乡村振兴的塔头刘启示录

洪辉煌

革命斗争年代的老区,大多有这样两个特点:一是地处偏僻,交通不便,隐蔽性较好;二是劳苦人多,革命性强,群众基础好。进入改革开放新时代,要脱贫致富奔小康,实现人民对美好生活的向往,老区既面临历史机遇,同时也要接受更加严峻的挑战。

塔头刘是晋江第一批革命老区基点村,地处东石镇东部海滨,区域面积1.5平方公里,人口3700多。改革开放40多年来,该村经过奋发努力取得长足进步,但总体上看,基础设施仍较薄弱,发展空间受限,经济实力不强,村民收入在低位徘徊。最近几年,村党支部、村委会乘着实施乡村振兴战略的东风,精心组织顶层设计,明确行进路线图,用好扶农惠农政策,激活自身内生力,上下齐心,各方协力,走出独具特色的跨越发展之路,积累了丰富经验,也提供了可资借鉴的有益启示。

启示之一:开创新局面要有大手笔

有了战略定位引领,就要选准群众最为关注、能够牵动全局、起到凝心聚力增添动能的重点工程来破题。塔头刘村从办好教育入手,举全村之力,筹集6200万元资金,其中投入1500万元改造原有小学旧址,开办镇属公办塔头刘中心幼儿园;投资4700万元,其中各界捐资1800万元,建设设施完善、高标准现代化的廷都中心小学新校区,不仅大大方便了本村及周边村落群众子女的入园、就学,而且能享受到优质教育资源。同时,村里又兴师动众,整治脏乱,绿化美化环境。投入近千万元建设跨度20米、宽8米的新港桥,主干道铺设水泥路面,完善村中交通路网。拆除违章搭盖,溪道清淤护砌,整理荒废杂地,实施厕所革命,建设景观秀丽的海滨党建长廊和海滨休闲公园,村容村貌极大改观。这两台重头戏,聚焦于全村家家户户得益、长期起作用的要事,增强了群众的获得感、幸福感、安全感,得到村民积极响应支持和普遍赞誉。

启示之二:乡村文化振兴的主题是培根铸魂

塔头刘村历史文化积淀深厚,革命斗争年代付出了巨大的牺牲。村里十分珍视这份宝贵的精神财富,组织力量深入挖掘、系统梳理、精心布置。借用传统民居布设乡村记忆馆,修缮刘氏家祠兼作村革命史馆,对村民进行经常性的传统美德和革命精神教育。对传统文化,着眼于转化和创新,创设慈元文化节,慈元行宫传递的忠孝气节、家国情怀,慈元塔凝聚的济人利物、仁和精神,都被注入新的时代内涵,与社会主义核心价值观一脉相承;组织开展群众喜闻乐见的活动,用新时代的新思想、新文化、新风尚占领乡村思想文化阵地。同时,讲好塔头刘故事,续写红色家谱。村里特别重视让青少年传承好红色基因。以革命烈士刘廷都的名字命名村小学,编辑革命斗争回忆录《峥嵘岁月》,经常性开展"将红色文化传进校园,让红色教育深入课堂,使红色基因代代相传"活动;关心照顾"五老"户,开通"慈善微信爱心群",对贫困户、低保户及时精准扶持。他们提出的16字箴言"人文培根、红色铸魂、守正立德、乡村担当",既是工作引领,也是经验总结。

启示之三:立足资源优势和产业基础发展乡村经济

实施乡村振兴战略的核心是振兴乡村经济,发展经济要靠产业。俗话说,"靠山吃山,靠海吃海"。塔头刘村始终重视本地资源的开发、加工,大力发展渔业和海产养殖业,让它们成为解决大多数村民基本生活的保障和振兴乡村经济的基础。另一方面坚持不懈抓好传统产业的提质升级,扩大市场占有率。改革开放以来,塔头刘村的纺织服装业、伞业和五金配件业抢得先机,获得优势,这些年来在技术设备更新、人才培养和引进、管理模式优化和"互联网+"的运用等方面都加大力度,使传统产业焕发勃勃生机。同时还积极推进乡村三产融合发展,促进产业链延伸,拓展乡村的休闲旅游等非生产功能,发展新兴业态。村党支书刘永进表示:"结合海滨渔村优势,村里将大力发展乡村旅游服务业,以经济联合社为平台整合农业农村资源,壮大农村集体经济,将塔头刘村建设成为和谐幸福的海滨美丽乡村。"

