

抉择成就了梧林

彭耕耘

梧林,如今成了晋江传统村落保护的一个标杆,这是梧林之幸,更是晋江之幸。梧林传统村落位于晋江市新塘街道西南部,背靠石鼓山,面临梧垵溪,地势西北高、东南低,在地理上有“三脚筐”之称。梧林村的由来,源自蔡氏先祖的一次抉择。据载,明洪武年间,丰田山人蔡旺生为了生计,沿溪赶放鸭群,迁到水草丰美、物阜民康之地栖居。这群热闹的鸭子是他的伙伴,也是主要的家当。当来到梧垵溪这一带时,鸭群觅食之后不走了。他怎么催赶,鸭群都四散开来不听使唤。本来他是用稻谷作饵,引着鸭群往前走的,没想到随身携带的五篮稻谷都撒光了,鸭子还是不听使唤。眼看着见底的篮子,他想这或许是天意,不如干脆就在此围塘而居。要住下,就该取个地名,喂光了五篮稻谷,干脆就叫“五篮”吧!因闽南语同音,官方文书即称之为“梧林”。蔡旺生福至心灵的一次抉择,带来了家族开枝散叶、生生不息、硕果累累,肇启了650多年的基业。

后来的事实证明这里的确是宜居宜业之地,旺生一脉繁衍生息,形成了一个兴旺殷实的村落。但此际家族再次面临着抉择:是耽溺于安逸的农耕生活,还是追求更远大目标?承继祖训家规的蔡氏后人,自然而然地将培养子弟读圣贤书、建功立业

作为第一要义。包括村落名,也阐释为“凤栖梧林”,寄望后裔辈现人中龙凤。作为“济阳衍派”的蔡氏族人,一向以北宋名臣蔡襄为傲,世代传诵其修建万安桥的功业、撰著《茶录》《荔枝谱》的学识、名列北宋书法四大家的才情,激励子弟奋发上进。正是在这种价值观的引导下,梧林蔡氏继承了积极进取的良好家风。清康熙年间,蔡旺生十世裔孙蔡以楮因随施琅平台有功,被敕封为“镇国将军副总统”。27年后,其子蔡光座高中进士。宗祠里高悬的“镇国将军”“进士及第”烫金匾额记载着历史的荣光,更激励着一代代梧林人。清末,下南洋之风渐盛。不少梧林蔡氏族人毅然抛家别子,背井离乡,冒着艰险远赴东南亚,加入了前景未卜的第一批淘金者行列。其后这种敢于冒险拼搏的精神一直薪火相传,过番的队伍始终没有停歇。梧林成了著名的侨村,目前梧林有户籍人口约1800人,旅居海外华侨有1万余人,海外的梧林人数倍于家乡。有理想抱负,善于抢抓机遇,敢于闯荡,勇于进取,这种家族的群体抉择,使梧林蔡氏成为一方望族。

当民族处于危难之际,在外打拼的梧林蔡氏乡亲再次作出抉择。他们纷纷挺身而出,毁家纾难,支援抗日救国运动。蔡林祖加入菲律宾抗战时血干团,留下诀别书,誓与日寇血战到底。蔡联壁与其他11名青年自愿组成菲律宾华侨技术人员回国服务

团,冒着枪林弹雨,与南侨机工团队一道,为保障抗战大动脉的畅通作出了杰出贡献。在梧林新近建成的侨批馆中,不少侨批注明:除了家庭基本保障外,要全力支持国内抗战。并告诫家人“国难当头之时,一切须节俭俭为要”。许多侨亲通过义捐、义演、义卖、侨汇、认购国债等多种方式,为祖国抗战筹措军费。梧林华侨蔡成斜、蔡德鑑、蔡顺意慷慨解囊,倾尽所有,还把寄回家乡盖楼起厝的资金,直接捐助抗日。在梧林传统村落136幢红砖厝和洋楼集群中,有不少未完工的半成品,即是国难当头、房主无意于一己之私,慨然捐出建房款的见证。如果说华侨文化与闽南文化交融融合是梧林的特色,那么华侨心系故土的拳拳之情、闽南人仗义勇为的热血个性,促使梧林侨亲在民族存亡关头,义无反顾选择了大义。

