

2021年3月30日 星期二
农历辛丑年二月十八

晋江经济报

E-mail:jjb419@yahoo.cn

菲律賓版

第3052期

晉江新聞網

www.ijjnews.com

□你好！世中運

著名音樂人孟可領銜

世中運主題歌主創團隊泉州采風

■本報記者 李詩怡

本報訊 南音、簫吹、什音、深滬褒歌……連日來，由著名音樂人孟可領銜的晉江2020年第18屆世界中學夏季運動會開閉幕式主題歌主創團隊，足跡遍布泉州各地，開展采風活動，近距離感受泉州、晉江的城市面貌，進一步了解本土文化，激發晉江2020世中運開閉幕式主題歌及整體音樂創作靈感。

25日上午，采風團率先來到石獅文化館，實地了解泉州民間傳統音樂什音。館內，十二名演奏人員身穿統一服飾，手持鑼、鼓、二胡、笛子等各類樂器，共同奏響美妙的樂章。值得一提的是，這些演奏人員的平均年齡七十多歲，令采風團成員深受觸動。

隨後，采風團馬不停蹄前往深滬，一探深滬褒歌的“廬山真面目”。現場，深滬褒歌泉州市級非物質文化遺產傳承人王秋帆和十多位深滬鎮音樂協會的會員登臺亮相。歡聲嘹亮的歌聲將現場氣氛迅速點燃，贏得陣陣掌聲。表演結束後，孟可和表演人員深入交流，細致了解深滬褒歌的音樂

風格和表演形式。

據悉，深滬褒歌是一種閩南民間小曲，是漁民們在生產勞動中以大自然和人的情感為內容創造的，唱詞大多采取比興、借喻等修辭手法，于樸實中蘊含深刻的哲理，具有非常鮮明的行業特色和地域性、通俗性。深滬褒歌于2007年入選第二批福建省級非物質文化遺產名錄。

深滬鎮音樂協會會長蔡瑞章表示，得知孟可一行要過來采風，大家的內心都十分激動，臨時組織了十多名會員進行表演，“作為家門口的大賽，世中運是每位晉江人極其期待的盛會。民族的就是世界的，我們熱切盼望着深滬褒歌有機會亮相世中運的大舞臺，讓更多外國友人了解晉江傳統文化，讓深滬褒歌走向世界。”

此次采風活動時間為3月24日至25日。首日采風團還前往泉州南音傳承中心、泉州高甲戲傳承中心和惠安崇武古鎮，了解南音、簫吹以及漁歌號子等泉州傳統民間音樂，並和泉州市音樂家協會專家進行座談。

曾任北京奧運會開閉幕式音樂主創
孟可：閩南文化博大精深，采風收穫滿滿！



孟可，畢業於中國中央音樂學院，中國著名作曲家、音樂制作人，國家一級作曲。在音樂創作上，孟可擁有許多驕人成就，曾為《琅琊榜》《偽裝者》《父母愛情》《甄嬛傳》等多部熱門影視劇創作音樂，擔任北京奧運會開閉幕式音樂主創、G20杭州峰會文藝晚會音樂主創、平昌冬奧會“北京八分鐘”文藝演出音樂總設計、雅加達亞運會“杭州八分鐘”音樂總設計。

作為晉江2020世中運開閉幕式主題歌主創人員，采風活動結束後，孟可頗為感慨，直言此行收穫頗豐，“泉州、晉江的傳統民間藝術給我留下深刻印象，我也十分喜歡晉江的城市風景和美食，感覺非常開心。”

“這次的行程比較密集，走了很多地方，效率很高，聽了各式各樣的

音樂，極具當地特色，深深感受到閩南文化的博大精深。”孟可笑着說，這兩天晚上睡覺時，腦海裏充斥着白天聽到的各種旋律。

晉江2020世中運的腳步越來越近。孟可表示，此次采風活動，為接下去主題歌及整體音樂的創作帶來了許多靈感，是一次全新的創作體驗，“作為音樂人，我認為一首歌曲的首要要求應該是流暢、易唱、易流傳、宜聽。晉江2020世中運是全球中學生的體育盛會，主題歌是具有青春活力、節奏歡快的，如何將傳統、地方的元素和諧地融入其中，這也是一次挑戰，我會盡力而為。”