启示之四:实现乡村善治要有好班子、好机制

领导班子建设是党的建设的关键,是做好各项工作的根本保证。塔头刘村党支部坚强有力,班子成员既各负其责独当一面,又能协调配合,共同下好一盘棋。村党支部致力提高乡村治理能力和水平,一手抓村民思想道德水平和法治观念的提高,夯实乡村治理的基础;一手抓各项规章制度和村规民约的健全,不断完善德治、自治、法治"三治融合"的工作机制,责任随着权力走,决定了的事就认真抓落实,发现问题就及时研究解决,全村呈现出风清气正人和业兴的良好势头,先后荣获全省乡村治理示范村、晋江市先进基层党组织、平安村、爱心村、农村人居环境整治示范村等称号,成为实施乡村振兴战略中一面引人瞩目的旗帜。

"塔头刘村文化铸魂"征文大赛

主办:晋江市文联、晋江市社科联、东石镇人民政府 **协办:**中共东石镇纪委、东石镇党建办、东石镇社会事务办、东石镇综治办、东石镇经济发展服务中心 **承办:**晋江市文学艺术评论协会,东石镇龙江畔读书社,东石镇塔头刘村党支部、村委会

执行:东石镇文旅公司

投稿邮箱:443552882@qq.com

光阴 邱尚城 摄

与光阴深情相拥

郑红艳

像贴着春宇的米缸
剥落了一层外衣
像上足了发条的机械钟
旋转了一圈又一圈

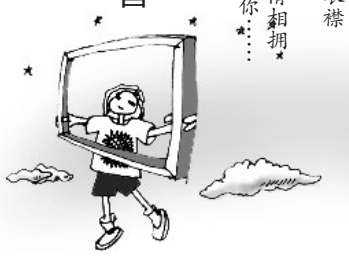
生活,在锅碗瓢盆的碰撞声
在柴米油盐的熏蒸和翻搅里
嘀嗒……嘀嗒……

母亲灶前擦拭汗水的双手
爬上了老茧;瓢水弯下的腰
艰难地再次挺直。如是
生命,在素淡又寻常的韵味里
悄然离别

你默不作声,像屋檐上的紫藤花
花开叶落,我却视如尘埃
偶然,与门框上的光影对望
对你的思念,摇摇晃晃地走来
猛地惊醒,在回忆的时空与你对话

我想伸手抓着你的衣襟
问:你在哪里?
我只好 与光阴深情相拥
假装 像儿时依偎着你……

画外音



入梧林深处 抒一腔情怀

阮孟婕

天渐暗,披戴一袭夜色入梧林。天苍茫,地寂寥,满地芦苇在桥下静默着,但依然用挺立的身影,勾勒夜的模样。我抬脚前进,慢步徐行,生怕惊扰这沿途的清净。两侧树木夹道相迎,枝丫上垂挂着的灯笼,为黑夜点亮一簇簇红。这红,不耀眼,不夺目,恰到好处地展现中国新春特有的氛围,喜庆而吉祥,让人心里格外宁静。

宁静在心,昏暗相随,四野悄然无声,只有窸窸窣窣的脚步声提醒自己还在前行。环顾四周,远处高低房屋错落有致,近处桥底溪流暗自潺湲;而举目高处,一弯月亮行于前方,似比我更急于一睹梧林芳容。而后,行至一处转角,光亮更盛,再往里走,一方开阔的平地映入眼帘,眼前招牌上的游客导引让我顿生"柳暗花明又一村"之感。眼前这红砖古厝,抑或高大洋楼,皆有一副不染红尘之姿,让人叹为观止,脚步也不由地走向深处。