梧林有这样厚重的历史底蕴,有这样浓烈的人文色彩,其作为闽南建筑聚落,便有着难以抹煞的价值。可以说136幢闽南传统建筑,每幢的背后都是一段华侨家国情怀的故事,一砖一瓦都记载着他们在海外艰苦拼搏、省吃俭用的奋斗历程;一窗一棂,都显露了游子思乡、亲人盼归的热切渴望。因此,在晋江市城市建设改造的过程中,面对梧林这块风水宝地,是拆是留,决策者在进行抉择时便反复掂量,无比慎重。梧林地处交通要冲,距高铁泉州南站、晋江机

场、石狮市区不到10分钟车程,毗邻的是建设中的一个高科技园区。一些高附加价值的大项目均看中了这一黄金地块,如果能落地,每年能带来数以亿计的产值。而如果要保护这一传统村落,不仅那些大项目没有了,反过来还得花数以亿计的资金进行规划、修缮、保护。但权衡之后,“让游子能记住乡愁”“让人们在此读懂、体验闽南文化、南洋文化”的理念,获得了共识。于是,梧林得以列入第四批中国传统村落名录,开启了打造福建文旅新地标的征途。百年梧林迎来了新生。

传统文化是祖先赠予后人的无价之宝。重视文脉延续、文化传承,才是无愧于时代、无愧于历史的明智抉择。这一抉择显现了站在时代潮头、处于提履跃升赶超跨越新阶段的晋江人的新发展理念,在文保领域续写了“晋江经验”新篇章。

“梧林时光”征文大赛

主题:展示梧林风采 醉享古村时光

主办:梧林传统村落项目办 新塘街道办事处 晋江市文联 晋江经济报社

时间:2021年2月1日—6月20日

邮箱:4433552882@qq.com



鹤立“机”群春江暖

蔡逸声

尽管疫情尚未消散,去冬今春,仍喜事连连。远方,嫦娥五号奔月满载而归;眼前,一羽打破“鹤不入闽”历史记录,恰似“赶春运”眷顾于蚶江湿地公园的白鹤,既为众多就地过年的游子宾客,带来了充满吉祥如意的温馨,又吸引了许多痴迷候鸟摄影的爱好者前来守候抓拍,摄取见证吉祥白鹤造访泉州湾畔的靓丽瞬间,一同乐沾松鹤的仙气与福气。

鹤翔万里,来去千年!白鹤是吉祥、长寿、高雅、华贵的象征,被称为“仙鹤”。早在2020年11月,圣洁的白鹤就曾踩点蚶江湿地,开创福建省首现白鹤的记录。春节前后,白鹤同已记录到的其他超80种冬候鸟在此频频亮相。由此而环顾整个泉州湾湿地,不久前还记录到从未光顾的白额雁、豆雁,以及难得一见的冬候鸟蓝喉歌鸲、凤头麦鸡。到访的鸟类近200种,多半为冬候鸟。所谓“良禽择木而栖”,白鹤对栖息地的要求可不是一般的高,能入得了仙鹤的“法眼”,可见泉州湾的生态环境,已成为众多鸟类栖息繁衍的“伊甸园”。

鹤立“机”群春江暖。2月14日,众多游客与携带“长枪短炮”的摄影爱好者,纷纷静候于白鹤栖息地。人们或坐地蹲堤,或藏身于草从矮树后,倾情把握各具特色的摄像器材,无数专注的眼神,向着在水一方舞动的仙鹤。是日,春光明媚,但见那玉立时通体雪白,唯喙与脚呈暗红色的白鹤,似乎与热裤洋溢又不失祥和恬静的观众灵犀相通,盎然徜徉于湿地公园的藕田里,时而仰天凝神眺望,时而俯首于水中觅食,忽又悠然自得地闲庭信步,间或埋首于体侧舔屏。每当亮起展现双侧翅尖的玄色时,黑白相间更彰显玉羽的纯洁无瑕。一幅幅犹如梦幻仙境亮眼的生态美景图,沁透于观赏者们的眼帘和镜头之中,既令人赏心悦目,更让静候多时的摄影爱好者们勾魂摄魄。难得如此鹤立“机”群春江暖的动人画面,权作《咏鹤》一首:

春江鹤舞水中天,翅影欢歌辛丑年;
莫道晴空零伴侣,相机无意惹缠绵。

献于此欢度春节和元宵,连续长住了50天的白鹤,期待明年双双对对携来更多的同伴,八闽山水欢迎你们!纵观泉州湾湿地,北岸从洛阳江畔到晋江出海口,南岸沿水头外线,自石湖红礁到晋江沿海,至今已呈西伯利亚的“冬候鸟”前来越冬的“第五季”,数量与规模还在逐年递增与扩大,已然展现生物多样性,充分印证了大泉州持续加强生态文明建设、促进人与自然和谐共生的环境保护工作成效卓著。