值得一提的是，這是孟可首次到晉江。相處雖然短暫，但他一下子就喜歡上了這座城市。“一直以來，我都很期待到晉江走一走，晉江環境好，人們生活愜意，世中運在晉江舉辦很有意義，希望我能为這座城市、這場盛會貢獻力量。”

採訪中，孟可調侃道，作為一名“吃貨”，自己特別喜歡美食，這次當然也不可錯過。兩天時間中，孟可品嚐了許多晉江美食，令他直呼不虛此行，他尤其對面線糊情有獨鍾，“有數十種配料可以選擇，再加上一條剛出鍋的油條，美味極了。”

■本報記者 李詩怡

訂單總金額超過6600萬元

首屆跨交會

晉企交出亮麗成績單

■本報記者 蔡明宣

本報訊 28日，

記者從晉江市商務局

獲悉，首屆中國跨境電商交易會（簡稱“跨交會”），61家晉企累計對接訂單總金額超過6600萬元（人民幣，下同）。

在晉江市商務局的推動下，此次晉江共有61家企業、100多個跨境電商賣家參會，占泉州參會企業的38%，是福建省內組團參加規模最大的縣級市。展會期間，晉江企業累計接待近萬人次，現場成交訂單約600萬元，對接意向訂單金額超過6000萬元。其中，晉江市網商會、晉江市跨境電商協會合作，組織16家會員企業抱團設立了晉江專區，是晉江首次由協會牽頭，以產業帶的形式在中國國內電商展會上亮相展出。該專區首日接待客戶超過6000家，初步達成合作意向約400個，涉及訂單金額約合2500萬元。

“跨境電商已成為晉江外貿增長新動能，越來越多外貿企業涉足跨境電商。”晉江市跨境電商協會會長斛輝表示，近年來，新增會員中有50%以上來自傳統的制造型外貿企業，他們對於跨境電商未來的發展潛力非常看好。

目前，晉江全市約有跨境電商企業1000家，從業人數近2萬人。2020年，晉江全市實現國際及港澳臺快遞發貨量909.35萬件，同比增長67.08%。其中，阿裏巴巴Lazada分撥倉項目3個月累計攬收包裹超120餘萬件，高峰期單日產能超3萬單。

“趕小海基地”今夏將營業

英林湖尾：以項目為抓手

全力打造濱海鄉村旅游

■本報記者 施蓉蓉 通訊員 許義鵬 文圖

“沿海棧道的景觀提升用泳裝元素很不錯。”“我覺得漁民生活主題也挺好的。”……27日上午，記者來到晉江英林湖尾村黨群服務中心時，幾名村主幹正圍繞村裏即將開展的沿海棧道提升項目熱烈討論着。

“今年我們將進一步推動湖尾村的濱海鄉村旅游，通過環境整治和項目推動，讓更多游客走進湖尾。”湖尾村委會主任蘇文策說。

記者了解到，湖尾村將環境整治作為常態化工作，除了做好日常環衛保潔外，還結合英林鎮“一村一景”創建活動，將一些衛生死角、古厝等建設成環境優美又可以休憩的微景觀；同時，還把湖尾村的濱海旅游元素結合到微景觀建設中。目前，湖尾村已有15個微景觀。

湖尾村下村幹部許義鵬介紹，今年，湖尾村將以項目推動濱海旅游村的建設，除了沿海棧道提升項目外，趕小海基地也正在籌備中。

“趕小海基地位于湖尾濱海東區，今年啟動一期建設，約20畝，等以後全部建設好，總面積在50畝左右。”許義鵬說，屆時，趕小海活動將在固定區域進行，計劃今年夏天趕小海基地開始營業。“趕小海活動也是湖尾村增加集體收入的一個項目，是新的嘗試，如果反響好，後續我們將以此為主要項目，拓展其他濱海體驗活動。”