走在六百年历史的古村落中,脚踩青石板,不逼仄但也算不得宽敞的路上,能否遇到诗人戴望舒眼中那位"撑着油纸伞"的姑娘呢?当脚步渐远,油纸伞的姑娘还未触及,倒是进入了一栋布设"梧林记忆"的展馆。亮堂堂的光影打在柜子上,和展柜里、墙壁上黑白斑驳的陈年旧物形成鲜明对比,让人萌生时空交叠的玄妙感。特别是一面展现各行各业劳动者的照片墙,让我不再前行,而是静默仰视着。这组呈现20世纪初旅菲华侨的生存状态影像中,一幅幅躬身劳作的场景直逼眼帘。有瘦骨嶙峋的肩挑小贩,那臂膀上挑起的不仅是重担,更是希望;有双手在织布机上忙碌的女工,那低眉俯视的机器里,织就着她的未来和憧憬;还有弯腰干活的码头搬运工,那佝偻的身体里有一颗为生活跳跃的红心。还有造船工人、三轮车夫、锯木工人等,一张一张身影模糊的老照片,从我的眼前一次一次清晰地再现,让人不得不感慨,历史转瞬,尘烟散尽,只有这一群一群的劳动者,在时光中凸显着,于岁月中醒目着,连同他们一点一滴的汗水、一步一个的脚印。

抬脚步出"梧林记忆展",迎面是一栋高大的洋楼,最高处一角悬一船明月,无众星拱绕,自成一派风姿。明月不管心底事,只把清辉照人间。百年前的梧林村民,是否于故乡对月望远方?百年前的梧林华侨,是否于他乡对月思故乡?

头顶这片清辉,继续前行。沿路迎来的泛黄木制旧招牌,抑或布制招牌,粗糙而简陋,但浓郁的复古气息熏得我迷迷糊糊,仿若误入另一方时空中,忘却了自己打哪儿来,又将去往何处。石板路构筑起的经纬线上,屹立着古大厝,端坐着番仔楼,还有老洋楼簇拥其间,将这片闽南大地装扮得别具一格。我不禁低头审视当下的自己,羊毛衫和牛仔裤不合时宜,马丁靴更是离经叛道,此时当入村落中的"复古照相馆",身着旗袍,脚踏老布鞋,撑一把油纸伞,倚靠廊柱边吟一阕宋词。

宋词还未吟出口,耳旁孩童一声啼哭将我唤回这片古村落。夜色愈发深沉,迷蒙的光影渲染着红墙雕砖。当轻摇慢摆的黄梅小调窜入耳际,眼见墙上身着旗袍的大幅美女图,似走入满卷古风的彩铅画里,画中矗立一座座老宅,修养楼、德鏧楼、胸怀祖国楼……这些楼宇从历史隧道前行至今,似一位位老者,眉目慈祥,含笑间包容每一位来者,接受其啧啧赞叹,也领受其评头论足。

"修养楼"那面灰黑又暗黄的墙上,写满抵御外寇的勇敢。我仿佛看到梧林人立于廊道的射击眼前,手把枪支保卫故土和亲人。"德鏧楼"外披钢筋混凝土铸就的古罗马式"洋装",内里依旧是中式对称风,这种"表里不一"一如宅子的主人,虽远涉重洋,但骨子里流淌的依然是中国血脉。那一笔一画凝固于门柱与隔扇上的中国字,是主人对家国表白的"中国心"。而最具中国心的当属"胸怀祖国楼",光听楼名,就被如此赤诚的表达震撼。这栋番仔楼左右对称,端坐于地,像一位轩昂的壮士气冲霄汉。楼里的两位主人参加游击队,投身抗日战争,用赤胆忠心为这栋楼增添豪迈气势。在梧林读着楼,心潮起起伏伏。往事越百年,那棵棵盘踞在这片土地上的榕树,是这些"老者"的信使,盘根错节里缠绕着爱国情愫,虬枝劲节中攀缘着故园情怀。这份份浓情丝丝缕缕长满梧林土地,点点滴滴爬上红瓦飞檐,让来者观看之间,心潮涌动。