桃李春风,云栖处,燕归来。夏候鸟即将到来,白鹤已于3月4日起驾让位,与一众冬候鸟北去,返回栖息于它们的繁殖地。如果说,缘于湿地保护与环境优化,方能引来众多仙鹤与其他候鸟的眷顾;那么,筑巢引凤栖,花开蝶自来,创造宜居宜业生态环境,吸引外来人员前来泉州创业与生活,又何尝不是再造泉州辉煌的必经之路!



春天里的家乡

曾剑青

阳光弥漫山岗、原野,融融春日里,荒芜一冬的小草成片成片地苏醒了,带着清晨的露珠,泛着莹莹之光,像眼睛,像星星,还眨呀眨呀!生命的奇迹就在不经意间有了盎然生机,让人怦然心动,你会情不自禁地吟咏起白居易《赋得古原草送别》:“离离原上草,一岁一枯荣;野火烧不尽,春风吹又生。”行走间偶能发现含苞欲放的花骨朵,似害羞小姑娘露出粉红的小小脸蛋。潺潺流水间,鸟鸣啾啾,默契配合的和谐之曲是最美天籁,沉醉其间而忘乎所以,融入其间,风情万种而怡然自乐也。逐渐升高的气温,随着春的到来,让人感受到一股股热量自心间涌起,滚烫、流淌、澎湃有声。

离开家乡多年以后,就在这么一个特别的春天,我像小时候一样,再次赤脚踏进曾经熟悉的村庄土地,拉起身后重重的犁铧。一生把希望都寄托在村庄土地上的母亲,扶着犁柄,随着犁铧前行的方向与我一起,一步步踏着不紧不慢的节奏,来回耕耘着。当我俯身于犁铧之下,松软的土地一垄垄地呈现眼前,那是横卧着的琴弦吗?微风拂过,仿佛正弹奏着经典而优美的乐曲,那是《在希望的田野上》还是《大秧歌》呢?

雀跃松泥土上的斑鸠、白头翁、画眉……时而趋步小走,时而腾飞而起,它们是来凑热闹的还是来找吃的呢?我想,都是吧!风光旖旎的春天里,一切都是欢愉的。在这春耕的土地上,它们像点缀于琴弦上的五线谱,唱出悦耳、动听的田园交响曲;它们像是唱响春之序曲的演奏家,充满激荡,洋溢欢乐,播撒希望,寄寓美好!

地瓜懒懒地斜躺在一只竹篮里,它们早已按捺不住内心的激动,长出鲜嫩的心芽,朝着有阳光的地方生长,只等着主人把它们安放在泥土里——一处可以无忧无虑生长的地方。袋子里的大豆,圆滚滚的,抓一把放在手里,一粒粒滑动着,使出劲儿往这土地里落,迫不及待的,似乎为找到可以依靠一生的土地而欢呼、呐喊。随着母亲娴熟地拿起、掂握、扦插、点豆,一垄垄种上豆粒的田园,经过一番热热闹闹的忙碌之后,一切都归于平静。鸟儿飞走了,牛儿离去了,犁铧也倚在田埂边,静静地等候着主人一起把家归。

家乡的春天,在许多年以后,我再一次感受着它永恒的魅力。少年成长时光里的春之土地、春之景、春之人、春之山、春之鸟、春之水……依然那么熟悉、那么亲切!一年四季在不断缺的小麦、地瓜、大豆、花生、甘蔗、水稻……养育着我们成长,让我们有力量、有信心走向更加遥远的地方。

夕阳余晖里,不远处一缕炊烟袅袅升起,那是一根水墨毛笔,向着更远方地方的山峦、向着天空、向着天边的彩霞肆意挥洒。我想,它该是一个潇洒飘逸的山水画家,一年又一年地把家乡的一切事物,抹上最温暖的色调;我想,它该是一个富有喜剧情趣的表演家,曼妙地扭出最美舞姿,让人沉醉;我想,它是一个具有神秘色彩的魔术师,仿佛从那烟岚里源源不断地抽出缕缕素绢,折叠着、挥洒着,曾经少年的脑海里百思不得其解,那烟去了哪里呢?

