈大灶看着院子里的木材,就想着自己做一个,“这就像一个半开了盖子的箱子,老鼠一进去吃就会踩到底板,底板下压时把外边用渔线拉着的钉扣弹开,上面的木头盖就会掉下去,老鼠就会被砸晕在里面。”他琢磨了怎么能让老鼠进入笼子里后能够被瞬间砸晕,想了很久以后,他把上面的木头盖加厚了几层,“越重砸下去的效果就越好。”就这样,陈大灶做的第一版捕鼠器诞生了,“没想到效果很好,第一个捕鼠器就抓了很多老鼠。”陈大灶做了几个送给亲朋好友。但是,随着老鼠越抓越多,陈大灶的第一版捕鼠器却变得越来越破烂,老鼠也越来越容易逃脱。陈大灶发现,被砸的老鼠醒过来后会啃咬木头盖上的木头,把木头盖咬得越来越小,捕鼠器变得破烂不说,老鼠还很容易逃脱。怎么办呢?陈大灶就在新做的捕鼠器的木头盖上钉满了一排又一排的钉子,仿佛给木头盖穿上了一层铁甲,“这样就不怕老鼠咬了,而且有了这一层钉子,木头盖下落的时候对老鼠的打击更厉害。”让陈大灶很得意的是,这个改良后的捕鼠器有一次还抓到了一只黄鼠狼。

现在,陈大灶每天都会在院落里翻一翻有什么材料可以用来做点小玩意,家里的椅子是他随手做的,院落的水门也是用废木料打造的。在院落的一个角落里,有一大堆工具,有一些是过去做木工用的刨具,有一些则是锤子之类的敲打工具,“你看,这个是做来补鞋子用的。”陈大灶手里拿着几把木把手的工具,工具顶端是带钩子的铁线,原来,这是巧手的他打造的补鞋工具,家里的鞋子坏了都是自己补的。

当人们感叹他的巧手时,陈大灶总是笑着说:“闲着也是闲着,随便瞎做的。”每当做出一个小玩意,陈大灶总是很开心,知足常乐,简单生活,这个可爱的老人用他朴素的语言和朴素的生活诠释了人生的真谛。



陈大灶自制的捕鼠神器看着简单,却很有用。

本期刊名题字人物



汪真谦 66岁,祖籍吉林,现居晋江梅岭街道竹园小区,受邀到晋江多所学校进行书法绘画讲座,致力于书画传承。

“晚晴”刊名邀你来写

刊名题写请注明个人简介(含个人照片)、联系电话。

| 资讯

磁灶老年协会代表 参加市级门球赛获金奖



本报讯 4月22日,磁灶镇代表队参加泉州市老体委庆祝建党100周年主题门球健康赛,并收获金奖。苏垵村老年协会会长陈清彬告诉记者,“此次活动是我们村门球队同志与另一个村庄队友共同组成的磁灶代表队去参赛的,是今年首次参加门球赛活动,也是今年首次获得市级门球赛金奖的殊荣。”

“自然的回声” 蔡笃取艺术展五一开幕

本报讯 5月1日,由福建省美术家协会、泉州市文学艺术界联合会主办,由洪伯明策展的“自然的回声”蔡笃取艺术展将在晋江五店市大井口3号盒止美术馆拉开序幕。

此次艺术展作者蔡笃取,晋江安海人,作品先后14次入选中国美术家协会主办的全国美术展览,《港》《亲和力》等多幅作品为西泠印社等全国知名拍卖行成功拍卖,《集市》《沧桑》等作品发表于《美术》《美术报》等全国一流期刊。作品被上海刚泰美术馆、广州美林美术馆等多家美术馆收藏,并出版《蔡笃取油画作品》《古镇丹青——蔡笃取安海题材油画集》《生命之舟——蔡笃取油画作品集》等个人专集。

《晚晴》周刊联系方式

为了方便与读者们互动,我们设置了多个互动渠道,欢迎与我们联系。来信来稿请注明姓名、年龄、联系方式。

联系电话:13505065057
15980068048

投稿邮箱:33853075@qq.com
84552165@qq.com

微信留言:关注“晚晴周刊”微信公众号,直接发送至后台。

寄信地址:晋江市长兴路报业大厦20楼
晋江经济报社专刊部《晚晴》周刊收。

本版由本报记者 黄海莲 吴清华采写