当抬脚离开梧林,沿路的风景已收心底。尽管夜色愈浓,耳边乐声沉落,但有一船弯月不离不弃,照我走出梧林深处。此时的我,想拜拜月,祈求这尊曾经照着梧林古人的月啊,还要照着梧林今人,走向更远的深处。

"梧林时光"征文大赛

主题:展示梧林风采 醉享古村时光

主办:梧林传统村落项目办
新塘街道办事处
晋江市文联 晋江经济报社

时间:2021年2月1日—6月20日

邮箱:443552882@qq.com

行走

翠屏湖上钓乡愁

江山

从卫星上看宁德古田的翠屏湖,形如巨龙腾跃。走进翠屏湖,只见碧波浩渺,四面青山蜿蜒环绕,湖中36个小岛,座座皆似"白银盘里一青螺"。

翠屏湖的四季,都是那么让人迷恋。

翠屏湖的春天,春草碧色,春水绿波,岭上山花烂漫,岸边桃红柰白,游船沿湾绕岛,似入仙源。

夏日湖波涨岸,树木纷披,群山倒映,山水浑然一体。红男绿女、皓首黄童戏水其中,翠屏湖成为八闽最大的天然泳池。

至若秋水长天,山腰裸露的一条黄土坡吃水线,如金带缠绵于绿水青山之间,别有景致。山外朝霞夕照,湖中鱼跃鹭飞,库湾橙红橘绿,充满诗情画意。

冬日的翠屏湖,每遇霜晴,湖面披上一层轻纱,快艇游船出没如梭;或是烟雨迷蒙,小岛隐约其间,恍若蓬莱。

美哉翠屏湖!

翠屏湖的历史更有令人迷恋之处。

翠屏湖原名古田人工湖,因湖在古田旧城的主山翠屏山下,后来就以翠屏命名。她的美貌,是用一座古城换来的。

翠屏湖的湖畔、湖心,四时都有人垂钓,其中有几位长者最引人注目。他们抛竿后,就在岸边谈笑。当我好奇地去探视他们篓中的收获时,他们说,我们主要是来多看一眼翠屏湖,享受湖边美景,呼吸清新空气。原来,他们都是旧城的老移民,这湖底下就是他们原来的家园啊!一坐下来,攀谈的话匣子就打开,他们如数家珍似的,滔滔不绝地为我们讲述翠屏湖的历史。

古田旧城有一条河叫古田溪,流经城区的那段叫剑溪,水道笔直,水面宽阔,水流平缓,水量浩大,有水可饮,有鱼可捕,有船可渡,是旧城的母亲河。古田溪从屏南流来,经县城,奔水口,汇入闽江。由于古田溪流域面积广,水量充沛,下游落差巨大,早在1933年,它就被水电专家们看上了。

1953年,古田溪水电站建设项目列入国家"一五计划"。几年后,一座71米高、412米长的拦河坝像巨大的铁臂,挽住了狂澜。我们经历了福建有史以来最大规模的移民搬迁。那一天天高涨的湖水,追逐着4万城乡百姓,大家挥泪惜别古老而美丽的家园。移民中,有的进新城,有的就近后靠,有的迁到古田几个乡镇,更有一批移民被安置到顺昌、邵武、建阳、武夷山等地。

遥想当年,我们回望着涨水,好几千座民房一时间没入水底,7里古城墙、20多座牌坊、3座宝塔一时间轰然倒毁,古亭台、古书院、古庙宇、古楼阁……全都在眼前消失。那湖底的280口古井,不知现在还会不会冒着清泉?那3万座古墓中的先灵,也只好让他们沐浴在碧波之中了。

那是"大跃进"的岁月。移民三年搬迁任务,赶在一年完成;一年搬迁任务,赶在30天搬完。在37平方公里的水底下,一座古城,连同11个乡村和57个自然村、数万亩良田,就这样在地图中抹去了。