多年后,才知道,家乡的炊烟,从小到大大一直萦绕在我们身边,裹挟着从土地上生长起来的五谷杂粮的香味,飘向四面八方,又早已化成骨子里的血液,流淌成一种叫着乡愁的情感,伴随家乡人走过春夏秋冬!



玉兰

记忆里的童年,有一棵玉兰花树,春去秋来,一直挺立着。幼时与外婆一同生活,外婆是个极爱花的人。庭院一隅,有棵瘦瘦小小不起眼的玉兰花树,未到花季时,总是裸露着枝干,像没穿衣服似的,只有几枝树干在空中随风晃动。玉兰花树就这样安安静静地待在角落,无声无息,静待花开。几场春雨后,便渐渐吐露新芽。玉兰花树的树干细长,枝条纤细弯曲,仿佛风再猛烈些便会折断,但它倚着那红砖砌成的围墙,却也显得有许许慵懒。瘦小的枝干上挂满了硕大的绿叶,在得到充足的养料后迅速生长,不知不觉间竟已探到二楼窗台。若你站在树底下往上瞧,或是拨开片片绿叶,你会发现几朵玉兰,像小姑娘似的躲在里头,含苞待放。待到盛开时,玉兰花瓣渐渐绽开,如同少女舒展腰肢,将庭院里那不起眼的一隅装饰成青白片片。在红砖堆砌成的院子里,玉兰在一片繁花似锦的景象中,显得格外清雅秀丽。

外婆在一众花草中最爱玉兰。她总是摘几朵别在胸前,我也学着别上几朵,一举一动仿佛都被花香萦绕。生长在高处一些的花,外婆不忍它们还未“见过人世”便就此枯萎,于是她拿着一根长长的竹竿子将花儿都“赶”了下来。瞧着玉兰一朵朵掉落,我们几个小孩也在下头忙得不亦乐乎。玉兰花瓣娇嫩,从高处跌落,免不了缺胳膊少腿的。我们埋头在地上寻找着幸存者,细细地揣在兜里,那是最快乐的时光了。午后的阳光穿过树叶的缝隙,细碎地映在脸上,仿佛整个岁月都被照亮。摘下来的花,外婆会在和邻居闲谈时送出几朵,或是被讨要了去,抑或是在碗里头盛点水,将花儿浸在里头,放在床边。夏夜晚风轻拂,便有阵阵暗香浮动。

玉兰花树生长在四四方方的庭院里,可它的花,却变成邻里间的温情,安抚了夏日的燥热,细细点缀着我的童年时光。

岁月无声流淌,庭院里的那棵玉兰树,几度花开花落间,也见证了我从小女孩变成了大姑娘。后来,我离家上学;再后来,钢筋水泥筑起的新房取代了红砖堆成的旧屋,花树的生命随着围墙的倒塌而终止。门边精致的盆栽总少了些灵动,夏夜里不再有玉兰的馥郁,外婆不再拿着大扫帚将散落的枯叶扫成堆,雕满花纹紧闭的大门,也将邻里之间的距离隔开,仿佛一切都变得生硬、冷漠。