值得一提的是，湖尾村還圍繞濱海旅游鄉村的建設，推出了系列周邊產品，如湖尾村吉祥物——鳧娃、主題T恤等。

此外，湖尾村目前正對村裏的舊民兵哨所進行修復，將復原一小段哨所中的地道，屆時可作為愛國主義教育陣地。該項目預計在今年下半年完工。

“濱海+閩南+海鮮”是湖尾村的三大特色。湖尾村有古厝50多棟，除了一部分閩南的“公媽廳”外，目前已經完成改造修復的有10棟左右。蘇文策告訴記者，這10棟古厝，有的改造成為微景觀，有的引入研學機構，有的用來經營海鮮餐飲，還有一棟將改造成為村史館。目前，村史館項目正在招投標階段。

“近年來，湖尾村圍繞濱海區域打造了趕小海雕像、海上女神、凌波亭、‘海誓’礁、親海棧道等網紅打卡點。今年，我們還計劃打造海上燈光項目，提升夜晚的湖尾濱海顏值。”蘇文策表示，接下來，湖尾村將一步步做好規劃，把濱海風光、閩南古厝、鮮美海味等三條旅游線路逐步完善，全力打造鄉村旅游。



用影像聚焦賽事 為世中運賦能添彩

晉江新聞攝影“輕騎兵”培訓班開班

■本報記者 李詩怡 秦越 文圖

本報訊 28日下午，第八期“Hello！世中運！”主題學習活動暨晉江“輕騎兵”培訓班開班儀式在位于五店市傳統街區的中國新聞攝影學會（晉江）創作基地舉行。晉江新聞攝影志願者齊聚一堂，他們承諾，將用鏡頭記錄賽事盛況，為晉江2020世中運賦能添彩。

開班儀式上，中國新聞攝影學會常務理事、新華社福建分社高級記者張國俊帶來“新聞攝影的策劃與拍攝”主題講座。通過結合自身近40年的從業經歷，張國俊從題材選擇、內容策劃、拍攝技巧等方面，分享了許多珍貴的經驗。

“我和晉江有着不解之緣，曾多次來到這座美麗的海濱城市採訪。”張國俊表示，晉江和晉江人都充滿活力，很榮幸能夠與這麼多本土攝影愛好者分享經驗，希望能對大家有所幫助。他寄語晉江2020世中運和廣大晉江攝影人：“我相信愛拼敢贏的晉江一定能舉辦一屆精彩絕倫的世中運，也相信這批優秀的晉江攝影人能通過他們的鏡頭記錄最美的晉江篇章。”

據悉，世中運新聞攝影“輕



騎兵”培養計劃由晉江市新聞攝影學會籌備組建，旨在培育更多攝影人才，提升晉江攝影水平，

壯大晉江攝影力量，為即將舉辦的晉江2020世中運和晉江經濟社會發展貢獻力量。

當天，還舉行了“聚焦魅力展會，喜迎世中運”2021年晉江鞋體博會攝影比賽啟動儀式。

□相關新聞

助力世中運 展示大美晉江

晉江25名飛手通過無人機航拍駕駛員培訓

■本報記者 李詩怡

本報訊 28日下午，晉江首期無人機航拍駕駛員培訓班畢業證頒發儀式在位于五店市傳統街區的中國新聞攝影學會（晉江）創作基地舉行。通過考試考核的25名學員順利畢業，

並獲得UTC無人駕駛航空器系統操作手合格證。

據了解，中國對航拍有着明確規範，使用無人機航拍須實名登記認證并持有有效的無人駕駛航空器系統操作手合格證。為有效服務晉江無人機航拍專業拍攝工作者及愛好者的

需求，晉江市新聞攝影學會、晉江市攝影家協會、晉江市青年攝影協會于3月4日至7日聯合主辦無人機航拍駕駛員培訓班，首期共有25名學員參加。通過集中理論學習和戶外實踐操作，讓學員全面系統地掌握無人機航拍原理和攝影技術。

無人機航拍駕駛員培訓班學員代表楊穎聰表示，無人機攝影在體育新聞攝影中可以給觀眾呈現不一樣的視角，也能更好地展示晉江作為體育之都的氣魄和魅力，希望能用我們的所學所長助力晉江2020世中運，讓世界看到大美晉江。