这几位长者,言到深处,无不感叹唏嘘。钩沉历史的心情,总是沉重的。正如他们所言,我们来这里垂钓,钓起的是一片又一片美丽的乡愁。

一座古城,换来了一个风光秀丽的翠屏湖,此中得失无须评说。如今的古田因翠屏湖而更加美丽。翠屏湖是母亲湖。60多年来,她召唤着游子回到母亲的怀抱里,倾诉一段乡情,诉说古田移民的奉献精神和苦干精神。翠屏湖是迷人的,它是一颗镶嵌在八闽大地上的明珠,吸引着成千上万的游客来这里感受沧海桑田的变幻和绿水青山的灵秀。

|四季

四月的郊野不需要门票

祝宝玉

阳光深处的四月,铺展着一片片清香的油菜花海。一只只蜜蜂,穿梭其间,边工作边歌唱,这是最佳的生活状态。

兰花摇曳,郊野宁静。光的影子,人的影子,树的影子,都是从云朵的空隙里漏下来的。那些破土而出的嫩芽,此时已长出细细的枝叶,在风中微漾。这些新生的力量昭示着大地的蓬勃,给人以理由,相信明天的美好。

在这样的季节里,鸟儿不吵不闹,总在清晨和黄昏,唱起清丽的曲子。燕子、喜鹊、布谷鸟、白鸽、斑鸠、鹧鸪鸟,这些大自然的精灵时而独鸣,时而合奏,唱远了天空,唱低了屋宇,唱淡了人间的喧嚣。

站在河边的不仅仅有我,还有柳树。相对而言,春风与它们更熟络,而我只是一个短暂的过客。它们啊,年年重聚,岁岁相逢,在广袤无垠的大地上,定下永恒的相约。我只是一个看风景的人,倘若有画家在写生,会不觉地把我虚化,在红绿的画轴上,我将被处理成一个模糊的背景。我愿意那样,起码说明我已经融入这片春光之中。

这季节,生活在乡间的人们是最幸福的。而那些城市里的人已经忍受不了水泥牢笼的压抑,纷纷逃离,奔向郊野。这里,空气是新鲜的,草木是翠绿的,风儿是轻柔的,流水是粼粼的。这里,有牛羊在山坡上啃草,有孩童们吹响柳笛,有静默的稻草人在看护庄稼,有一场短暂的雨淅淅沥沥地在下。

如诗如画,醉人心魂。恍惚间,完成一次穿越,抵达白居易"几处早莺争暖树"的西塞山前,杜牧"水村山郭酒旗风"的钱塘湖边,欧阳修"深深密幄阴初茂"的园林春中,翁卷"子规声里雨如烟"的白满川里,朱彝尊"四月花繁百尺藤"的鸳鸯湖畔。

咏而行,歌则踏。斑斓四月,适宜朗诵。读聂鲁达:"彼时,一个字,一个微笑,已经足够。而我会觉得幸福,因那不是真的而觉得幸福。"沉浸在无言的欢喜里,任何语言都显得苍白无力。或读汪国真:"摆动着的是你不停的脚步,飞旋着的是你美丽的流苏。在一往情深的日子里,谁能说得清,什么是甜,什么是苦,只知道,确定了就义无反顾。"把过去的生活放下,走出新的一步,前方自然有美丽迎候。或读茨维塔耶娃:"像这样细细地听,如河口,凝神倾听自己的源头,像这样深深地嗅,嗅一朵,小花,直到知觉化为乌有。"

这个世界是美丽的,我眼前的郊野告诉了我生活的一切。万物生生不息的形势,欣欣向荣的模样,给人说不出的安心和动力,一往无前地向前走吧。

2021 星期日 三月初七

4月18日 党史上的今天

1955年4月18日至24日

周恩来率领中国代表团出席在印度尼西亚万隆举行的亚非会议。在与会国家共同努力下,制定了著名的万隆会议十项原则。

1991年4月18日

中共福建省委决定在城市普遍深入开展社会主义教育,把城市建设成安定团结、优质高效、繁荣昌盛的文明窗口。

扫码更精彩

庆祝中国共产党成立100周年 The 100th Anniversary of the Founding of The Communist Party of China

中共福建省委宣传部 中共福建省委党史方志办(宣)