但我的记忆里仍保留着那一方小小的庭院,生长着一棵瘦瘦小小的玉兰树,结满了我美好的回忆。

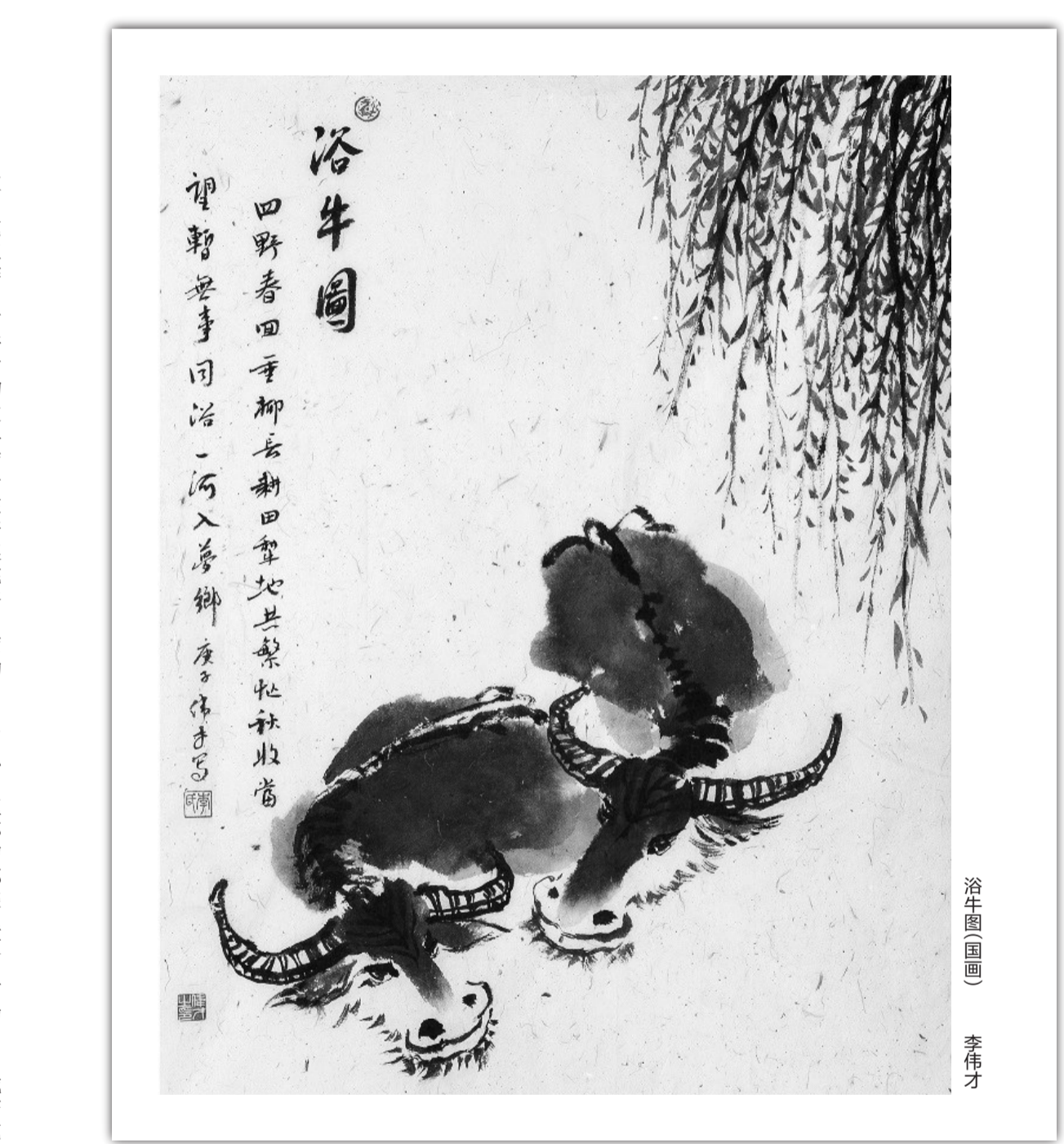
玉兰,永远纯洁无暇地落在我的心间,烙印在我的童年时光里。(作者系泉州师范学院2020级汉语国际教育专业学生)

塔头望沧海 刘村俏姿态

阮孟婕

塔头江水东,波涌艳阳红。侧耳倾听,慢步徐行,看艘艘渔船列阵,听阵阵惊涛拍岸;于斜日余晖的点缀中,浩然之气之感,激扬澎湃之势,升腾而出。青天之下,碧海之上,更有高塔矗立。米黄的塔身,咖色的飞檐,俯仰观看之间,沧桑溢满心田。这海,这塔,连同这远天,一并构成塔头刘村的飒爽英姿。这风姿里,有蓝色海岸的碧波绵延,有绿荫操场的欢声笑语,还有红色血脉的传承发扬。

迎风踏浪,奏鸣一曲人世烟火。塔头刘村依海而立,还未走近海滨之处,俏皮的海风早已潜入村脚院落,吹乱行人的发梢,倍感阵阵凉意。行至海边,拾级而上,面朝大海,极目远眺,天之尽头与海之远处相融交汇。沐浴海风的塔头刘村人儿,有着海一般韧性,不惧暗礁险滩,日复一日出海讨生活。承载着生活重担的大海,多了几分凝重的烟火气,少了些许游人眼中的浪漫感。海风吹裂了肌肤,烈日晒黑了肤色,都阻止不了人们乘风破浪的出征。那停靠在岸边的渔船,几根钢筋,数条纤绳,静默不语,毫不张扬。但看出海的气势,逆流而



浴牛图(国画)

李伟才

一诗情

走在春风里

王荣姪

走在春风里
游子情怀
莺飞草长柳絮扬
那些不需表露的部分
交给值得托付一生的人
把一封信读出声来
你的双唇
总递过来春天

登氏青墙的故事
淡成一幅水墨画卷
一壶老酒
醉了那片土地
无论你走多远
故乡总会向你召唤
超乎想象的修辞
阡陌交通
一眼望不到边的希望
春风盛大
未曾辜负任何一朵
潮湿的云
轻轻碰一下,会下雨
且将春风拉长
叠了又叠,盘在枕边
思念像一片落叶
飞成蝴蝶
春风在思想之上升腾
隐约盖住你柔和的丰满

上,劈波斩浪,不也像极了塔头刘村的人儿,顺应地利,坚强努力,直面风波,迎风弄潮。凝眸于这一片蓝色海岸,大海以柔情哺育塔头刘村的子子孙孙,也用艰险考验塔头刘村的世世代代。

朝气蓬勃,引吭一支青春赞歌。书香盎然,“廷都中心小学”是塔头刘村的又一处景致。置身于宽敞的校园,平坦洁净的操场,错落有致的楼宇,“寒窗”不再,旧貌换新颜。绿荫操场环绕在侧,踏上崭新的塑胶跑道,鞋底发出浅浅的“嘎吱响”,耳边似又萦绕学子们奔跑的“踢踏声”。此情此景,令人追忆过往,感慨万千。以厅堂为课堂,摆几张桌子且当课桌;参差不齐,高低错落,墙壁无隔断,更不用提配套设施;每逢课中,不同老师的教书声,数班学子的读书声相汇交错,杂乱无章,但别有韵味在其中。今昔对比,恍若隔世。占地数万亩,学子上千名。功能区,多功能,学子们畅游书海,采掘成长的美好。再看学校大名——“廷都中心小学”,以烈士之名守护校园内外顿觉熠熠生辉。想来,烈士于九泉之下亦感欣慰,他用鲜红热血换来的这片葱绿校园里,厚植每一株红花绿树。驻立于这一环绿荫操场,承载着阳

光下欢腾的学子们,怒放着塔头刘村的光明与希望。

抚今追昔,珍藏一腔革命情怀。烽火岁月,为谁归去为谁来。在塔头刘村历史的源远流长河里,坚守革命是其最为耀眼的浪花,永不止息,奔涌向前。这朵浪花里,映照出一张张刚毅的面孔,朱汉膺、刘廷都、刘长来、刘桂林……先人已去,忠魂长存。他们用智慧与敌人周旋,用信仰将生命托付。从1936年至今,八十五载岁月恍然,但精神永世延续。镰刀锤子的党旗在这里悄然升起,满腔热忱的红色基因在这里欣然注入,革命的种子由此生根,共产主义的真理因此发芽,日渐长成的参天大树里,挂满红灿灿的革命硕果。当我们坐享这份硕果时,当思故人,以史为鉴。那时,山河飘摇,民生凋敝,塔头刘村也在艰难求生。幸而有了革命力量,塔头刘村不仅没在寂寥中凋零,反而以坚毅的力量,整饬前行。宣传革命思想,将信念入脑入心;讲述英雄故事,用榜样激励人心;高唱爱国歌曲,用文艺洗礼灵魂;出版抗战海报,借文字振奋士气。革命的火种就这样喷薄于塔头刘村,并以燎原之势,燃起全村人为革命献身的崇高与壮烈。传承于这

一道红色血脉,塔头刘村更加珍惜幸福的现在,纵然身处和平时代,更要继承先辈守护信仰的气概。

悠悠岁月易过去,拳拳赤子意难忘。不管过去了多少岁月,塔头刘村总让人心有惦念。碧波滔滔,蓝色海洋扬起颂歌;青春无限,绿荫操场萦绕书声;携手守望,红色传承高扬号角。这些声音,相融交汇,和谐共振,声浪一浪高一浪,越过大江,跨过青山,合奏一曲塔头刘村的未来赞歌。

“塔头刘村文化铸魂”征文大赛

主办:晋江市文联、晋江市社科联、东石镇人民政府 **协办:**中共东石镇纪委、东石镇党建办、东石镇社会事务办、东石镇综治办、东石镇经济发展服务中心 **承办:**晋江市文学艺术评论协会、东石镇龙江畔读书社、东石镇塔头刘村党支部、村委会 **执行:**东石镇文旅公司 **投稿邮箱:**4433552882@qq.com